

VÝROČNÍ ZPRÁVA

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

rok 2020

Obsah

A. HLAVNÍ ČINNOST.....	3
Úvod.....	3
Stručně o festivalu - Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2020	
B. EKONOMICKÁ ČINNOST.....	19
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2020.....	19
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY.....	21
SEZNAM PŘÍLOH.....	23
Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	

A. HLAVNÍ ČINNOST

Úvod

V roce 2020 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, a to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- devatenáctý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2020**

Celková návštěvnost jarní části i podzimní části festivalu činila 2500 diváků. Počet publika je stanoven formou ticketingu (data jsou generována z prodejního vstupenkového systému předprodejní sítě, která umožňuje evidovat rovněž čestné vstupenky). V tomto roce byl festival limitován stran opatření s pandemií covid-19, která omezovala kapacity sálů.

V roce 2020 nedošlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti

Jednatelé společnosti:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

Přehled společníků:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

JUDr. Michal Grecký

JUDr. Iveta Grecká

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

S cílem podpory a rozvoje kultury Společnost poskytuje následující obecně prospěšné služby:

- pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání,
- organizace kulturních událostí, společenských aktivit, uměleckých tvůrčích dílen a vzdělávacích programů,
- vzdělávací činnost v oblasti kultury,
- podpora efektivního využití moderních informačních technologií a médií, vytváření nových cest marketingu pro kulturu, vytváření komunitních databází pro propagaci kultury,
- organizace setkání pořadatelů kulturních a sportovních událostí a společenských aktivit, příprava a organizace diskusních fór a vzdělávacích programů pro členy sdružení a veřejnost,
- oslovování občanů a podněcování jejich zájmu o kulturní dění, zvláště o kulturní dění v městě Brně a Jihomoravském kraji.

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně, je mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO.

1. Stručně o festivalu

Festival **JAZZFESTBRNO** je **přehlídkou mapující současný stav žánru jazzu**. Představuje nejen hlavní proud, ale i moderní trendy široké paletě fanoušků hudby. Za jeho vznikem stojí brněnští profesionální hudebníci, které k založení nové hudební tradice podnítila silící potřeba zaplnit mezeru na brněnském hudebním trhu a absence výrazné mezinárodní jazzové platformy v Jihomoravském kraji. **JAZZFESTBRNO popularizuje** relativně minoritní hudební styl, jímž **jazz** je. Nabízí jej svým posluchačům jako žánr s hlubokou tradicí, který je však zároveň velmi progresivní a otevřený veškerým vlivům uměleckého světa. Díky festivalu se jarnímu Brnu každoročně představují jak **světové jazzové hvězdy**, tak **vynikající domácí interpreti**. Akce dává příležitost také **nadějným a sdělným kapelám z domova i zahraničí**, pro aspirující hudebníky pořádá **workshopy, jamsessions** a **klubové akce**. Vedle hlavního programu obohacuje festival kulturní nabídku moravské metropole také workshopy pro děti **JAZZFESTBRNO dětem** a off-programovou sérií **Tension** zaměřenou na prolínání jazzu a elektroniky. Festivalové aktivity se však neomezují pouze na Brno, díky sérii **JAZZFESTBRNO On the Road** mohou kvalitní jazzovou hudbu v podání zahraničních umělců ocenit také obyvatelé dalších měst Jihomoravského kraje.

Značka JAZZFESTBRNO je synonymem vysoké dramaturgické kvality. Výběr kapel podléhá přísným kritériím a vychází z filozofie představovat publiku celou šíři jazzového žánru. Řada interpretů světového jména, jako např. Take 6, Dianne Schuur, Nnenna Freelon, Janis Siegel, Jacky Terrasson, Kurt Rosenwinkel, Michael Formanek, Jean-Michel Pilc, Dan Weiss, Dave Douglas, Alan Broadbent, Rez Abbasi, Kiran Ahluwalia, Tigran Hamasyan, Igor Butman, Boris Kozlov, Joe Cohn či Arthur Blythe, vystoupila v České republice vůbec poprvé právě v rámci festivalu JAZZFESTBRNO. Jméno festivalu rovněž nezanedbatelnou měrou přispívá ke zviditelnění města Brna i posílení jeho reputace jako kulturního centra na křižovatce hlavních střeoevropských cest. JAZZFESTBRNO by ve stávající šíři a kvalitě nebylo možné uspořádat bez podpory partnerů pocházejících z veřejného, komerčního a neziskového sektoru. Jeho podporovateli jsou subjekty státní správy, různé nadace, kulturní instituty a ambasády i subjekty komerční sféry. Festival je každoročně zaštiťován předními představiteli Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje či statutárního města Brna, v roce 2010 se dostal mezi prioritní projekty Ministerstva kultury ČR, v roce 2012 byl zařazen mezi prioritní projekty agentury Czech Tourism. Provází jej rozsáhlá mediální kampaň nejen v regionálních, ale i celostátních a zahraničních médiích.

Pandemie nemoci covid-19 letos způsobila přesun tradiční jarní přehlídky na pozdější měsíce. Část koncertů se uskutečnila v průběhu září a října roku 2020, pro další našli pořadatelé náhradní termín v roce 2021. Zahájení 19. ročníku festivalu JAZZFESTBRNO tak obstaral **13. září v Bobycentru** proslulý izraelský basista a zpěvák **Avishai Cohen** se svým novým triem. Další koncerty se uskutečnily počátkem října – **5. října** hostil **Kabinet Múz** druhý ročník off-programové série festivalu **Tension** a o den později, **6. října**, návštěvníky do **Divadla Husa na provázku** přilákal **Vilém Spilka Quartet**. Tento koncert byl zaznamenán kamerami České televize, která jej odvysílá v prvních měsících roku 2021. Festival se v situaci, kdy nebylo z epidemiologických důvodů možné uspořádat tradiční koncerty, rozhodl několik koncertů natočit a přinést hudební zážitky do domovů hudebních fanoušků. V prosinci tak proběhlo natáčení hned čtyř koncertů, na něž se příznivci jazzu mohou těšit v prvních měsících roku 2021 na TV kanálu ČT Art a na sociálních sítích festivalu. Konkrétně se jednalo o koncerty **Dan Bárta & Robert Balzar Trio & Kornél Fekete-Kovács, Cotatcha Orchestra & Lenka Dusilová, Ondřej Pivec Project a Nikol Bóková Trio**. JAZZFESTBRNO tak i v tomto nesmírně náročném roce poskytl prostor domácím umělcům a našel si cestu k fanouškům.

Pozitivní ohlasy diváků dokazují, že se organizátorům navzdory složité době daří naplňovat jejich dlouhodobý cíl popularizovat jazzový žánr a jazzumilovná, neustále se rozšiřující, brněnská obec kvituje široký záběr dramaturgie festivalu s povděkem.



13. 9. 2020, Bobycentrum
Avishai Cohen Trio (IL/AZ)



5. 10. 2020, Kabinet Múz
Skalpel (PL)

2. Ohlédnutí za dosavadním průběhem devatenáctého ročníku

Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO je nedílnou a výraznou součástí kulturní nabídky města Brna již od roku 2002. Mohlo by se zdát, že po osmnácti úspěšných ročnících vzhledem k posluchačské kapacitě města Brna již nemá kam růst, ale jeho kontinuální expanze je neoddiskutovatelným faktem. Jeho význam totiž již dávno přerostl hranice města, jihomoravského regionu a dokonce celé republiky. JazzFest láká jazzové fanoušky z celé republiky i okolních zemí, chlubí se největšími hvězdami jazzového nebe, jedinečností dramaturgie, profesionalitou organizace a unikátním milieu. Tradiční akce si nevšímají jen její návštěvníci, ale naštěstí i ti, jejichž materiální podpora je nezbytná pro přežití festivalu při zachování stávajícího rozměru. JAZZFESTBRNO patří mezi prioritní projekty Ministerstva kultury ČR i agentury CzechTourism, štědré podpory se mu dlouhodobě dostává ze strany Jihomoravského kraje, statutárního města Brna i vytrvalých a velkorysých sponzorů.

Kvalitativní atributy staví JAZZFESTBRNO na roveň prestižních evropských festivalů, které lákají své návštěvníky na nejjasněji zářící jména jazzového světa. Stačí jen nahlédnout do programových stránek jiných významných evropských festivalů konajících se v podobný termín – např. Cully Jazz ve Švýcarsku, Jazz Fest Torino, London Jazz Festival, Espoo Jazz a dalších. Na jejich pódii hraje podobná sestava jazzových superstars jako v Brně. JAZZFESTBRNO staví svůj program na headlinerech z kolébky jazzu USA, ale obvykle k nim dodává ty nejlepší domácí, evropské a asijské sestavy a přirozeně si tak upevňuje vedoucí pozici mezi zdejšími jazzovými přehlídkami. Festival je natolik populární, že dokáže pohláznit dostatečné množství hudbymilovných „šilenců“, kteří jsou ochotni se po celé jaro přesouvat z místa na místo a potkávat ty nejšikovnější jazzmany z domova i zahraničí ve všemožných divadlech, koncertních sálech a klubech po celém Brně, popřípadě s nimi i hudebně komunikovat na vyvedených jamsessions.

Letošní ročník výrazně ovlivnila pandemie nemoci covid-19 a související vládní opatření proti jejímu šíření. Festival měl původně probíhat od 15. března do 9. června. Bezprostředně před vyprodaným zahajovacím koncertem, konkrétně 13. března 2020, byl však vyhlášen zákaz veškerých hromadných akcí včetně kulturních. Pro pořadatele festivalu JAZZFESTBRNO to v praxi znamenalo zahájení okamžitého hledání náhradních řešení pro nejbližší koncerty a plánování nejrozumnějších možných scénářů, plánů B, C a postupně i D. Pro část koncertů se díky maximálnímu nasazení celého festivalového týmu a managementu hudebníků podařilo najít náhradní termíny na podzim roku 2020, pro další na jaře roku 2021. Druhá vlna zpřísněných vládních opatření ovšem přišla 14. října, což způsobilo další přesuny koncertů z podzimu 2020 na rok 2021.

V tomto kontextu lze několik koncertů, které se podařilo festivalu během letošního roku uspořádat, považovat za malý zázrak. Dvojnásob to platí pro koncert **Avishai Cohen Trio**. Koncert festivalového oblíbence původně plánovaný na 25. dubna se nakonec uskutečnil jako zahajovací koncert festivalu 13. září. Pořadatelé splnili všechny v tu dobu platné hygienické normy, nařízení a doporučení a sami aktivně přidali několik opatření nad rámec povinností ukládaných vládou tak, aby bylo zajištěno maximální bezpečí a zároveň komfort všech návštěvníků koncertu. Vystoupení proslulého izraelského basisty a zpěváka s jeho novým triem si tak v Bobycentru užilo téměř tisíc diváků a jejich bezprostřední reakce jen potvrdily, že koncert zapůsobil jako balzám na všechny jazzmilovné duše, jimž se v letošním roce dostává tak málo živých hudebních zážitků.

Úspěchu se těšil také paralelní workshopový projekt **JAZZFESTBRNO dětem** i další dva koncertní večery. Koncert v rámci off-programové série Tension 5. října v Kabinetu Múz představil polskou nu-jazzovou legendu **Skalpel**, po níž zazněl DJ Set od tuzemského špičkového kontrabasisty **Jaromíra**

Honzáka. O den později, 6. října, návštěvníky do Divadla Husa na provázku přilákal **Vilém Spilka Quartet**. Koncert zaznamenávala Česká televize, a tak mimo průřezu hudební tvorbou kvartetu, si mohli diváci vychutnat intimně nasvětlenou scénu komponovanou ze snížených světél a decentní projekce fotografií kapely od renomovaného fotografa Romana France prolnutou obrazy z lesa či s pohledy na hvězdnou oblohu. Na další živé zážitky si festivaloví příznivci musejí počkat do roku 2021, do té doby však JAZZFESTBRNO ve spolupráci s Českou televizí připravuje ještě odvysílání několika speciálních koncertů na televizních obrazovkách i online.

Festival JAZZFESTBRNO se v této nelehké době může opřít o věrné fanoušky, kteří jej podporují nákupem vstupenek na koncerty nového ročníku, ponecháním si vstupenek na koncerty ročníku 2020 i velkorysými příspěvky v rámci podpůrného programu „Koncert o ničem“. Stejně tak je pro něj klíčová podpora sponzorů a mecenášů ze soukromé sféry. Neméně důležitá a vstřícná je dlouhodobá podpora ze strany veřejných institucí.

Dlouhodobou ambicí organizátorů festivalu je především rozproudit hudební dění ve městě a okořenit je přítomností světových jmen. To se s přispěním veřejného sektoru, velkorysých firem, a především návštěvníků lačných kvalitní hudby bohudík už devatenáct let daří. Současnou situaci vnímá festival jako výzvu – do budoucna hodlá klást ještě větší důraz na kvalitu i efektivitu. Společně se svými příznivci se proto těší na jubilejní dvacátý ročník festivalu na jaře roku 2021, který, jak všichni věří, přinese živé kultuře lepší časy.

Vilém Spilka
dramaturg a umělecký ředitel festivalu



6. 10. 2020, Divadlo Husa na provázku
Vilém Spilka Quartet (CZ)

3. Program JAZZFESTBRNO 2020

neděle 13/09/2020 Bobycentrum

Avishai Cohen Trio

sobota 19/09/2020 SVČ Lužánky

JAZZFESTBRNO dětem

pondělí 5/10/2020 Kabinet Múz TENSION

Skalpel / Jaromír Honzák DJ Set

úterý 6/10/2020 CED – Divadlo Husa na provázku

Vilém Spilka Quartet

JAZZFESTBRNO 2020 V ROCE 2021

pondělí 15/03/2021 Janáčkovo divadlo

Lizz Wright

středa 24/03/2021 Sono Centrum

Joshua Redman Quartet

neděle 28/03/2021 Cabaret des Péchés

Libor Šmoldas NYC Trio, Karel Růžička Quartet

středa 14/04/2021 Sono Centrum

Erik Truffaz Quartet

neděle 30/05/2021 Sono Centrum

Pat Metheny Side-Eye

Termíny pro rok 2021 v jednání:

KIN / Points Septet

Sketchbook Quartet / E Converso

Rozhlasový Big Band Gustava Broma 80 let feat. Dan Bárta

Nikol Bóková Trio / Camille Bertault

František Uhlíř 70

Chris Potter Trio / Bill Frisell Trio

Delvon Lamarr Organ Trio / Nubya Garcia

Matthias Eick Quintet



13. 9. 2020, Bobycentrum
Avishai Cohen Trio (IL/AZ)



13. 9. 2020, Bobycentrum
Avishai Cohen Trio (IL/AZ)

4. TV/video koncerty JAZZFESTBRNO

JazzFestBrno zareagoval na situaci, kdy v roce 2020 nemohl uspořádat řadu z plánovaných koncertů, a pro své fanoušky natočil ve spolupráci s Českou televizí hned pět záznamů.

Konkrétně se jednalo o koncerty:

- Vilém Spilka Quartet
- Dan Bárta, Robert Balzar Trio a Kornél Fekete-Kovács
- Cotatcha Orchestra a Lenka Dusilová
- Ondřej Pivec Project
- Nikol Bóková Trio

Říjnový koncert Vilém Spilka Quartet se mohl konat ještě za přítomnosti diváků v Divadle Husa na provázku. Další tři z výše uvedených koncertů byly natočeny v brněnském studiu České televize s originální scénografií. Trio pianistky Nikol Bókové pak zahrálo v architektonicky poutavém prostředí pavilonu Morava na brněnském výstavišti.

První čtyři z výše uvedených koncertů odvysílá Česká televize na kanálu ČT Art v průběhu února 2021, vystoupení kapely Nikol Bóková Trio odvysílá v prvních měsících roku 2021 festival prostřednictvím vlastních komunikačních kanálů, např. Facebook, Youtube, web. Festivalové koncerty se tak dostanou ke statisícům diváků. Průměrná sledovanost jednotlivých pořadů na ČT Art se totiž stabilně pohybuje okolo 100 000 diváků, online přenosy podobného typu pak běžně zhlédnou desetitisíce diváků. Pořadatelé tak očekávají kumulovanou sledovanost atakující hranici půl milionu diváků.



9. 12. 2020, brněnské studio České televize
Dan Bárta & Robert Balzar Trio & Kornél Fekete-Kovács



12. 12. 2020, brněnské studio České televize
Cotatcha Orchestra & Lenka Dusilová



13. 12. 2020, brněnské studio České televize
Ondřej Pivec Project



17. 12. 2020, pavilon Morava na brněnském výstavišti
Nikol Bóková Trio



17. 12. 2020, pavilon Morava na brněnském výstavišti
Nikol Bóková Trio

5. Poděkování všem partnerům a podporovatelům

hlavní partner		oficiální partneři					
							
partneři							
							
							
							
Festival se koná pod záštitou ministra kultury ČR Lubomíra Zaorálka, hejtmana Jihomoravského kraje Bohumila Šimka, primátorky statutárního města Brna Markéty Vaňkové a starosty MČ Brno-střed Vojtěcha Mencla.							
Za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, statutárního města Brna, Jihomoravského kraje a Státního fondu kultury České republiky							
							
Za finanční podpory							
							
							
							
generální mediální partner	hlavní mediální partneři				hlavní partner pro internet		
							
							
mediální partneři							
							
							
partneři pro internet							
							
oficiální dopravce festivalu	Oficiální dopravce Avishai Cohen Trio, Lizz Wright a Pat Metheny		partner pro jamsessions	velkoplošný tisk	vstupenky zakoupíte v síti	člen asociace	
							



19. 9. 2020, SVČ Lužánky
JazzFestBrno dětem



5. 10. 2020, Kabinet Múz
Skalpel (PL)

6. Přehled PR kampaně

Magazíny a časopisy

5plus2
Brněnský Metropolitan
Chvilka pro tebe
FullMoon
Harmonie
Headliner
KAM v Brně
Krásný rok
Kult
Luxury Brno
Maminka
Moravské hospodářství
Můj svět
Náš kraj (5+2)
Náš kraj (MF Dnes)
OKO Magazine
Reflex
Respekt
Šalina
Tina
Tišnovské noviny
Týdeník Rozhlas
UNI
Xantypa
Zpravodaj Brno-střed
Žlutý

Noviny

Brněnský deník (a další regionální mutace)
Deník (celostátní)
Deník N
Haló noviny
Hospodářské noviny
Lidové noviny
Metro
MF Dnes
Právo

Rádia

Český rozhlas Brno
Český rozhlas Jazz
Český rozhlas Vltava
Hitrádio City
Krokodýl
Proglas

Televize

ČT2
ČT Art
TV Brno 1

Weby

Aktualne.cz
Alterecho.muzikus.cz
Atlasceska.cz
Barrandov.tv
Blesk.cz
Brnan.cz
Brnenska.drbna.cz
Brnodaily.com
Casopisharmonie.cz
Czechcentres.cz
Denikn.cz
Eurozpravy.cz
Expreso.info
Forbes.cz
Fullmoonzine.cz
Gotobrno.cz
Hudebniknihovna.cz
lbrno.cz
lreport.cz
Jazz.rozhlas.cz
Jazz.sk
Jazzport.cz
Kdykde.cz
Kudyznudy.cz
Kult.cz
Kulturne.com
Lidovky.cz
Literarky.cz
Magazinuni.cz
Mediaguru.cz
Mekstisnov.cz
Mestohudby.cz
Musicpress.sk
Musicserver.cz
Musicweb.cz
Novinky.cz
Operaplus.cz
Play.cz
Proglas.cz
Protisedi.cz
Rave.cz
Revistamasviajes.com
Rockandall.cz
Rozhlas.cz
Seznamzpravy.cz
Skjazz.sk
Thecitizen.es
Tojesenzace.cz
Tugranviaje.com
Tvbrno1.cz
Vltava.rozhlas.cz

7. Přehled reklamní kampaně

7.1 Outdoor

Plakátovací kampaň v rámci ploch společnosti Rengl – A0

Billboardová kampaň v Brně a okolí (příjezdové komunikace, obchodní centra, MHD, letiště, nádraží apod.) – 510 x 240 cm

CLV kampaň v rámci exkluzivních ploch v Brně

Velkoplošná kampaň na štítech budov

MHD – tramboardy

Kampaň na LED obrazovce Zvonařka

Kampaň na LED obrazovce Sono Centrum

Magazín Jazzman no. 9 – roznos v rámci kamelotů a na místech koncertů – A4

Masivní letáková kampaň – kavárny, restaurace, hudební kluby a univerzity

LEDup v koncertních sálech

7.2 Ostatní

Televizní spoty v České televizi (vč. prime time) – 30 ks

Televizní spoty v TV Brno 1 – 200 ks

Spoty v kině Scala – 240 ks

Videospot v Bobycentru s uvedením partnerů

Rozhlasové spoty:

ČRo Brno, ČRo Jazz, ČRo Vltava – 60 ks

Hitrádio City – 100 ks

Rádio Krokodýl – 30 ks

Inzerce v odborných časopisech a dalším tisku – cca 30 ks různé formáty (titulní strana, zadní strana obálky, 1/1, 1/2 apod. Přehled a ukázky viz příložené DVD)





**Ukázky recenzí a fotografií z PR kampaně, reklamní kampaně
a fotografie z koncertů v elektronické podobě na přiloženém DVD.**

8. Kontaktní údaje

Organizátor festivalu:

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

IČ: 05242860

Sídlo: U chmelnice 745/2, 143 00 Praha 4

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

Koordinace projektu:

MgA. Vilém Spilka (umělecký ředitel a dramaturg festivalu)

Tel.: +420 608 727 394

E-mail: spilka@jazzfestbrno.cz

MgA. Vlastimil Trllo (výkonný ředitel festivalu)

Tel.: +420 777 208 266

E-mail: trllo@jazzfestbrno.cz

Administrace projektu

Anna Bednářová (vedoucí kanceláře)

+420 724 704 181

bednarova@jazzfestbrno.cz

www.jazzfestbrno.cz



13. 9. 2020, Bobycentrum

Avishai Cohen Trio (IL/AZ)

B. EKONOMICKÁ ČINNOST

Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2020

V roce 2020 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- devatenáctý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2020**

Rozpočty jednotlivých projektů stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů státní správy a samosprávy (Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, statutární město Brno, městské části)
- tržbami ze vstupného na koncerty
- z darů fyzických a právnických osob

Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržených v roce 2020:

Ministerstvo kultury ČR: 8 700 000 Kč (standardní dotace + COVID I. + COVID II.)

Státní fond kultury ČR: 125 000 Kč

Statutární město Brno: 3 000 000 Kč (dotace přesunuta do dalšího zúčtovacího období)

Jihomoravský kraj: 1 500 000 Kč (dotace přesunuta do dalšího zúčtovacího období)

MČ Brno-střed a Brno Královo Pole: 62 000,- Kč

Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 11.515.210,69,- Kč

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců a lektorů
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců a lektorů
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur
- mzdové náklady a odvody
- pojištění
- odměny DPP
- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování, ladění)
- služby (ubytování umělců)
- služby další
- pronájmy

- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin
- grafické a dtp práce
- poplatky OSA

Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 12.297.333,30,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. měla v roce 2020 hospodářský výsledek - ztrátu – 782.122,61,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. za dobu své existence nevytvořila jakékoli fondy.

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. má v dlouhodobém majetku osobní vůz

C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
(mikro účetní jednotka)
ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

U Chmelnice 745/2
Praha 4
143 00

Účetní jednotka doručí
účetní závěrku současně
s doručením daňového přiznání
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu
úřadu

Rok	Měsíc	IČ
2020		05242860

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	8 676	393	8 283	3 866
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	1 180	393	787	1 050
C.	Oběžná aktiva	4	7 496		7 496	2 397
D.	Časové rozlišení aktiv	5				419

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	8 283	3 866
A.	Vlastní kapitál	7	-2 049	-1 267
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	10 332	5 077
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	10 332	5 077
D.	Časové rozlišení pasiv	11		56

Sestaveno dne: 14.06.2021		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky s.r.o.	Předmět podnikání Činnosti organizací na podporu kultury	Pozn.:	

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2020**
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2020		05242860

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání, liší-li se od bydliště

U Chmelnice 745/2
Praha 4
143 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	2 356	3 912
II.	Tržby za prodej zboží	2		
A.	Výkonová spotřeba Součet A.1. až A.3.	3	9 515	567
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4		
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	324	567
A. 3.	Služby	6	9 191	
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	7		
C.	Aktivace (-)	8		
D.	Osobní náklady Součet D.1. až D.2.	9	2 331	2 860
D. 1.	Mzdové náklady	10	1 840	2 179
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	491	681
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	491	681
D. 2.2.	Ostatní náklady	13		
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti Součet E.1. až E.3.	14	262	130
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	262	130
E. 1.1.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	262	130
E. 1.2.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – dočasné	17		
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18		
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy Součet III.1. až III.3.	20	9 124	9 667
III. 1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21		
III. 2.	Tržby z prodaného materiálu	22		
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	9 124	9 667
F.	Ostatní provozní náklady Součet F.1. až F.5.	24	132	64
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
F. 2.	Prodaný materiál	26		
F. 3.	Daně a poplatky	27	2	
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	130	64
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	-760	9 958

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly Součet IV.1. až IV.2.	31		
IV. 1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba	32		
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů	33		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34		
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku Součet V.1. až V.2.	35		
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku – ovládaná nebo ovládající osoba	36		
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37		
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy Součet VI.1. až VI.2.	39	1	
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba	40	1	
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42		
J.	Nákladové úroky a podobné náklady Součet J.1. až J.2.	43	29	33
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba	44	29	33
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45		
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	35	3
K.	Ostatní finanční náklady	47	29	28
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	-22	-58
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) * (ř. 30) + * (ř. 48)	49	-782	9 900
L.	Daň z příjmů Součet L.1. až L.2.	50		
L. 1.	Daň z příjmů splatná	51		
L. 2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** (ř. 49) - L.	53	-782	9 900
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	54		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** (ř. 53) - M.	55	-782	9 900
*	Čistý obrát za účetní období I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	11 516	13 582

Sestaveno dne: 14.06.2021		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky s.r.o.	Předmět podnikání Činnosti organizací na podporu kultury	Pozn.:	