

VÝROČNÍ ZPRÁVA

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

rok 2023

Obsah

A. HLAVNÍ ČINNOST.....	3
Úvod.....	3
Stručně o festivalu - Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2023.....	4
B. EKONOMICKÁ ČINNOST.....	20
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2023.....	20
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY.....	22
SEZNAM PŘÍLOH.....	23
Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	

A. HLAVNÍ ČINNOST

Úvod

V roce 2023 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, a to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- Dvacátý druhý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2023**

Celková návštěvnost jarní části i podzimní části festivalu činila 11 000 diváků. Počet publika je stanoven formou ticketingu (data jsou generována z prodejního vstupenkového systému předprodejní sítě, která umožňuje evidovat rovněž čestné vstupenky).

V roce 2023 nedošlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti

Jednatelé společnosti:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

Přehled společníků:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

JUDr. Michal Grecký

JUDr. Iveta Grecká

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

Scílem podpory a rozvoje kultury Společnost poskytuje následující obecně prospěšné služby:

- pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání,
- organizace kulturních událostí, společenských aktivit, uměleckých tvůrčích dílen a vzdělávacích programů,
- vzdělávací činnost v oblasti kultury,
- podpora efektivního využití moderních informačních technologií a médií, vytváření nových cest marketingu pro kulturu, vytváření komunitních databází pro propagaci kultury,
- organizace setkání pořadatelů kulturních a sportovních událostí a společenských aktivit, příprava a organizace diskusních fór a vzdělávacích programů pro členy sdružení a veřejnost,
- oslovování občanů a podněcování jejich zájmu o kulturní dění, zvláště o kulturní dění v městě Brně a Jihomoravském kraji.

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně, je mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO.

1. Stručně o festivalu

Posláním festivalu JAZZFESTBRNO je hledání výjimečné hudby a přinášení jedinečných koncertních zážitků. Festival JAZZFESTBRNO představuje jazz coby živoucí žánr, který obohacuje, kultivuje a inspiruje naše životy.

Festival vznikl z iniciativy brněnských profesionálních hudebníků s cílem zaplnit mezeru na místním hudebním trhu a poskytnout Jihomoravskému kraji výraznou mezinárodní jazzovou platformu, která zde dosud nebyla. Díky festivalu JAZZFESTBRNO ve městě pod Špilberkem vystupují jak světové jazzové hvězdy, tak i domácí interpreti včetně mladých a talentovaných umělců. Festival rozšiřuje kulturní nabídku města Brna o workshopy pro děti **JAZZFESTBRNO dětem** a sérii **Tension** zaměřenou na prolínání jazzu a elektroniky. **Slavnosti synkop** lákají množství jazzových nadšenců, i fanoušků jiných žánrů, kteří se v příjemném prostředí Divadla Husa na provázku mohou sejít při každoroční oslavě jazzové hudby. Aktivita festivalu podporují také studentsko-pedagogický hudební projev na akci **Jazzové nádvoří**, na níž JAZZFESTBRNO spolupracuje s Janáčkovou akademií múzických umění a Hudební a taneční fakultou Akademie múzických umění. Festivalový program se však neomezuje pouze na Brno, díky sérii **JAZZFESTBRNO On The Road** mohou kvalitní jazzovou hudbu v podání zahraničních umělců ocenit také obyvatelé dalších měst Jihomoravského kraje.

Značka JAZZFESTBRNO je synonymem vysoké dramaturgické kvality. Výběr kapel podléhá přísným kritériím a vychází z filozofie představovat publiku celou šíři jazzového žánru. Řada interpretů světového jména, jako např. Take 6, Dianne Schuur, Nnenna Freelon, Janis Siegel, Jacky Terrasson, Kurt Rosenwinkel, Michael Formanek, Jean-Michel Pilc, Dan Weiss, Dave Douglas, Alan Broadbent, Rez Abbasi, Kiran Ahluwalia, Tigran Hamasyan, Igor Butman, Boris Kozlov, Joe Cohn, Arthur Blythe, Nubya Garcia, vystoupila v České republice vůbec poprvé právě v rámci festivalu JAZZFESTBRNO. Jméno festivalu rovněž nezanedbatelnou měrou přispívá ke zviditelnění města Brna i posílení jeho reputace jako kulturního centra na křižovatce hlavních středoevropských cest. JAZZFESTBRNO by ve stávající šíři a kvalitě nebylo možné pořádat bez **podpory partnerů** pocházejících z **veřejného, komerčního a neziskového sektoru**. Jeho podporovateli jsou subjekty státní správy, nadace, kulturní instituty a ambasády i subjekty komerční sféry. Festival je každoročně **zaštiťován předními představiteli Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje či statutárního města Brna**, v roce 2010 se dostal mezi **prioritní projekty Ministerstva kultury ČR**, v roce 2012 byl zařazen mezi **prioritní projekty agentury Czech Tourism**. Provází jej **rozsáhlá mediální kampaň** nejen v regionálních, ale i celostátních a zahraničních médiích.



John Scofield (9.3., Sono Centrum)



Donny McCaslin (8.5., CED – Divadlo Husa na provázku)



Diana Krall (19.5., Bobycentrum)



JAZZFESTBRNO dětem (21. 5., SVČ Lužánky)

2. Ohlédnutí za JAZZFESTBRNO 2023

Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO je nedílnou a výraznou součástí kulturní nabídky města Brna již od roku 2002. Mohlo by se zdát, že po více než dvaceti úspěšných ročnících vzhledem k posluchačské kapacitě města Brna již nemá kam růst, ale jeho kontinuální expanze je neoddiskutovatelným faktem. Jeho význam totiž již dávno přerostl hranice města, jihomoravského regionu, a dokonce celé republiky. Tradiční akce si nevšímají jen její návštěvníci, ale naštěstí i ti, jejichž materiální podpora je nezbytná pro přežití festivalu při zachování stávajícího rozměru. JAZZFESTBRNO patří mezi prioritní projekty Ministerstva kultury ČR i agentury CzechTourism, štědré podpory se mu dlouhodobě dostává ze strany Jihomoravského kraje, statutárního města Brna i vytrvalých a velkorysých sponzorů.

Dvaadvacátý ročník JAZZFESTBRNO odstartoval koncertem **Lionela Louekeho** na přelomu ledna a února v Cabaret des Péchés. Právě koncertní večery v brněnských klubech se staly jedním ze symbolů jazzového roku 2023. Většinu koncertů ostatně následovaly noční jam sessions v lokálním jazzovém klubu Music Lab. Návrat žánru do klubového prostředí je jedním z hnacích motorů festivalové dramaturgie a celkem se mezi lednem a červnem v Cabaretu představilo sedm interpretů, včetně jazzové influencerské hvězdy **Emmeta Cohena** nebo mezinárodního tria **Noble-Slavík-Clarvis**, které zde dokonce pokřtilo svou desku *Nostalgia*, vydanou u festivalového labelu Bivak Records. Další večerní jazzové zážitky v místním kabaretu obstaral **Melissa Aldana Quartet**, **Kurt Rosenwinkel Quartet**, **Alan Bartuš**, **Udi Shlomo Quintet** a **Poogie Bell – Juraj Griglak Band**.

Mimo intimní klubové prostředí festival tradičně nabídl velké halové koncerty v Sono Centru – zde vystoupila kontrabasová legenda **Dave Holland**, hvězdný kytarista **John Scofield**, jenž v programu *Yankee Go Home* zpracoval písně svého mládí, nebo arménský pianista **Tigran Hamasyan** s repertoárem amerických písní interpretovaných s vlastním specifickým rukopisem. V dubnu dostali prostor také studenti a pedagogové při koncertu **Katedry jazzové interpretace JAMU** v Divadle na Orlí.

Následovaly další koncerty v Sono Centru. Představil se americký basista **Chris Morissey** nebo ikonický baryton **Kurt Elling**, bubenická legenda **Simon Phillips**, který má na svědomí spolupráce s Mikem Oldfieldem nebo The Who, a renomované smyčcové uskupení **Kronos Quartet**, jehož koncertu dodávala punc výjimečnosti oslava 50 let na scéně. Prostory Divadla Husa na provázku pak zase rozezněl Bowieho saxofonista **Donny McCaslin** s hvězdnou doprovodnou kapelou. Pomyslný vrchol jarního festivalového programu byl protkán melancholií – **Diana Krall** v Bobycentru potvrdila před plným hledištěm renomé žánrové hvězdy a napsala tak pomyslnou tečku za jarní fází festivalu.

Na sklonku května patřil festival těm nejmenším. Den plný hudebních workshopů a dalších tvůrčích aktivit **JAZZFESTBRNO dětem** opět přinesl radost z hudby a dětem ukázal, že hudbu lze hrát i bez not. Konec června patřil druhé spolupráci festivalu JAZZFESTBRNO a české studentské obce – **Jazzovému nádvoří 2023**. Pražsko-brněnská akce plná unikátních koncertů se ve městě pod Špilberkem ukázala 21. června. Nechyběly nejen **studentské ansámby JAMU i HAMU**, ale také výrazné osobnosti české jazzové scény včetně **Jiřího Slavíka**, **Jaromíra Honzáka**, **Davidy Dorůžky**, **Matúše Jakabčice** a mnohých dalších. O čtyři dny později se festival vrátil s výroční jazzovou oslavou **Slavnosti synkop**, jejíž dramaturgie je věnovaná domácí jazzové scéně. Během jednoho odpoledne a večera se v Divadle Husa na provázku vystřídalo na třech pódiih devět uskupení. Nechyběla slovenská pěvecká legenda **Peter Lipa**, jehož vystoupení bylo také oslavou osmdesátých narozenin, následoval jej multitalentovaný skladatel a producent **Igor Ochepovsky**, vokální uskupení **Skety**, projekt **HLASkontraBAS**, trio **Wheeler-Bulatkin-Dorůžka**, **S.V.A. Trio**, **Post Noisy Pots**, **Tomáš Sýkora Trio & Aid Kid** nebo **Petr Nohavica**, který zde pokřtil desku *Glance* – vzniknuvší opět ze

spolupráce s vydavatelstvím Bivak Records. V rámci off-programové série **JAZZFESTBRNO On The Road** zavítal festival do Tišnova, kde ve spolupráci s Městským kulturním centrem uspořádal bohaté multižánrové odpoledne. Vystoupilo zde jazzové **Robert Balzar Trio**, alternativně charismatická zpěvačka **Katarzia** a hudebně barvitě uskupení **D.Y.K.** kolem pěveckého univerzála Vojty Dyka. Koncem září zněl program JazzFestu Brno i legendární brněnskou vilou Tugendhat – v intimním prostředí skleněného pokoje se představilo trio pod vedením elegantní klavíristky **Nikol Bókové**.

Podzimní část hlavního programu odstartoval hammondák Gregoryho Portera **Ondřej Pivec**, jehož nové CD Greatest Hits 4000 doplnilo trojlístek křtů v roce 2023, opět v prostorách Divadla Husa na provázku. Na velké pódium se JAZZFESTBRNO vrátil s výjimečným koncertním večerem dvou bigbandů – výtečného českého **Concept Art Orchestra** s norským dirigentem **Helge Sundem**, a legendárního světového **Clayton-Hamilton Jazz Orchestra**. Druhé vystoupení bylo okořeněno spoluprací se skvělou hammondistkou **Akiko Tsuruga** a českým pěveckým všeumělem **Danem Bártou**. Úspěšný byl i večer na brněnské Flédě, na němž byl k vidění zlatý hřeb dlouholeté série **Tension** – norští elektroničtí kouzelníci **Jaga Jazzist** společně s touto off-programovou sérií zakončili i letošní jazzovou klubovou sezónu v Brně. O afterparty se zasloužil DJ **Aid Kid**. Grand finále pro JAZZFESTBRNO 2023 napsal populární francouzský hudebník **Ibrahim Maalouf**, jehož nový trumpetový program The Trumpets Of Michel Ange slavil úspěch před vyprodaným Sono Centrem a jen tak potvrdil už dlouhodobě známý fakt – jazzová hudba v Brně má velkou budoucnost a zájem o ni dokonce stále roste.

Pozitivní ohlasy diváků dokazují, že se organizátorům navzdory složité době daří naplňovat jejich dlouhodobý cíl popularizovat jazzový žánr. Festival se může opřít nejen o věrné fanoušky, stejně tak je pro něj klíčová podpora sponzorů a mecenášů ze soukromé sféry. Neméně důležitá a vstřícná je dlouhodobá podpora ze strany veřejných institucí. JAZZFESTBRNO každoročně potvrzuje svoje jedinečné místo na hudební scéně a jeho pořadatelé nepochybují, že stejně tak tomu bude i v roce 2024.

Vilém Spilka
dramaturg a umělecký ředitel festivalu



Tension: Jaga Jazzist / Aid Kid (22. 11., Fléda)



Slavnosti synkop (26. 6., CED – Divadlo Husa na provázku)

3. Program

31.1., Cabaret des Péchés
Lionel Loueke

7.3., Sono Centrum
Dave Holland Trio,
James Francies Trio

9.3., Sono Centrum
John Scofield: Yankee Go Home

24.3., Sono Centrum
Tigran Hamasyan Trio
Music Lab Jam Session

26.3., Cabaret des Péchés
Noble-Slavík-Clarvis Trio
Melissa Aldana Quartet

28.3., Cabaret des Péchés
Emmet Cohen Trio
Music Lab Jam Session

30.3., Cabaret des Péchés
Kurt Rosenwinkel Quartet
Alan Bartuš: Solology

20.4., Cabaret des Péchés
Udi Schlomo Quintet
Poogie Bell – Juraj Griglak Band

26.4., Divadlo na Orlí
Koncert katedry Jazzu JAMU
Music Lab Jam Session

2.5., Sono Centrum
Chris Morissey
Kurt Elling feat. Charlie Hunter: Superblue

4.5., Sono Centrum
Simon Phillips: Protocol V

8.5., Divadlo Husa na provázku
Donny McCaslin feat. Jason Lindner
Jonathan Maron & Zach Danziger
Music Lab Jam Session

9.5., Sono Centrum
Kronos Quartet: 50 let na scéně

19.5., Bobycentrum
Diana Krall

21.5., SVČ Lužánky
JAZZFESTBRNO dětem

21.6., Stará radnice
Jazzové nádvoří

25.6., Divadlo Husa na provázku
Slavnosti synkop
Skety
Peter Lipa 80
S.V.A. Trio
Post Noisy Pots
Ochepovsky Project
Wheeler/Bulatkin/Dorůžka, Petr Nohavica
Tomáš Sýkora Trio & Aid Kid
HLASkontraBAS

16.7, Letní kino Tišnov
JAZZFESTBRNO On The Road
Vojtěch Dyk & D.Y.K.
Katarzia
Robert Balzar Trio

26.9., Vila Tugendhat
Nikol Bóková Trio

3.10., CED – Divadlo Husa na provázku
Ondřej Pivec: Greatest Hits 4000

12.10., Sono Centrum
Clayton-Hamilton Jazz Orchestra ft. Akiko
Tsuruga & Dan Bárta
Concept Art Orchestra & Helge Sunde: Music
for Lights & Shadows

22.11., Fléda
Jaga Jazzist
Aid Kid DJ set

5.12., Sono Centrum
Ibrahim Maalouf and The Trumpets of Michel
Ange



Clayton-Hamilton Jazz Orchestra ft. Akiko Tsuruga & Dan Bárta (12.10., Sono Centrum)

4. Poděkování všem partnerům a podporovatelům

generální partner		hlavní partner				
						
oficiální partneři						
     						
   						
partneři						
        						
        						
Festival se koná pod záštitou předsedy vlády České republiky Petra Fialy, ministra kultury České republiky Martina Baxy, hejtmána Jihomoravského kraje Jana Groicha, primátorky statutárního města Brna Markéty Vaňkové a starosty MČ Brno-střed Vojtěcha Mencle.						
Za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, statutárního města Brna, Jihomoravského kraje a Státního fondu kultury České republiky						
   						
generální mediální partner		hlavní mediální partner				
						
						
mediální partneři						
     						
     						
partneři pro internet						
     						
oficiální dopravce festivalu	oficiální dopravce Pat Metheny, Lizzy Wright a Marcus Miller	velkoplošný tisk	vstupenky zakoupíte v síti	člen asociace	partner pro jamsessions	oficiální videoreporty z festivalu
						



Nikol Bóková Trio (26.9., Vila Tugendhat)



Ondřej Pivec: Greatest Hits 4000 (3.10., CED – Divadlo Husa na provázku)

5. Přehled PR kampaně

Magazíny a časopisy

5plus2
Brněnský Metropolitan
ČD pro vás
FullMoon
Harmonie
Headliner
KAM v Brně
Krásný rok
Kult
Náš region
Reflex
Respekt
Šalina
Tišnovské noviny
Týdeník Forum
UNI
Volvista
Žena a život

Noviny

Hospodářské noviny
Lidové noviny
Metro
MF Dnes
Právo

Rádia

Český rozhlas Brno
Český rozhlas Jazz
Český rozhlas Vltava
Hitrádio City
Krokodýl
Proglas

Televize

ČT1
ČT2
ČT24
ČT art
TV Spolu

Weby

Aktualne.cz
Brnan.cz
Brnenska.drbna.cz
Brnotoday.cz
Casopisharmonie.cz
Ceskatelevize.cz
Ceskenovinky.eu
Czechblade.cz

Denik.cz
Eurozpravy.cz
Feedit.cz
Fullmoonzine.cz
Globe24.cz
Headliner.cz
Hisvoice.cz
Hudebniknihovna.cz
lbrno.cz
ldnes.cz
Impuls.cz
Informuji.cz
Ireport.cz
lrockshock.net
Itvs24.cz
Jazz.sk
Jazzport.cz
Kdykde.cz
Klasikaplus.cz
Kult.cz
Kulturni-prehled.cz
Lidovky.cz
Magazinuni.cz
Mektisnov.cz
Mestohudby.cz
Monstermusic.cz
Msn.com
Musicweb.cz
Nasekultura.cz
Nekultura.cz
Newsbox.cz
Novinky.cz
Ol4you.cz
Operaplus.cz
Play.cz
Proglas.cz
Protisedi.cz
Rockandpop.eu
Rozhlas.cz
Salina-brno.cz
Seznamzpravy.cz
Skjazz.sk
Stars24.cz
TZonline.cz



Concept Art Orchestra (12.10., Sono Centrum)



Ibrahim Maalouf (5.12., Sono Centrum)

6. Přehled reklamní kampaně

6.1 Outdoor

Plakátovací kampaň v rámci ploch společnosti Rengl – A0

Billboardová kampaň v Brně a okolí (příjezdové komunikace, obchodní centra, MHD, letiště, nádraží apod.) – 510 x 240 cm

CLV kampaň v rámci exkluzivních ploch v Brně

Velkoplošná kampaň na štítech budov

Magazín Jazzman no. 10 – roznos v rámci kamelotů a na místech koncertů – A4

LEDup v koncertních sálech

6.2 Ostatní

Televizní spoty v TV Spolu – 200 ks

Spoty v kině Scala – 240 ks

Videospoty na velkoplošné projekci ve vybraných sálech s uvedením partnerů

Rozhlasové spoty:

ČRo Brno, ČRo Jazz, ČRo Vltava – 60 ks

Hitrádio City – 100 ks

Rádio Krokodýl – 30 ks

Inzerce v odborných časopisech a dalším tisku – cca 30 ks různé formáty (titulní strana, zadní strana obálky, 1/1, 1/2 apod)







7. Kontaktní údaje

Organizátor festivalu:

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

IČ: 05242860

Sídlo: U chmelnice 745/2, 143 00 Praha 4

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

Koordinace projektu:

MgA. Vilém Spilka (umělecký ředitel a dramaturg festivalu)

Tel.: +420 608 727 394

E-mail: spilka@jazzfestbrno.cz

MgA. Vlastimil Trllo (výkonný ředitel festivalu)

Tel.: +420 777 208 266

E-mail: trllo@jazzfestbrno.cz

Administrace projektu

Anna Bednářová (vedoucí kanceláře)

+420 724 704 181

bednarova@jazzfestbrno.cz

www.jazzfestbrno.cz

B. EKONOMICKÁ ČINNOST

Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2023

V roce 2023 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- Dvacátý druhý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2023**

Rozpočet projektu stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů státní správy a samosprávy (Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, statutární město Brno, městské části)
- tržbami ze vstupného na koncerty
- z darů fyzických a právnických osob

Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržených v roce 2023:

Ministerstvo kultury ČR: 3 925 000,-

Státní fond kultury ČR: 185 000,-

Statutární město Brno: 3 000 000,-

Jihomoravský kraj: 2 200 000,-

MČ Brno-střed : 9 000,-

Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 23.628.245,93,- Kč

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců a lektorů
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců a lektorů
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur
- mzdové náklady a odvody
- pojištění
- odměny DPP
- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování, ladění)
- služby (ubytování umělců)
- služby další
- pronájmy

- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin
- grafické a dtp práce
- poplatky OSA

Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 23.922.688,78,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. měla v roce 2023 hospodářský výsledek - ztrátu – 294.442,85,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. za dobu své existence nevytvořila jakékoli fondy.

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. má v dlouhodobém majetku osobní vůz

C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka doručí
účetní závěrku současně
s doručením daňového přiznání
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu
úřadu

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
(mikro účetní jednotka)

ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2022		05242860

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

U Chmelnice 745/2
Praha 4
143 00

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	5 202	950	4 252	5 755
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	1 479	950	529	526
C.	Oběžná aktiva	4	3 723		3 723	5 229
D.	Časové rozlišení aktiv	5				

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	4 252	5 755
A.	Vlastní kapitál	7	-2 590	-2 469
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	6 842	8 224
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	6 842	8 224
D.	Časové rozlišení pasiv	11		

Sestaveno dne: 25.06.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2023		05242860

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání, liší-li se od bydliště

U Chmelnice 745/2
Praha 4
143 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	11 416	9 884
II.	Tržby za prodej zboží	2		
A.	Výkonová spotřeba Součet A.1. až A.3.	3	20 146	17 943
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4		
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	988	833
A. 3.	Služby	6	19 158	17 110
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	7		
C.	Aktivace (-)	8		
D.	Osobní náklady Součet D.1. až D.2.	9	3 295	3 119
D. 1.	Mzdové náklady	10	2 574	2 446
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	721	673
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	721	673
D. 2.2.	Ostatní náklady	13		
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti Součet E.1. až E.3.	14	329	296
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	329	296
E. 1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	329	296
E. 1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – dočasné	17		
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18		
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy Součet III.1. až III.3.	20	12 140	11 500
III. 1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21		
III. 2.	Tržby z prodaného materiálu	22		
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	12 140	11 500
F.	Ostatní provozní náklady Součet F.1. až F.5.	24	90	106
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
F. 2.	Prodaný materiál	26		
F. 3.	Daně a poplatky v provozní oblasti	27		
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	90	106
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	-304	-80

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly Součet IV.1. až IV.2.	31		
IV. 1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba	32		
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů	33		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34		
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku Součet V.1. až V.2.	35		
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku – ovládaná nebo ovládající osoba	36		
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37		
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy Součet VI.1. až VI.2.	39		
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba	40		
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42		
J.	Nákladové úroky a podobné náklady Součet J.1. až J.2.	43	12	23
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba	44	12	23
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45		
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	73	3
K.	Ostatní finanční náklady	47	51	21
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	10	-41
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) * (ř. 30) + * (ř. 48)	49	-294	-121
L.	Daň z příjmů Součet L.1. až L.2.	50		
L. 1.	Daň z příjmů splatná	51		
L. 2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** (ř. 49) - L.	53	-294	-121
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	54		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** (ř. 53) - M.	55	-294	-121
*	Čistý obrát za účetní období I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	23 629	21 387

Sestaveno dne: 25.06.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: činnosti organizací na podporu kulturní činnosti		Pozn.: