

VÝROČNÍ ZPRÁVA

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

rok 2022

Obsah

A. HLAVNÍ ČINNOST.....	2
Úvod.....	2
Stručně o festivalu - Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2022.....	3
B. EKONOMICKÁ ČINNOST.....	23
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2022.....	23
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY.....	25
SEZNAM PŘÍLOH.....	26
Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	

A. HLAVNÍ ČINNOST

Úvod

V roce 2022 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, a to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- Dvacátý první ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2022**

Celková návštěvnost jarní části i podzimní části festivalu činila 11 000 diváků. Počet publika je stanoven formou ticketingu (data jsou generována z prodejního vstupenkového systému předprodejní sítě, která umožňuje evidovat rovněž čestné vstupenky). V tomto roce byl festival limitován stran opatření s pandemií covid-19, která omezovala kapacity sálů.

V roce 2022 nedošlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti

Jednatelé společnosti:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

Přehled společníků:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

JUDr. Michal Grecký

JUDr. Iveta Grecká

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

S cílem podpory a rozvoje kultury Společnost poskytuje následující obecně prospěšné služby:

- pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání,
- organizace kulturních událostí, společenských aktivit, uměleckých tvůrčích dílen a vzdělávacích programů,
- vzdělávací činnost v oblasti kultury,
- podpora efektivního využití moderních informačních technologií a médií, vytváření nových cest marketingu pro kulturu, vytváření komunitních databází pro propagaci kultury,
- organizace setkání pořadatelů kulturních a sportovních událostí a společenských aktivit, příprava a organizace diskusních fór a vzdělávacích programů pro členy sdružení a veřejnost,
- oslovování občanů a podněcování jejich zájmu o kulturní dění, zvláště o kulturní dění v městě Brně a Jihomoravském kraji.

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně, je mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO.

1. Stručně o festivalu

Festival **JAZZFESTBRNO** je **přehlídkou mapující současný stav žánru jazzu**. Představuje nejen hlavní proud, ale i moderní trendy široké paletě fanoušků hudby. Za jeho vznikem stojí brněnští profesionální hudebníci, které k založení nové hudební tradice podnítila silící potřeba zaplnit mezeru na brněnském hudebním trhu a absence výrazné mezinárodní jazzové platformy v Jihomoravském kraji. **JAZZFESTBRNO popularizuje** relativně minoritní hudební styl, jímž **jazz** je. Nabízí jej svým posluchačům jako žánr s hlubokou tradicí, který je však zároveň velmi progresivní a otevřený veškerým vlivům uměleckého světa. Díky festivalu se jarnímu Brnu každoročně představují jak **světové jazzové hvězdy**, tak **vynikající domácí interpreti**. Akce dává příležitost také **nadějným a sdělným kapelám z domova i zahraničí**, pro aspirující hudebníky pořádá **workshopy, jamsessions** a **klubové akce**. Vedle hlavního programu obohacuje festival kulturní nabídku moravské metropole také workshopy pro děti **JAZZFESTBRNO dětem** a off-programovou sérií **Tension** zaměřenou na prolínání jazzu a elektroniky. Festivalové aktivity se však neomezují pouze na Brno, díky sérii **JAZZFESTBRNO On the Road** mohou kvalitní jazzovou hudbu v podání zahraničních umělců ocenit také obyvatelé dalších měst Jihomoravského kraje.

Značka JAZZFESTBRNO je synonymem vysoké dramaturgické kvality. Výběr kapel podléhá přísným kritériím a vychází z filozofie představovat publiku celou šíři jazzového žánru. Řada interpretů světového jména, jako např. Take 6, Dianne Schuur, Nnenna Freelon, Janis Siegel, Jacky Terrasson, Kurt Rosenwinkel, Michael Formanek, Jean-Michel Pilc, Dan Weiss, Dave Douglas, Alan Broadbent, Rez Abbasi, Kiran Ahluwalia, Tigran Hamasyan, Igor Butman, Boris Kozlov, Joe Cohn, Arthur Blythe či Nubya Garcia, vystoupila v České republice vůbec poprvé právě v rámci festivalu JAZZFESTBRNO. Jméno festivalu rovněž nezanedbatelnou měrou přispívá ke zviditelnění města Brna i posílení jeho reputace jako kulturního centra na křižovatce hlavních střeoevropských cest. JAZZFESTBRNO by ve stávající šíři a kvalitě nebylo možné uspořádat bez **podpory partnerů** pocházejících z **veřejného, komerčního a neziskového sektoru**. Jeho podporovateli jsou subjekty státní správy, různé nadace, kulturní instituty a ambasády i subjekty komerční sféry. Festival je každoročně **zaštiťován předními představiteli Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje či statutárního města Brna**, v roce 2010 se dostal mezi **prioritní projekty Ministerstva kultury ČR**, v roce 2012 byl zařazen mezi **prioritní projekty agentury Czech Tourism**. Provází jej **rozsáhlá mediální kampaň** nejen v regionálních, ale i celostátních a zahraničních médiích.



3. 3., Sono Centrum
Christian McBride & Inside Straight



6. 3., Mahenovo divadlo
Brad Mehldau & Filharmonie Brno

2. Ohlédnutí za 22. ročníkem festivalu JAZZFESTBRNO

Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO je nedílnou a výraznou součástí kulturní nabídky města Brna již od roku 2002. Mohlo by se zdát, že po dvaceti úspěšných ročnících vzhledem k posluchačské kapacitě města Brna již nemá kam růst, ale jeho kontinuální expanze je neoddiskutovatelným faktem. Jeho význam totiž již dávno přerostl hranice města, jihomoravského regionu a dokonce celé republiky. JazzFest láká jazzové fanoušky z celé ČR i okolních zemí, chlubí se největšími hvězdami jazzového nebe, jedinečností dramaturgie, profesionalitou organizace a unikátním milieu. Tradiční akce si nevšímají jen její návštěvníci, ale naštěstí i ti, jejichž materiální podpora je nezbytná pro přežití festivalu při zachování stávajícího rozměru. JazzFestBrno patří mezi prioritní projekty Ministerstva kultury ČR i agentury CzechTourism, štědré podpory se mu dlouhodobě dostává ze strany Jihomoravského kraje, statutárního města Brna i vytrvalých a velkorysých sponzorů.

Kvalitativní atributy staví JazzFestBrno na roveň prestižních evropských festivalů, které lákají své návštěvníky na nejjasněji zářící jména jazzového světa. Stačí jen nahlédnout do programových stránek jiných významných evropských festivalů konajících se v podobný termín – např. Cully Jazz ve Švýcarsku, Jazz Fest Torino, London Jazz Festival, Espoo Jazz a dalších. Na jejich pódii hraje podobná sestava jazzových superstars jako v Brně. JazzFestBrno staví svůj program na headlinerech z kolébky jazzu USA, ale obvykle k nim dodává ty nejlepší domácí, evropské a asijské sestavy a přirozeně si tak upevňuje vedoucí pozici mezi zdejšími jazzovými přehlídkami. Festival je natolik populární, že dokáže pobláznit dostatečné množství hudbymilovných „šilenců“, kteří jsou ochotni se po celé jaro přesouvat z místa na místo a potkávat ty nejšikovnější jazzmany z domova i zahraničí ve všemožných divadlech, koncertních sálech a klubech po celém Brně, popřípadě s nimi i hudebně komunikovat na vyvedených jamsessions.

Ročník 2022 se nesl v duchu návratu živé kultury do našich životů po dvou letech omezení souvisejících s pandemií covidu. Poprvé od roku 2019 tak festival mohl nabídnout plnohodnotný program, který fanoušci ocenili vysokou návštěvností. Řada koncertů byla téměř nebo zcela vyprodaná, což lze v době, kdy společnost čelí novým výzvám a výdaje na kulturu a volný čas zvažuje ještě více než v minulosti, považovat bezesporu za úspěch.

Festival JazzFestBrno vstoupil do své třetí dekády 3. března koncertem kapely **Christian McBride & Inside Straight** v Sono Centru. I další březnové koncerty nabídly celou plejádu světově uznávaných hvězd. Klavírista **Brad Mehldau** hrál společně s Filharmonií Brno v Mahenově divadle, **Cécile McLorin Salvant** zpívala zaplněnému Besednímu domu a ve společném večeru v Cabaret des Péchés předvedly svoje umění kapely Bad Hombre **Antonia Sánchez** a In Common **Waltera Smithe III** a **Mathew Stevense**. Mimořádně divácky úspěšné byly dubnové koncerty v Sono Centru. **Pat Metheny**, kytarista se sbírkou dvaceti cen Grammy, patří do jazzové extratřídy a možnost vidět ho nikoliv ve velké koncertní hale, ale mít ho doslova na dosah v jedinečném, hudebníky i diváky oblíbeném Sono Centru, byla výjimečnou příležitostí pro všechny jeho fanoušky. Jméno varhaníka **Delvona Lamarra** možná není ve srovnání s Methenym tak známé, ale úspěch v Sono Centru slavil obdobný. Komunita fanoušků, kteří vyznávají jazz s vydatnou příměsí funkky a soulu, je totiž početná. Další koncert mezinárodní hvězdy hostilo Bobycentrum, kam zavítala japonská pianistka **Hiromi**. I letos dostali tradiční prostor studenti **Katedry jazzu JAMU** a **Mezinárodní den jazzu** festival oslavil jamem s Martinem Konvičkou a dalšími hudebníky z místní scény. Květnová část 21. ročníku festivalu odstartovala koncertem britského tria **GoGo Penguin**, při kterém Sono Centrum potřetí v rozmezí pár týdnů praskalo ve švech.

Další květnové koncerty obstarala kapela dvojice **Mike Stern & Bill Evans** a duo **Joey Calderazzo & John Patitucci**. Na sklonku května patřil festival těm nejmenším. Den plný hudebních workshopů a

dalších tvůrčích aktivit **JazzFestBrno dětem** opět přinesl radost z hudby a dětem ukázal, že hudbu lze hrát i bez not. Poslední hvězdou programu byl basista a zpěvák **Richard Bona**, který opět potvrdil, že v Česku nemá o věrné fanoušky nouzi. Symbolickou tečku za hlavní částí festivalu udělala nová akce **Slavnosti synkop** věnovaná domácí jazzové scéně. Během jednoho odpoledne a večera se v Divadle Husa na provázku vystříдалo na třech pódiih devět kapel, nechyběl například **Dan Bárta**, **David Dorůžka** či 20 let slavicí **Vertigo**. Po této symbolické tečce však o pár dní později následoval ještě drobný, ale pro jazzovou scénu významný dovětek – **JazzFestBrno pod širákem**. Volně přístupná open-air akce na Moravském náměstí nabízí prostor pro talentované domácí kapely a závěr pak patří zahraniční hvězdě. Tentokrát jí byl kytarista **Isaiah Sharkey**.

Podzimní ozvěny Echoes of JazzFestBrno se již staly tradicí, v roce 2022 však byly ještě silnější než kdy dřív. Došlo totiž i na koncerty, které byly v minulosti přesunuty kvůli covidu. Sérii odstartoval hudební experimentátor a jeden z nejosobitějších trumpetistů současnosti **Chief Xian aTunde Adjuah**. V říjnu do Brna vůbec poprvé zavítali americký ansámbl **Snarky Puppy**, mandolinista a zpěvák **Chris Thile**, zpěvačka **Lizz Wright** a fenomén nastupující generace multiinstrumentalista a zpěvák **Jacob Collier**. Všem zmíněným koncertům přihlížely zaplněné sály, ať už se jednalo o Divadlo Husa na provázku, Besední dům, Janáčkovo divadlo či v případě Snarky Puppy a Jacoba Colliera zcela vyprodané Sono Centrum v uspořádání na stání. Do posledního místa byl vyprodán rovněž listopadový koncert basisty **Marcuse Millera** v Janáckově divadle. Závěrečný off-programový večer Tension v Kabinetu Múz s domácím duem **1flfsoap** a rakouskými **Elektro Guzzi** pak napsal pomyslnou tečku za ročníkem, který se z hlediska návštěvnosti zařadil mezi ty vůbec nejúspěšnější. Na festivalové koncerty zavítalo přibližně 14 000 diváků, celková návštěvnost festivalových akcí včetně doprovodného programu pak přesáhla 15 000 diváků.

JAZZFESTBRNO v těchto pro kulturu stále zdaleka ne růžových časech poskytl prostor nejen světovým hvězdám, ale i domácím umělcům a našel si cestu k fanouškům. Pozitivní ohlasy diváků dokazují, že se organizátorům navzdory složité době daří naplňovat jejich dlouhodobý cíl popularizovat jazzový žánr a jazzumilovná, neustále se rozšiřující, obec kvituje široký záběr dramaturgie festivalu s povděkem.

Festival JAZZFESTBRNO se naštěstí může opřít nejen o věrné fanoušky. Stejně tak je pro něj klíčová podpora sponzorů a mecenášů ze soukromé sféry. Neméně důležitá a vstřícná je dlouhodobá podpora ze strany veřejných institucí.

Dlouhodobou ambicí organizátorů festivalu je především rozproutit hudební dění ve městě a okořenit je přítomností světových jmen. To se s přispěním veřejného sektoru, velkorysých firem, a především návštěvníků lačných kvalitní hudby bohudík už více než dvacet let daří. Současnou situaci vnímá festival jako výzvu – do budoucna hodlá klást ještě větší důraz na kvalitu i efektivitu. Společně se svými příznivci se proto těší na podzimní koncerty, a především na další ročník festivalu v roce 2023.

Vilém Spilka
dramaturg a umělecký ředitel festivalu



21. 3., Besední dům
Cécile McLorin Salvant & Sullivan Fortner



23. 3., Cabaret des Péchés
Antonio Sánchez & Bad Hombre

3. Program JAZZFESTBRNO 2022

3. 3., Sono Centrum

Christian McBride & Inside Straight

6. 3., 19:00 Mahenovo divadlo

Brad Mehldau & Filharmonie Brno, dirigent Clark Rundell

21. 3., Besední dům

Cécile McLorin Salvant & Sullivan Fortner

23. 3., Cabaret des Péchés

Matthew Stevens / Walter Smith III In Common

Antonio Sánchez & Bad Hombre

9. 4., Sono Centrum

Delvon Lamarr Organ Trio

26. 4., Sono Centrum

Pat Metheny Side-Eye

27. 4., Divadlo na Orlí

Koncert Katedry jazzu Hudební fakulty JAMU

28. 4., Bobycentrum

Hiromi

30. 4., Music Lab

Jam Session k Mezinárodnímu dni jazzu

1. 5., Sono Centrum

GoGo Penguin

18. 5., Sono Centrum

Mike Stern / Bill Evans Band

22. 5., Cabaret des Péchés

Joey Calderazzo & John Patitucci

29. 5., 11:00, SVČ Lužánky

JazzFestBrno dětem

12. 6., Sono Centrum

Richard Bona & Jazz Dock Orchestra

26. 6., 17:00, Divadlo Husa na provázku

Slavnosti synkop

Vertigo 20 let

Ondřej Štveráček – Brian Charette – Dano Šoltis

Markéta Foukalová – Martin Brunner – Vít Křišťan

Jeff Ballard – David Dorůžka – Piotr Wyleżoł

Dan Bárta – Kornél Fekete-Kovács – Robert Balzar Trio

30. 6., 14:00, Moravské náměstí

JazzFestBrno pod širákem

Endemit

Uthando

Triplay

Ondřej Kabrna & Flying Hammond

Isaiah Sharkey

14. 09., Divadlo Husa na provázku

Christian Scott aka Chief Xian aTunde Adjuah

22. 10., Sono Centrum

Snarky Puppy

23. 10., Besední dům

Chris Thile

30. 10., Janáčkovo divadlo

Lizz Wright

31. 10., Sono Centrum

Jacob Collier

04. 11., Janáčkovo divadlo

Marcus Miller

26. 11., Kabinet múz

Tension: 1flfsoap / Elektro Guzzi



9. 4., Sono Centrum
Delvon Lamarr Organ Trio



26. 4., Sono Centrum
Pat Metheny Side-Eye



28. 4., Bobbycentrum
Hiromi: The Piano Quintet



1. 5., Sono Centrum
GoGo Penguin



12. 6., Sono Centrum
Richard Bona & Jazz Dock Orchestra

4. Poděkování všem partnerům a podporovatelům

generální partner		hlavní partner				
ERSTE Premier		OK HOLDING				
oficiální partneři						
SKUPINA ČEZ čepi ALCINA meCatron® TE TEPLÁRNY BRNO SAKO PORTIVA ŽS OHILA VARS GRANDHOTEL BRNO RUSTO						
partneři						
PREMIER BEST WESTERN ZOSS Language Services Pauze you're talking! městská část BRNO-STŘED firesta PMB PREFORM NdB Interní divadlo Brno dreambeds by Vagner toka MITRENGA CABARET DES PÊCHES TSB Divadlo Husa na provázku 4PLUS AQ AUDIO + STUDIO ŠEBESTA money2u GALERIE VÁŇOVY						
Festival se koná pod záštitou předsedy vlády České republiky Petra Fialy, ministra kultury České republiky Martina Baxy, hejtmána Jihomoravského kraje Jana Groicha, primátorky statutárního města Brna Markéty Vaňkové a starosty MČ Brno-střed Vojtěcha Mencila.						
Za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, statutárního města Brna, Jihomoravského kraje a Státního fondu kultury České republiky						
MINISTERSTVO KULTURY jihomoravský kraj B R N O Státní fond kultury ČR						
generální mediální partner		hlavní mediální partner				
Česká televize		Vltava Český rozhlas				
		EuroZprávy.cz				
mediální partneři						
FORUM 24 TYDENÍK FORUM RADIO PROGLAS H Harmonie iREPORT.cz MUSIC & STYLE MAGAZINE KULT* budele v oblacích Luxury BRNO Jazz & Wine Soutěž www.jazzandwine.cz RENGL Brno Český rozhlas Jazz Český rozhlas BRNĚNSKÁ DRBNA						
partneři pro internet						
Jazz & Art iBRNO.cz JAZZ Jazz BRNO MĚSTO HUDBY MUSIC PRESS						
oficiální dopravce festivalu	oficiální dopravce Pat Metheny, Lizz Wright a Marcus Miller	velkoplošný tisk	vstupenky zakoupíte v síti	člen asociace	partner pro jamsessions	oficiální videoreporty z festivalu
Ford CARent	VOLVO AUTO CARDION	dot PRINTED IDEAS	GoOut	Č A F ČESKÁ ASOCIACE FESTIVALŮ	MUSIC LAB	Tokpic.com Media



22. 10., Sono Centrum
Snarky Puppy



23. 10., Besední dům
Chris Thile

5. Přehled PR kampaně

Magazíny a časopisy

5plus2
Brněnský Metropolitan
ČD pro vás
FullMoon
Harmonie
Headliner
KAM v Brně
Krásný rok
Kult
Náš region
Reflex
Respekt
Šalina
Tišnovské noviny
Týdeník Forum
UNI
Volvista
Žena a život

Noviny

Hospodářské noviny
Lidové noviny
Metro
MF Dnes
Právo

Rádia

Český rozhlas Brno
Český rozhlas Jazz
Český rozhlas Vltava
Hitrádio City
Krokodýl
Proglas

Televize

ČT1
ČT2
ČT24
ČT art
TV Spolu

Weby

Aktualne.cz
Brnan.cz
Brnenska.drbna.cz
Brnotoday.cz
Casopisharmonie.cz
Ceskatelevize.cz
Ceskenovinky.eu
Czechblade.cz

Denik.cz
Eurozpravy.cz
Feedit.cz
Fullmoonzine.cz
Globe24.cz
Headliner.cz
Hisvoice.cz
Hudebniknihovna.cz
lbrno.cz
ldnes.cz
Impuls.cz
Informuji.cz
lreport.cz
lrockshock.net
Itvs24.cz
Jazz.sk
Jazzport.cz
Kdykde.cz
Klasikaplus.cz
Kult.cz
Kulturni-prehled.cz
Lidovky.cz
Magazinuni.cz
Mekstisnov.cz
Mestohudby.cz
Monstermusic.cz
Msn.com
Musicweb.cz
Nasekultura.cz
Nekultura.cz
Newsbox.cz
Novinky.cz
Ol4you.cz
Operaplus.cz
Play.cz
Proglas.cz
Protisedi.cz
Rockandpop.eu
Rozhlas.cz
Salina-brno.cz
Seznamzpravy.cz
Skjazz.sk
Stars24.cz
TZonline.cz



31. 10., Sono Centrum
Jacob Collier



04. 11., Janáčkovovo divadlo
Marcus Miller

6. Přehled reklamní kampaně

6.1 Outdoor

Plakátovací kampaň v rámci ploch společnosti Rengl – A0

Billboardová kampaň v Brně a okolí (příjezdové komunikace, obchodní centra, MHD, letiště, nádraží apod.) – 510 x 240 cm

CLV kampaň v rámci exkluzivních ploch v Brně

Velkoplošná kampaň na štítech budov

MHD – tramboardy

Kampaň na LED obrazovce Zvonařka

Kampaň na LED obrazovce Sono Centrum

Magazín Jazzman no. 10 – roznos v rámci kamelotů a na místech koncertů – A4

LEDup v koncertních sálech

6.2 Ostatní

Televizní spoty v České televizi (vč. prime time) – 30 ks

Televizní spoty v TV Spolu – 200 ks

Spoty v kině Scala – 240 ks

Videospoty na velkoplošné projekci ve vybraných sálech s uvedením partnerů

Rozhlasové spoty:

ČRo Brno, ČRo Jazz, ČRo Vltava – 60 ks

Hitrádio City – 100 ks

Rádio Krokodýl – 30 ks

Inzerce v odborných časopisech a dalším tisku – cca 30 ks různé formáty (titulní strana, zadní strana obálky, 1/1, 1/2 apod)

Přehled a ukázky kampaně naleznete na přiloženém USB disku, případně pomocí odkazu a QR kódu níže:

bit.ly/ZZJFB2022







7. Kontaktní údaje

Organizátor festivalu:

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

IČ: 05242860

Sídlo: U chmelnice 745/2, 143 00 Praha 4

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

Koordinace projektu:

MgA. Vilém Spilka (umělecký ředitel a dramaturg festivalu)

Tel.: +420 608 727 394

E-mail: spilka@jazzfestbrno.cz

MgA. Vlastimil Trllo (výkonný ředitel festivalu)

Tel.: +420 777 208 266

E-mail: trllo@jazzfestbrno.cz

Administrace projektu

Anna Bednářová (vedoucí kanceláře)

+420 724 704 181

bednarova@jazzfestbrno.cz

www.jazzfestbrno.cz

B. EKONOMICKÁ ČINNOST

Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2022

V roce 2022 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- Dvacátý první ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2022**
- čtvrtý ročník workshopů a koncertů pro děti **JAZZFESTBRNO dětem 2022**

Rozpočty jednotlivých projektů stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů státní správy a samosprávy (Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, statutární město Brno, městské části)
- tržbami ze vstupného na koncerty
- z darů fyzických a právnických osob

Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržených v roce 2022:

Ministerstvo kultury ČR: 4 093 000,- Kč

Státní fond kultury ČR: 125 000,- Kč

Statutární město Brno: 3 075 000,- Kč

Jihomoravský kraj: 2 200 000,- Kč

MČ Brno-střed : 28 000,- Kč

Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 21.387.359,69,- Kč

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců a lektorů
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců a lektorů
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur
- mzdové náklady a odvody
- pojištění
- odměny DPP
- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování, ladění)
- služby (ubytování umělců)
- služby další

- pronájmy
- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin
- grafické a dtp práce
- poplatky OSA

Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 21.508.001,36,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. měla v roce 2022 hospodářský výsledek - ztrátu – 120.641,67,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. za dobu své existence nevytvořila jakékoli fondy.

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. má v dlouhodobém majetku osobní vůz

C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	5 202	950	4 252	5 755
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	1 479	950	529	526
C.	Oběžná aktiva	4	3 723		3 723	5 229
D.	Časové rozlišení aktiv	5				

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	4 252	5 755
A.	Vlastní kapitál	7	-2 590	-2 469
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	6 842	8 224
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	6 842	8 224
D.	Časové rozlišení pasiv	11		

Sestaveno dne: 07.06.2023		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2022**
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2022		05242860

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

U Chmelnice 745/2
Praha 4
143 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	9 884	6 291
II.	Tržby za prodej zboží	2		
A.	Výkonová spotřeba Součet A.1. až A.3.	3	17 943	18 665
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4		
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	833	941
A. 3.	Služby	6	17 110	17 724
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	7		
C.	Aktivace (-)	8		
D.	Osobní náklady Součet D.1. až D.2.	9	3 119	3 239
D. 1.	Mzdové náklady	10	2 446	2 492
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	673	747
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	673	747
D. 2.2.	Ostatní náklady	13		
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti Součet E.1. až E.3.	14	296	263
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	296	263
E. 1.1.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	296	263
E. 1.2.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – dočasné	17		
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18		
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy Součet III.1. až III.3.	20	11 500	15 535
III. 1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21		
III. 2.	Tržby z prodaného materiálu	22		
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	11 500	15 535
F.	Ostatní provozní náklady Součet F.1. až F.5.	24	106	62
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
F. 2.	Prodaný materiál	26		
F. 3.	Daně a poplatky v provozní oblasti	27		2
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	106	60
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	-80	-403

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly Součet IV.1. až IV.2.	31		
IV. 1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba	32		
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů	33		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34		
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku Součet V.1. až V.2.	35		
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku – ovládaná nebo ovládající osoba	36		
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37		
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy Součet VI.1. až VI.2.	39		
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba	40		
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42		
J.	Nákladové úroky a podobné náklady Součet J.1. až J.2.	43	23	21
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba	44	23	21
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45		
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	3	32
K.	Ostatní finanční náklady	47	21	29
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	-41	-18
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) * (ř. 30) + * (ř. 48)	49	-121	-421
L.	Daň z příjmů Součet L.1. až L.2.	50		
L. 1.	Daň z příjmů splatná	51		
L. 2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** (ř. 49) - L.	53	-121	-421
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	54		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** (ř. 53) - M.	55	-121	-421
*	Čistý obrát za účetní období I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	21 387	21 858

Sestaveno dne: 07.06.2023		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	