

VÝROČNÍ ZPRÁVA

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

rok 2025

Obsah

A. HLAVNÍ ČINNOST.....	3
Úvod.....	3
Závěrečná zpráva - Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2025.....	4
B. EKONOMICKÁ ČINNOST.....	20
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2025.....	20
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY.....	22
SEZNAM PŘÍLOH.....	23
Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	

A. HLAVNÍ ČINNOST

Úvod

V roce 2025 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, a to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- Dvacátý čtvrtý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2025**

Celková návštěvnost jarní části i podzimní části festivalu činila 12 000 diváků. Počet publika je stanoven formou ticketingu (data jsou generována z prodejního vstupenkového systému předprodejní sítě, která umožňuje evidovat rovněž čestné vstupenky).

V roce 2025 nedošlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti

Jednatelé společnosti:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

Přehled společníků:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

JUDr. Michal Grecký

JUDr. Iveta Grecká

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

Scílem podpory a rozvoje kultury Společnost poskytuje následující obecně prospěšné služby:

- pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání,
- organizace kulturních událostí, společenských aktivit, uměleckých tvůrčích dílen a vzdělávacích programů,
- vzdělávací činnost v oblasti kultury,
- podpora efektivního využití moderních informačních technologií a médií, vytváření nových cest marketingu pro kulturu, vytváření komunitních databází pro propagaci kultury,
- organizace setkání pořadatelů kulturních a sportovních událostí a společenských aktivit, příprava a organizace diskusních fór a vzdělávacích programů pro členy sdružení a veřejnost,
- oslovování občanů a podněcování jejich zájmu o kulturní dění, zvláště o kulturní dění v městě Brně a Jihomoravském kraji.

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně, je mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO.

Závěrečná zpráva JAZZFESTBRNO



24. ročník mezinárodního jazzového festivalu
1. 2. - 8. 12. 2025

2025

O festivalu

Posláním festivalu JAZZFESTBRNO je hledání výjimečné hudby a přinášení jedinečných koncertních zážitků. Festival JAZZFESTBRNO představuje jazz coby živoucí žánr, který obohacuje, kultivuje a inspiruje naše životy.

Festival vznikl z iniciativy brněnských profesionálních hudebníků s cílem zaplnit mezeru na místním hudebním trhu a poskytnout Jihomoravskému kraji výraznou mezinárodní jazzovou platformu, která zde dosud nebyla. Za téměř čtvrtstoletí své existence se festival z původně tří denního formátu rozrostl do kulturní instituce s doslova celoroční činností, která svým působením pokrývá širokou škálu publika, činností i míst konání a oplývá množstvím doprovodných aktivit. Svým významem přerůstá hranice regionu i České republiky a hraje důležitou roli na mapě středoevropských festivalů. JAZZFESTBRNO je synonymem vysoké dramaturgické kvality, díky níž v Brně vystupují jak světové jazzové hvězdy, tak domácí interpreti včetně mladých a talentovaných umělců.

Festival rozšiřuje kulturní nabídku města Brna také o workshopy pro děti a nabízí například akci JAZZFESTBRNO dětem. Aktivita festivalu zasahují

i do dalších měst Jihomoravského kraje díky sérii JAZZFESTBRNO On the Road. Letní atmosféru přináší Jazzové nádvoří, zatímco Central European Jazz Showcase představuje platformu pro export talentů ze střední Evropy. JAZZFESTBRNO by ve stávající šíři a kvalitě nebylo možné pořádat bez podpory partnerů pocházejících z veřejného, komerčního a neziskového sektoru. Jeho podporovateli jsou subjekty státní správy, samosprávy, nadace, kulturní instituce, ambasády i subjekty komerčního sektoru. Festival je každoročně zaštiťován předními představiteli Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje či statutárního města Brna. Doprovází jej rozsáhlá mediální kampaň.

Ročník 2025 v číslech

více než

70 000



návštěvníků ročně
na www.jazzfestbrno.cz

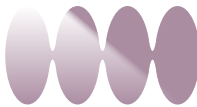
více než

12 000



fanoušků na sociálních sítích

156



hudebníků

31



koncertů

45

mil. Kč



hodnota mediální kampaně

12 000



roční návštěvnost festivalu

JAZZFESTBRNO 2025

Čtyřicetý ročník festivalu dál rozvíjel dramaturgickou odvahu, s níž JazzFestBrno dlouhodobě pracuje, a zároveň významně posílil sérii JAZZFESTBRNO Club Life. Ta letos nabídla pestrý výběr českých i zahraničních osobností napříč celým rokem. Komorní prostředí však neznamenal menší ambice: zahájení na Flébě patřilo britským Mammal Hands, jejichž hypnotická energie posunula jazz až na hranici transu. I v Cabaretu des Péchés se představila řada výrazných tvůrců současné scény. Patřila mezi ně legendární skladatelka a kapelnice Maria Schneider, Stingův dvorní kytarista Dominic Miller nebo brněnská kytarová osobnost Milan Kašuba.

Důležitým momentem bylo i vystoupení ikonického bubeníka JoJo Mayera s projektem Me/Machine v Divadle Husa na provázku – sugestivní dialog hudebníka s počítačem patřil k nejdiskutovanějším experimentům celého ročníku. Na klubových pódii se během sezony vystřídala řada dalších výrazných umělců: držitel Grammy Sullivan Fortner, multiinstrumentalista Adam Ben Ezra, energický basista Joe Sanders, avantgardní saxofonista James Brandon Lewis, ale také řada domácích jmen. Klára Pudlácová se souborem MAOMAH, pianistka Nikol Bóková či David Dorůžka s polskými spoluhráči, s nimiž pokřtil své album When the Child Was a Child, nabídli českému publiku silné hudební momenty. Podzimní část pak přidala další dvě výjimečné události: skladatel a pianista Jiří Levíček se svým projektem Stay in Tune pokřtil své nové album Happily Ragged a nestor české scény Jiří Stivín na svém koncertu v Huse na provázku pokřtil a uvedl

knihu Systém Stivín, na jejímž vydání se výrazně podílel i JazzFestBrno. Vedle klubových projektů se festival tradičně opřel také o velká jména, která zaplnila rozsáhlejší koncertní sály. První polovina března přinesla trojici mimořádných koncertů v Sonu: virtuosního italského kytaristu Mattea Mancusa, ikonickou jazzovou divu Dianne Reeves a amerického saxofonistu Kamasiho Washingtona, který svými projekty narušuje hranice mezi jazzem, hiphopem a filmovým zvukem. Jarní program velkých sál pak uzavřeli kanadští mistři fusion jazzu, popu a hiphopu BADBADNOTGOOD. Podzimní sezona nabídla stejně silnou mezinárodní sestavu. Na festival se vrátil baskytarový fenomén Marcus Miller, jehož koncert v Sono Centru patřil k vrcholům ročníku. Na stejném místě pak pokračovala série vystoupení jmen, která určují současnou podobu světového jazzu – publikum zde přivítalo také bubenického mága Nate Smithe a nestárnoucího saxofonistu Charlese Lloyda v unikátní formaci Sky Quartet. Výjimečným finále roku byl sólový recitál Johna Medeskiho ve Vile Tugendhat, jenž dokázal propojit modernistický prostor s intimní atmosférou jeho jedinečné hudební poetiky. Festival tradičně doplnily i komunitní a vzdělávací projekty. JAZZFESTBRNO dětem přivedl nejmladší posluchače k hudbě hravou formou, včetně speciálních workshopů pro děti s autismem. Novinkou byl letos i projekt Let's Cook, který přivedl do profesionálních studií náctileté kapely i jednotlivce, kteří pod vedením zkušeného producenta vyzkoušeli první studiové nahrávání. Dalším tradičním počinem bylo i Jazzové nádvoří,

společný projekt kateder jazzu JAMU a HAMU, letos obohacený o hosty z Ghana Dance Ensemble. Rok 2025 potvrdil, že JazzFestBrno je i nadále platformou, která dokáže spojovat generace, žánry i hudební světy. Díky propojení klubové scény, výrazných debutů, zářivých hvězd a pečlivě budované edukativní linie festival dál posiluje pozici Brna jako jednoho z nejživějších jazzových center ve střední Evropě. JazzFestBrno tak i po čtyřiceti

letech zůstává místem, kde jazz nejen žije, ale neustále se znovu rodí.



Kamasi Washington, 18/3/2025, Sono

Program 2025

1. 2. Fléda
Mammal Hands ^(UK)

18. 2. Cabaret des Péchés
Sullivan Fortner Trio ^(USA)

6. 3. Cabaret des Péchés
Maria Schneider & Oslo Jazz Ensemble ^(USA/NO)

13. 3. Sono
Matteo Mancuso ^(IT)

16. 3. Sono
Dianne Reeves ^(USA)

18. 3. Sono
Kamasi Washington ^(USA)

19. 3. Divadlo Husa na provázku
JoJo Mayer: Me/Machine ^(CH)

8. 4. Cabaret des Péchés
Adam Ben Ezra: Heavy Drops ^(IL)

15. 4., Cabaret des Péchés
Dominic Miller ^(UK/AR)

23. 4. Divadlo na Orlí
Koncert katedry jazzu JAMU ^(CZ)

28. 4. Cabaret des Péchés
Joe Sanders’ Parallels
+ James Brandon Lewis Trio ^(USA/USA)

30. 4. Cabaret des Péchés
Milan Kašuba 85 ^(CZ)

12. 5. Cabaret des Péchés
Kris Davis Trio ^(CA/USA)

14. 5. Cabaret des Péchés
Klára Pudláková & MAOMAH
+ Nikol Bóková Trio ^(CZ/CZ)

21. 5. Cabaret des Péchés
Helicopets + David Dorůžka & Piotr Wyleżoł ^(CZ/PL)

25. 5. SVČ Lužánky
JazzFestBrno dětem + Let´s Cook ^(CZ)

24. 6. Sono
BADBADNOTGOOD ^(CA)

26. 6., Nádvoří Staré radnice
Jazzové nádvoří

5. 10. Cabaret des Péchés
The Brandee Younger Trio ^(SA)

6. 10. Cabaret des Péchés
Stay In Tune + Ondřej Pivec Greatest Hits 4000 ^(CZ/CZ)

8. 10. Kabinet MÚZ
MUFF + ADHD ^(CZ/IS)

19. 10., Cabaret des Péchés
Michael Mayo: Fly ^(USA)

24. 10. Sono
Marcus Miller ^(USA)

4. 11. Cabaret des Péchés
Makaya McCraven ^(USA)

9. 11. Sono
Nate Smith ^(USA)

10. 11. Sono
Charles Lloyd Sky Quartet ^(USA)

23. 11. Valea Caffe Letovice
Taylor Eigsti Group ^{ft.} Becca Stevens ^(CZ/USA)

24. 11. Cabaret des Péchés
Marie Puttnerová + Taylor Eigsti Group ^{ft.} Becca Stevens ^(CZ/USA)

25. 11. CED
Jiří Stivín ^(CZ)

30. 11. Cabaret des Péchés
Ashley Henry ^(UK)

8. 12. Vila Tugendhat
John Medeski ^(USA)



Mammal Hands, 1/2/2025, Fléda

Poděkování partnerům

hlavní partneři

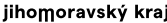




oficiální partneři



Za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, statutárního města Brna, Jihomoravského kraje a Státního fondu kultury České republiky



Festival se koná pod záštitou předsedy vlády České republiky Petra Fialy, ministra kultury České republiky Martina Baxy, hejtmana Jihomoravského kraje Jana Grolicha, primátorky statutárního města Brna Markéty Vaňkové a starosty MČ Brno-střed Vojtěcha Mencla.

generální mediální partner 	exkluzivní mediální partner 	hlavní mediální partner 	
--	---	---	--

partneři





mediální partneři





partneři pro víno 	oficiální dopravce festivalu 	velkoplošný tisk 	oficiální hotel 	vstupenky zakoupíte v síti 	člen asociace 
--	--	--	---	---	--





Dominic Miller, 8/4/2025, Cabaret des Péchés



Jojo Mayer: Me/Machine, 19/3/2025, Divadlo Husá na provázku



Joe Sanders' Parallels, James Brandon Lewis Trio, 28/4/2025, Cabaret des Péchés



Milan Kašuba 85, 30/4/2025,
Cabaret des Péchés



ADHD
8/10/2025, Kabinet MÚZ



BadBadNotGood, 24/6/2025, Sono



Nikol Bóková Trio, Klára Pudláková & MAOMAH, 14/5/2025, Cabaret des Péchés

PR a mediální kampaň

Magazíny a časopisy

Brněnský Metropolitan
Deník
Deník N
Forum 24+
FullMoon
Headliner
Hospodářské noviny
KAM v Brně
KULTINO*
Metro
MF Dnes
Právo
Reflex
Respekt
UNI
Žena a život

Weby

Aktualne.cz

Brnodaily.com
Brnotoday.cz
Casopisharmonie.cz
Ceskatelevize.cz
Ctk.cz
Denik.cz
Eurozpravy.cz
Fullmoonzine.cz
Headliner.cz
IBrno.cz
Idnes.cz
Jazz.sk
Jazzport.cz
Kultino.cz
Magazinuni.cz
Musicweb.cz
Novinky.cz
Proglas.cz
Rozhlas.cz
Seznamzpravy.cz

Rádía

Český rozhlas Brno
Český rozhlas Jazz
Český rozhlas Vltava
Český rozhlas Wave
Fajn Rádio
Hitrádio City
Krokodýl
Proglas
Rádio Blaník

Televize

TV Brno 1
ČT art
ČT1
ČT2
ČT24

Ostatní

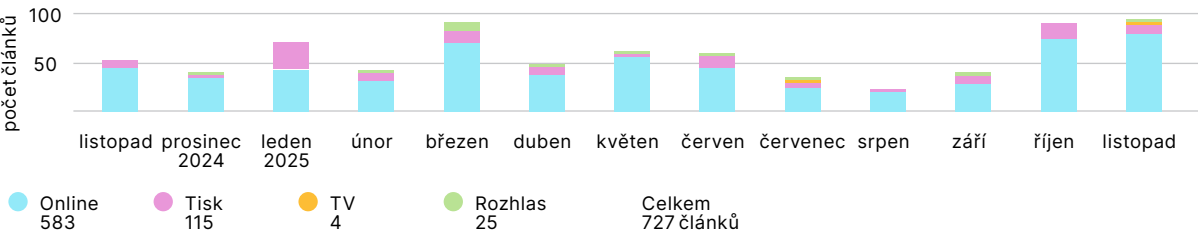
- Televizní spoty v České televizi (vč. prime time) – 30 ks
- Televizní spoty v TV Brno 1 – 60 ks
- LEDup v koncertních sálech
- Videospoty na velkoplošné projekci ve vybraných sálech s uvedením partnerů
- Rozhlasové spoty: ČRo Brno, ČRo Jazz, ČRo Vltava – 100 ks; Hitrádio City – 100 ks; Rádio Krokodýl – 30 ks; Rádio Blaník – 60 ks
- Inzerce v odborných časopisech a dalším tisku – cca 30 ks (titulní strana, zadní strana, 1/2, 1/1 apod.)
- Inzerce v rámci sociálních sítí

Více na odkazu a QR kódu níže.
link.jazzfestbrno.cz/ZZJFB2025

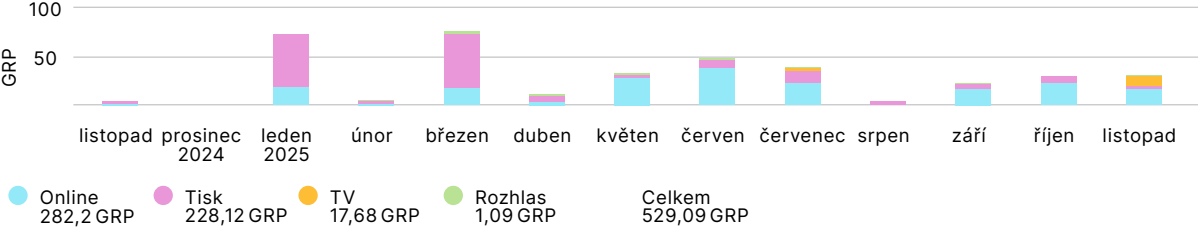


PR a mediální kampaň

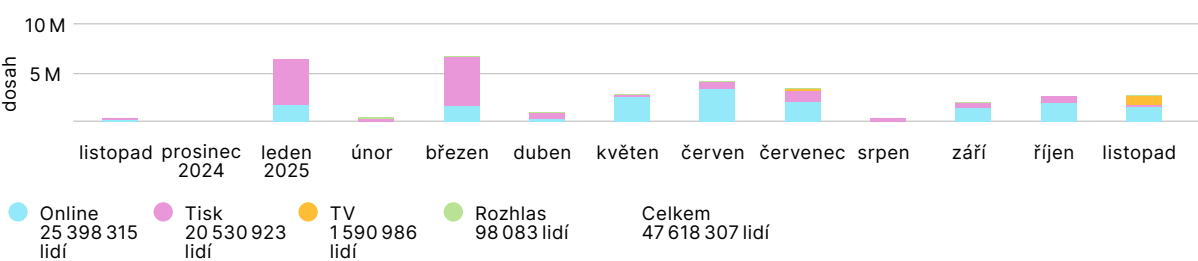
Počet článků



Mediální dopad



Dosah

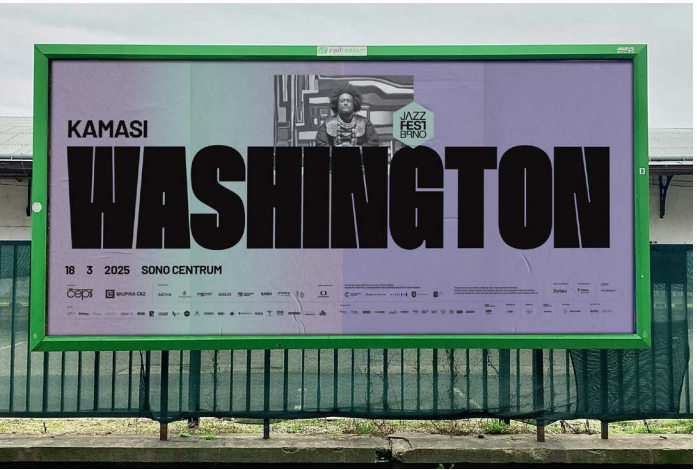


Marketingová kampaň

Outdoor

- Plakátovací kampaň v rámci ploch společnosti Rengl – A0 (celoroční)
- Plakátovací kampaň v rámci ploch společnosti Reflek – A0 (celoroční)
- Plakátovací kampaň v rámci ploch technických sítí Brno 40 Ks

- Billboardová kampaň v Brně a okolí (příjezdové komunikace, obchodní centra, MHD, letiště, nádraží apod.) – 510×240 cm
- CLV kampaň v rámci exkluzivních ploch v Brně
- Velkoplošná kampaň na štítech budov
- MHD – tramboardy, Pragueboardy, plakáty v MHD, cityboardy, reklamní sdělení v závěsných madlech
- Spoty na LED obrazovkách: Brno, Břeclav, Zlín
- Magazín JMag (jarní a podzimní vydání) roznos v rámci kamelotů a na místech koncertů – A4
- Roznosity plakátů na univerzity a spřátelené kavárny a jiná společenská místa



Kontakty

Pořadatel

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

sídlo:
U Chmelnice 745/2
143 00 Praha
IČ: 05242860
DIČ: CZ05242860

JAZZFESTBRNO, o.p.s.

sídlo:
Kolářkova 675/21
621 00 Brno
IČ: 27028194

kancelář:
Veveří 38
602 00 Brno
info@jazzfestbrno.cz

Festivalový tým

Vlastimil Trllo
výkonný ředitel festivalu
trllo@jazzfestbrno.cz

Vilém Spilka
umělecký ředitel
a dramaturg festivalu
spilka@jazzfestbrno.cz
program@jazzfestbrno.cz

Hana Průchová
fundraising, administrace
grantů a dotací
+420 602 631 533
pruchova@jazzfestbrno.cz

Anna Bednářová
vedoucí kanceláře
+420 724 704 181
bednarova@jazzfestbrno.cz

Petr Maceček
vedoucí produkce
+420 605 027 659
macecek@jazzfestbrno.cz

Jitka Miková
manažerka uměleckého
plánování
+420 737 033 341
mikova@jazzfestbrno.cz

Petra Rupová
vedoucí marketingu
+420 703 190 246
rupova@jazzfestbrno.cz

Jiří Sedlák
PR, kontakt pro média
+420 604 868 914
press@jazzfestbrno.cz
sedlak@jazzfestbrno.cz

Barbora Jurašková
Marketing a PR
+420 720 851 954
juraskova@jazzfestbrno.cz

Eva Antlová
vstupenky
+420 603 557 796
vstupenky@jazzfestbrno.cz

Dagmar Pokorná
Back Office, VIP servis
+420 724 872 922
pokorna@jazzfestbrno.cz

B. EKONOMICKÁ ČINNOST

Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2025

V roce 2025 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- Dvacátý čtvrtý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2025**

Rozpočet projektu stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů státní správy a samosprávy (Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, statutární město Brno, městské části)
- tržbami ze vstupného na koncerty
- z darů fyzických a právnických osob

Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržených v roce 2025:

Ministerstvo kultury ČR: 4 250 000,- Kč

Státní fond kultury ČR: 105 000,- Kč

Statutární město Brno: 3 000 000,- Kč

Jihomoravský kraj: 2 900 000,- Kč

Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 27.348.494,76- Kč

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců a lektorů
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců a lektorů
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur
- mzdové náklady a odvody
- pojištění
- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování, ladění)
- služby (ubytování umělců)
- pronájmy
- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin

- grafické a DTP práce
- poplatky OSA
- ostatní poplatky
- odměny DPP

Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 27.360.467,76,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. měla v roce 2025 hospodářský výsledek - ztrátu 11.973,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. za dobu své existence nevytvořila jakékoli fondy.

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. má v dlouhodobém majetku osobní vůz

C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	9 698	1 037	8 661	8 404
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	2 982	1 037	1 945	2 023
C.	Oběžná aktiva	4	6 716		6 716	6 381
D.	Časové rozlišení aktiv	5				

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	8 661	8 404
A.	Vlastní kapitál	7	-3 006	-2 994
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	11 667	11 398
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	11 667	11 398
D.	Časové rozlišení pasiv	11		

Sestaveno dne: 27.06.2026		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

Výkaz zisku a ztráty ve druhovém členění podle Přílohy č. 2 vyhlášky č. 500/2002 Sb.

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2025		05242860

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání, liší-li se od bydliště

U Chmelnice 745/2
Praha 4
143 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	16 275	14 638
II.	Tržby za prodej zboží	2	23	
A.	Výkonová spotřeba Součet A.1. až A.3.	3	22 842	22 077
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4	22	
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	909	1 313
A. 3.	Služby	6	21 911	20 764
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	7		
C.	Aktivace (-)	8		
D.	Osobní náklady Součet D.1. až D.2.	9	3 625	4 002
D. 1.	Mzdové náklady	10	2 767	3 095
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	858	907
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	858	907
D. 2.2.	Ostatní náklady	13		
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti Součet E.1. až E.3.	14	624	313
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	624	313
E. 1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	624	313
E. 1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – dočasné	17		
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18		
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy Součet III.1. až III.3.	20	10 913	12 067
III. 1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21		415
III. 2.	Tržby z prodaného materiálu	22		
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	10 913	11 652
F.	Ostatní provozní náklady Součet F.1. až F.5.	24	168	127
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
F. 2.	Prodaný materiál	26		
F. 3.	Daně a poplatky v provozní oblasti	27		
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	168	127
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	-48	186

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly Součet IV.1. až IV.2.	31		
IV. 1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba	32		
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů	33		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34		
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku Součet V.1. až V.2.	35		
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku – ovládaná nebo ovládající osoba	36		
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37		
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy Součet VI.1. až VI.2.	39		
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba	40		
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42		
J.	Nákladové úroky a podobné náklady Součet J.1. až J.2.	43	74	79
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba	44	74	79
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45		
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	137	4
K.	Ostatní finanční náklady	47	19	121
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	44	-196
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) * (ř. 30) + * (ř. 48)	49	-4	-10
L.	Daň z příjmů Součet L.1. až L.2.	50	8	100
L. 1.	Daň z příjmů splatná	51	8	100
L. 2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** (ř. 49) - L.	53	-12	-110
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	54		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** (ř. 53) - M.	55	-12	-110
*	Čistý obrát za účetní období	56	16 298	14 638

Sestaveno dne: 27.06.2026		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	