

VÝROČNÍ ZPRÁVA

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

rok 2021

Obsah

A. HLAVNÍ ČINNOST.....	3
Úvod.....	3
Stručně o festivalu - Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2021.....	4
B. EKONOMICKÁ ČINNOST.....	19
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2021.....	19
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY.....	21
SEZNAM PŘÍLOH.....	22
Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	

A. HLAVNÍ ČINNOST

Úvod

V roce 2021 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, a to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- dvacátý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2021**

Celková návštěvnost jarní části i podzimní části festivalu činila 11 000 diváků. Počet publika je stanoven formou ticketingu (data jsou generována z prodejního vstupenkového systému předprodejní sítě, která umožňuje evidovat rovněž čestné vstupenky). V tomto roce byl festival limitován stran opatření s pandemií covid-19, která omezovala kapacity sálů.

V roce 2021 nedošlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti

Jednatelé společnosti:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

Přehled společníků:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

JUDr. Michal Grecký

JUDr. Iveta Grecká

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

S cílem podpory a rozvoje kultury Společnost poskytuje následující obecně prospěšné služby:

- pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání,
- organizace kulturních událostí, společenských aktivit, uměleckých tvůrčích dílen a vzdělávacích programů,
- vzdělávací činnost v oblasti kultury,
- podpora efektivního využití moderních informačních technologií a médií, vytváření nových cest marketingu pro kulturu, vytváření komunitních databází pro propagaci kultury,
- organizace setkání pořadatelů kulturních a sportovních událostí a společenských aktivit, příprava a organizace diskusních fór a vzdělávacích programů pro členy sdružení a veřejnost,
- oslovování občanů a podněcování jejich zájmu o kulturní dění, zvláště o kulturní dění v městě Brně a Jihomoravském kraji.

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně, je mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO.

1. Stručně o festivalu

Festival **JAZZFESTBRNO** je **přehlídkou mapující současný stav žánru jazzu**. Představuje nejen hlavní proud, ale i moderní trendy široké paletě fanoušků hudby. Za jeho vznikem stojí brněnští profesionální hudebníci, které k založení nové hudební tradice podnítila silící potřeba zaplnit mezeru na brněnském hudebním trhu a absence výrazné mezinárodní jazzové platformy v Jihomoravském kraji. **JAZZFESTBRNO popularizuje** relativně minoritní hudební styl, jímž **jazz** je. Nabízí jej svým posluchačům jako žánr s hlubokou tradicí, který je však zároveň velmi progresivní a otevřený veškerým vlivům uměleckého světa. Díky festivalu se jarnímu Brnu každoročně představují jak **světové jazzové hvězdy**, tak **vynikající domácí interpreti**. Akce dává příležitost také **nadějným a sdělným kapelám z domova i zahraničí**, pro aspirující hudebníky pořádá **workshopy, jamsessions** a **klubové akce**. Vedle hlavního programu obohacuje festival kulturní nabídku moravské metropole také workshopy pro děti **JAZZFESTBRNO dětem** a off-programovou sérií **Tension** zaměřenou na prolínání jazzu a elektroniky. Festivalové aktivity se však neomezují pouze na Brno, díky sérii **JAZZFESTBRNO On the Road** mohou kvalitní jazzovou hudbu v podání zahraničních umělců ocenit také obyvatelé dalších měst Jihomoravského kraje.

Značka **JAZZFESTBRNO** je synonymem vysoké dramaturgické kvality. Výběr kapel podléhá přísným kritériím a vychází z filozofie představovat publiku celou šíři jazzového žánru. Řada interpretů světového jména, jako např. Take 6, Dianne Schuur, Nnenna Freelon, Janis Siegel, Jacky Terrasson, Kurt Rosenwinkel, Michael Formanek, Jean-Michel Pilc, Dan Weiss, Dave Douglas, Alan Broadbent, Rez Abbasi, Kiran Ahluwalia, Tigran Hamasyan, Igor Butman, Boris Kozlov, Joe Cohn či Arthur Blythe, vystoupila v České republice vůbec poprvé právě v rámci festivalu **JAZZFESTBRNO**. Jméno festivalu rovněž nezanedbatelnou měrou přispívá ke zviditelnění města Brna i posílení jeho reputace jako kulturního centra na křižovatce hlavních střeoevropských cest. **JAZZFESTBRNO** by ve stávající šíři a kvalitě nebylo možné uspořádat bez **podpory partnerů** pocházejících z **veřejného, komerčního a neziskového sektoru**. Jeho podporovateli jsou subjekty státní správy, různé nadace, kulturní instituty a ambasády i subjekty komerční sféry. Festival je každoročně **zaštiťován předními představiteli Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje či statutárního města Brna**, v roce 2010 se dostal mezi **prioritní projekty Ministerstva kultury ČR**, v roce 2012 byl zařazen mezi **prioritní projekty agentury Czech Tourism**. Provází jej **rozsáhlá mediální kampaň** nejen v regionálních, ale i celostátních a zahraničních médiích.



Foto © Michal Sýkora

4. 12. 2021, kostel sv. Jakuba
Gregory Porter



17. 11. 2021, Sono Centrum
Dave Weckl / Tom Kennedy Project

2. Ohlédnutí za průběhem dvacátého ročníku

Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO je nedílnou a výraznou součástí kulturní nabídky města Brna již od roku 2002. Mohlo by se zdát, že po devatenácti úspěšných ročnících vzhledem k posluchačské kapacitě města Brna již nemá kam růst, ale jeho kontinuální expanze je neoddiskutovatelným faktem. Jeho význam totiž již dávno přerostl hranice města, jihomoravského regionu a dokonce celé republiky. JazzFest láká jazzové fanoušky z celé republiky i okolních zemí, chlubí se největšími hvězdami jazzového nebe, jedinečností dramaturgie, profesionalitou organizace a unikátním milieu. Tradiční akce si nevšímají jen její návštěvníci, ale naštěstí i ti, jejichž materiální podpora je nezbytná pro přežití festivalu při zachování stávajícího rozměru. JAZZFESTBRNO patří mezi prioritní projekty Ministerstva kultury ČR i agentury CzechTourism, štědré podpory se mu dlouhodobě dostává ze strany Jihomoravského kraje, statutárního města Brna i vytrvalých a velkorysých sponzorů.

Kvalitativní atributy staví JAZZFESTBRNO na roveň prestižních evropských festivalů, které lákají své návštěvníky na nejjasněji zářící jména jazzového světa. Stačí jen nahlédnout do programových stránek jiných významných evropských festivalů konajících se v podobný termín – např. Cully Jazz ve Švýcarsku, Jazz Fest Torino, London Jazz Festival, Espoo Jazz a dalších. Na jejich pódii hraje podobná sestava jazzových superstars jako v Brně. JAZZFESTBRNO staví svůj program na headlinerech z kolébky jazzu USA, ale obvykle k nim dodává ty nejlepší domácí, evropské a asijské sestavy a přirozeně si tak upevňuje vedoucí pozici mezi zdejšími jazzovými přehlídkami. Festival je natolik populární, že dokáže pobláznit dostatečné množství hudbymilovných „šilenců“, kteří jsou ochotni se po celé jaro přesouvat z místa na místo a potkávat ty nejšikovnější jazzmany z domova i zahraničí ve všemožných divadlech, koncertních sálech a klubech po celém Brně, popřípadě s nimi i hudebně komunikovat na vyvedených jamsessions.

Ročník 2021 výrazně ovlivnila pokračující pandemie nemoci covid-19 a související vládní opatření proti jejímu šíření. Vzhledem ke zpřísnění a faktickému znemožnění pořádání kulturních akcí s živým publikem během jarních měsíců musel festival v prvních měsících roku 2021 opět hledat alternativní cesty ke svým příznivcům. Na **Mezinárodní den jazzu**, který připadá na 30. dubna, tak uspořádal v Besedním domě hned tři koncerty, které natočil ve spolupráci s Českou televizí a později je odvysílal kanál ČT art. Jednalo se o koncerty kapel Post Noisy Pots, The Survivors a Jiří Levíček Trio, přičemž poslední z nich se natáčel nejen do záznamu, ale v rámci oslav Mezinárodního dne jazzu se živě streamoval prostřednictvím sociálních sítí a kanálu YouTube. Další koncert, který se natáčel do televizního záznamu, se uskutečnil v červnu na střeše výškové budovy Vlněna a kromě osobité hudby tria **David Dorůžka – Jeff Ballard – Piotr Wyleźło** nabídl nádherné kulisy do šera se nořícího Brna.

Na rozvolnění opatření na přelomu jara a léta reagoval festival prakticky okamžitě. Jako oslavu návratu živé kultury do našich životů uspořádal na Moravském náměstí celodenní volně přístupnou přehlídku **JazzFestBrno pod širákem**, která představila především nadějně kapely domácí scény, aby ji následně zakončil zahraniční headliner, kubánský pianista Harold López-Nussa se svým triem. V srpnu se festival přestěhoval do Divadla Husa na provázku, kde nejdříve hostil kapely Four in Blue a Trio komorního jazzu, aby zde na konci měsíce uspořádal oslavu svého jubilea lakonicky nazvanou **JazzFestBrno má 20!** Během celodenního festivalu ve festivalu se na třech pódii vystřídalo přibližně patnáct kapel z domácí scény. Jednalo se tak o oslavu v neformálním duchu, ale zato se všemi nejvěrnějšími fanoušky i špičkou domácí jazzové scény, která se ostatně v průběhu uplynulých 20 let na festivalu postupně celá představila. Od září už se naplno rozběhl standardní formát festivalu, který se za obvyklých okolností koná na jaře. Od září do prosince si tak fanoušci jazzu mohli užít koncerty umělců, jakými jsou **Gerald Clayton, Shai Maestro, Daniel Brandt & Eternal**

Something, Joey Alexander, Dave Weckl a Tom Kennedy, Bernhard Wiesinger, Lukáš Oravec Orchestra a v jedinečném finále v kostele sv. Jakuba Gregory Porter.

JAZZFESTBRNO tak i v těchto nesmírně náročných časech poskytl prostor nejen světovým hvězdám, ale i domácím umělcům a našel si cestu k fanouškům. Pozitivní ohlasy diváků dokazují, že se organizátorům navzdory složité době daří naplňovat jejich dlouhodobý cíl popularizovat jazzový žánr a jazzumilovná, neustále se rozšiřující, obec kvituje široký záběr dramaturgie festivalu s povděkem.

Festival JAZZFESTBRNO se v této nelehké době může opřít nejen o věrné fanoušky. Stejně tak je pro něj klíčová podpora sponzorů a mecenášů ze soukromé sféry. Neméně důležitá a vstřícná je dlouhodobá podpora ze strany veřejných institucí.

Dlouhodobou ambicí organizátorů festivalu je především rozproudit hudební dění ve městě a okořenit je přítomností světových jmen. To se s přispěním veřejného sektoru, velkorysých firem, a především návštěvníků lačných kvalitní hudby bohudík už dvacet let daří. Současnou situaci vnímá festival jako výzvu – do budoucna hodlá klást ještě větší důraz na kvalitu i efektivitu. Společně se svými příznivci se proto těší na další ročník festivalu ve snad příznivějším roce 2022.

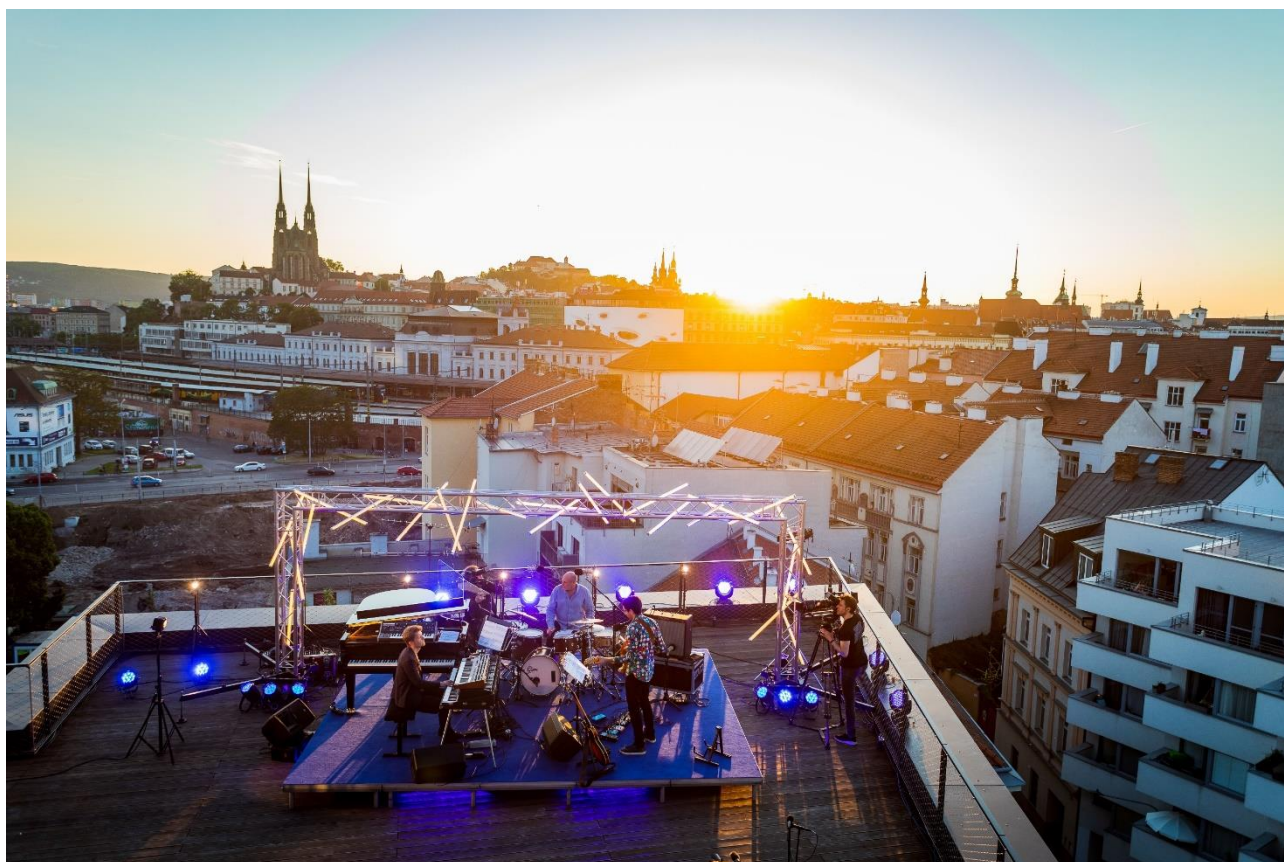
Vilém Spilka
dramaturg a umělecký ředitel festivalu



29. 8. 2021, Divadlo Husa na provázku
JazzFestBrno má 20!



**29. 8. 2021, Divadlo Husa na provázku
JazzFestBrno má 20!**



**4. 6. 2021, Vlněna
David Dorůžka – Jeff Ballard – Piotr Wyleżoł**

3. Program JAZZFESTBRNO 2021

30/04/2021 Besední dům – TV záznam a live stream
Mezinárodní den jazzu

04/06/2021 Vlněna – TV záznam
David Dorůžka – Jeff Ballard – Piotr Wyleżoł

30/06/2021 Moravské náměstí
JazzFestBrno pod širákem

21/08/2021 Divadlo Husa na provázku
Four in Blue

22/08/2021 Divadlo Husa na provázku
Trio komorního jazzu

29/08/2021 Divadlo Husa na provázku
JazzFestBrno má 20!

16/09/2021 Cabaret des Péchés
Gerald Clayton Trio

25/09/2021 Cabaret des Péchés
Shai Maestro Quartet

01/11/2021 Divadlo Husa na provázku (Tension)
Daniel Brandt & Eternal Something

16/11/2021 Cabaret des Péchés
Joey Alexander

17/11/2021 Sono Centrum
Dave Weckl/Tom Kennedy Project

21/11/2021 Cabaret des Péchés
**Bernhard Wiesinger Quartet feat. David Kikoski
Lukáš Oravec Orchestra**

04/12/2021 kostel sv. Jakuba
Gregory Porter



25. 9. 2021, Cabaret des Péchés
Shai Maestro Quartet



30. 6. 2021, Moravské náměstí
JazzFestBrno pod širákem



30. 4. 2021, Besední dům
Mezinárodní den jazzu



16. 11. 2021, Cabaret des Péchés
Joey Alexander Trio

4. Poděkování všem partnerům a podporovatelům

hlavní partneři



oficiální partneři



partneři



Festival se koná pod záštitou ministra kultury České republiky Lubomíra Zaorálka,
hejtmana Jihomoravského kraje Jana Grolícha,
primátorky statutárního města Brna Markéty Vaňkové a starosty MČ Brno-střed Vojtěcha Mencla.

Za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, statutárního města Brna,
Jihomoravského kraje a Státního fondu kultury České republiky



jihomoravský kraj

B | R | N | O



Státní fond kultury ČR



generální mediální partner



hlavní mediální partneři

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY



hlavní partner pro internet

EuroZpravy.cz

mediální partneři



partneři pro internet



oficiální
dopravce festivalu



Oficiální dopravce Marcus Miller,
Lizz Wright a Pat Metheny



velkoplošný tisk



vstupenky
zakoupíte
v síti



partner
pro jamsessions



oficiální
videoreporty
z festivalu



člen asociace





16. 9. 2021, Cabaret des Péchés
Gerald Clayton Trio



29. 8. 2021, Divadlo Husa na provázku
JazzFestBrno má 20!

5. Přehled PR kampaně

Magazíny a časopisy

Brněnský Metropolitan

Deník

E15

Finmag

FullMoon

Harmonie

Headliner

Heroine

KAM v Brně

Krásný rok

Kult

Reflex

Respekt

Šalina

UNI

Noviny

Brněnský deník (a další regionální mutace)

Deník (celostátní)

Lidové noviny

Metro

MF Dnes

Právo

Rádia

Český rozhlas Brno

Český rozhlas Jazz

Český rozhlas Vltava

Hitrádio City

Krokodýl

Proglas

Televize

ČT1

ČT2

ČT24

ČT art

TV Spolu

Weby

Aktualne.cz

Brnan.cz

Brnenska.drbna.cz

Brno.cz

Brnodaily.com

Brnotoday.cz

Casopisharmonie.cz

Ceskatelevize.cz

Denik.cz

Denikn.cz

E15.cz

Eurozpravy.cz
Extra.cz
Frontman.cz
Fullmoonzine.cz
Hudebniknihovna.cz
Hudebnirozhledy.cz
lbrno.cz
ldnes.cz
Informuji.cz
lreport.cz
Jazz.sk
Jazzport.cz
Kdykde.cz
Kult.cz
Kulturni-prehled.cz
Lidovky.cz
Life4you.cz
Literarky.cz
Magazinuni.cz
Mekstisnov.cz
Mestohudby.cz
Mestokyjov.cz
Musicpress.sk
Musicserver.cz
Musicweb.cz
Novinky.cz
Operaplus.cz
Penize.cz
Planetabrno.cz
Play.cz
Praguemorning.cz
Proglas.cz
Protisedi.cz
Rockandpop.cz
Rozhlas.cz
Sallina-brno.cz
Satcentrum.com
Scena.cz
Seznamzpravy.cz
Skjazz.sk
Super.cz
Ttg.cz
TZonline.cz
Zenysro.cz

6. Přehled reklamní kampaně

7.1 Outdoor

Plakátovací kampaň v rámci ploch společnosti Rengl – A0

Billboardová kampaň v Brně a okolí (příjezdové komunikace, obchodní centra, MHD, letiště, nádraží apod.) – 510 x 240 cm

CLV kampaň v rámci exkluzivních ploch v Brně

Velkoplošná kampaň na štítech budov

MHD – tramboardy

Kampaň na LED obrazovce Zvonařka

Kampaň na LED obrazovce Sono Centrum

Magazín Jazzman no. 10 – roznos v rámci kamelotů a na místech koncertů – A4

LEDup v koncertních sálech

7.2 Ostatní

Televizní spoty v České televizi (vč. prime time) – 30 ks

Televizní spoty v TV Spolu – 200 ks

Spoty v kině Scala – 240 ks

Videospoty na velkoplošné projekci ve vybraných sálech s uvedením partnerů

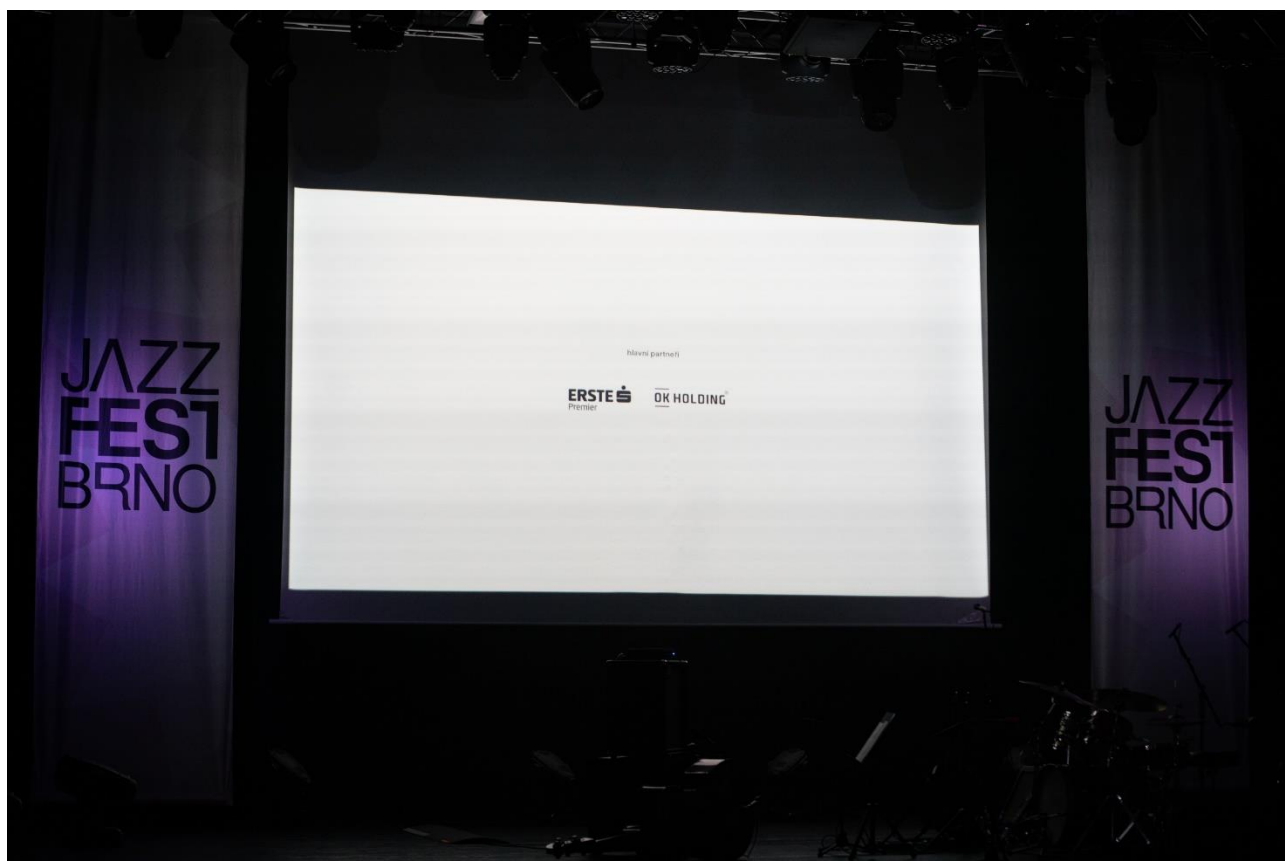
Rozhlasové spoty:

ČRo Brno, ČRo Jazz, ČRo Vltava – 60 ks

Hitrádio City – 100 ks

Rádio Krokodýl – 30 ks

Inzerce v odborných časopisech a dalším tisku – cca 30 ks různé formáty (titulní strana, zadní strana obálky, 1/1, 1/2 apod. Přehled a ukázky viz příložené DVD)





**Ukázky recenzí a fotografií z PR kampaně, reklamní kampaně
a fotografie z koncertů najdete v elektronické podobě na přiloženém DVD.**

7. Kontaktní údaje

Organizátor festivalu:

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

IČ: 05242860

Sídlo: U chmelnice 745/2, 143 00 Praha 4

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

Koordinace projektu:

MgA. Vilém Spilka (umělecký ředitel a dramaturg festivalu)

Tel.: +420 608 727 394

E-mail: spilka@jazzfestbrno.cz

MgA. Vlastimil Trllo (výkonný ředitel festivalu)

Tel.: +420 777 208 266

E-mail: trllo@jazzfestbrno.cz

Administrace projektu

Anna Bednářová (vedoucí kanceláře)

+420 724 704 181

bednarova@jazzfestbrno.cz

www.jazzfestbrno.cz



4. 12. 2021, kostel sv. Jakuba

Gregory Porter

B. EKONOMICKÁ ČINNOST

Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2021

V roce 2021 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- dvacátý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2021**
- třetí ročník workshopů a koncertů pro děti **JAZZFESTBRNO dětem 2021**

Rozpočty jednotlivých projektů stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů státní správy a samosprávy (Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, statutární město Brno, městské části)
- tržbami ze vstupného na koncerty
- z darů fyzických a právnických osob

Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržенých v roce 2021:

Ministerstvo kultury ČR: 4 335 000,- Kč

Státní fond kultury ČR: 250 000,- Kč

Statutární město Brno: 2 400 000,- Kč

Jihomoravský kraj: 1 500 000,- Kč

MČ Brno-střed : 59 000

Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 21 858 170,18,- Kč

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců a lektorů
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců a lektorů
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur
- mzdové náklady a odvody
- pojištění
- odměny DPP
- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování, ladění)
- služby (ubytování umělců)

- služby další
- pronájmy
- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin
- grafické a dtp práce
- poplatky OSA

Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 22 279 037,71,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. měla v roce 2021 hospodářský výsledek - ztrátu – 420 867,53,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. za dobu své existence nevytvořila jakékoli fondy.

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. má v dlouhodobém majetku osobní vůz

C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
(mikro účetní jednotka)

ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Účetní jednotka doručí
účetní závěrku současně
s doručením daňového přiznání
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu
úřadu

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

U Chmelnice 745/2
Praha 4
143 00

Rok	Měsíc	IČ
2021		05242860

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	6 409	654	5 755	8 283
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	1 180	654	526	787
C.	Oběžná aktiva	4	5 229		5 229	7 496
D.	Časové rozlišení aktiv	5				

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	5 755	8 283
A.	Vlastní kapitál	7	-2 469	-2 049
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	8 224	10 332
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	8 224	10 332
D.	Časové rozlišení pasiv	11		

Sestaveno dne: 07.06.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: Činnosti organizací na podporu kultury	Pozn.:	

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2021**
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2021		05242860

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

U Chmelnice 745/2
Praha 4
143 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	6 291	2 356
II.	Tržby za prodej zboží	2		
A.	Výkonová spotřeba Součet A.1. až A.3.	3	18 665	9 515
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4		
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	941	324
A. 3.	Služby	6	17 724	9 191
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	7		
C.	Aktivace (-)	8		
D.	Osobní náklady Součet D.1. až D.2.	9	3 239	2 331
D. 1.	Mzdové náklady	10	2 492	1 840
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	747	491
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	747	491
D. 2.2.	Ostatní náklady	13		
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti Součet E.1. až E.3.	14	263	262
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	263	262
E. 1.1.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	263	262
E. 1.2.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – dočasné	17		
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18		
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy Součet III.1. až III.3.	20	15 535	9 124
III. 1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21		
III. 2.	Tržby z prodaného materiálu	22		
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	15 535	9 124
F.	Ostatní provozní náklady Součet F.1. až F.5.	24	62	132
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
F. 2.	Prodaný materiál	26		
F. 3.	Daně a poplatky v provozní oblasti	27	2	2
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	60	130
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	-403	-760

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly Součet IV.1. až IV.2.	31		
IV. 1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba	32		
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů	33		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34		
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku Součet V.1. až V.2.	35		
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku – ovládaná nebo ovládající osoba	36		
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37		
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy Součet VI.1. až VI.2.	39		1
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba	40		1
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42		
J.	Nákladové úroky a podobné náklady Součet J.1. až J.2.	43	21	29
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba	44	21	29
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45		
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	32	35
K.	Ostatní finanční náklady	47	29	29
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	-18	-22
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) * (ř. 30) + * (ř. 48)	49	-421	-782
L.	Daň z příjmů Součet L.1. až L.2.	50		
L. 1.	Daň z příjmů splatná	51		
L. 2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** (ř. 49) - L.	53	-421	-782
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	54		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** (ř. 53) - M.	55	-421	-782
*	Čistý obrát za účetní období I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	21 858	11 516

Sestaveno dne: 07.06.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: s.r.o.	Předmět podnikání: Činnosti organizací na podporu kultury		Pozn.: