

VÝROČNÍ ZPRÁVA

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

rok 2019

Obsah

A. HLAVNÍ ČINNOST.....	3
Úvod.....	3
Stručně o festivalu - Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2019 (jarní část), Echoes of JAZZFESTBRNO 2019 (podzimní část – organizace koncertů).....	4
B. EKONOMICKÁ ČINNOST.....	19
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2019.....	19
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY.....	21
SEZNAM PŘÍLOH.....	23
Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	

A. HLAVNÍ ČINNOST

Úvod

V roce 2019 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, a to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- osmnáctý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2019** (jarní část festivalu)
- **Echoes of JAZZFESTBRNO 2019** (podzimní část - koncerty Hiromi, Shai Maestro, Aaron Parks Little Big, Chris Dave & the Drumhedz)

Celková návštěvnost jarní a podzimní části festivalu činila **11 200 diváků** (10 000 jarní část festivalu, 1 200 podzimní část). Počet publika je stanoven formou ticketingu (data jsou generována z prodejního vstupenkového systému předprodejní sítě, která umožňuje evidovat rovněž čestné vstupenky).

V roce 2019 nedošlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti

Jednatelé společnosti:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

Přehled společníků:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Trllo

JUDr. Michal Grecký

JUDr. Iveta Grecká

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

S cílem podpory a rozvoje kultury Společnost poskytuje následující obecně prospěšné služby:

- pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání,
- organizace kulturních událostí, společenských aktivit, uměleckých tvůrčích dílen a vzdělávacích programů,
- vzdělávací činnost v oblasti kultury,
- podpora efektivního využití moderních informačních technologií a médií, vytváření nových cest marketingu pro kulturu, vytváření komunitních databází pro propagaci kultury,
- organizace setkání pořadatelů kulturních a sportovních událostí a společenských aktivit, příprava a organizace diskusních fór a vzdělávacích programů pro členy sdružení a veřejnost,
- oslovování občanů a podněcování jejich zájmu o kulturní dění, zvláště o kulturní dění v městě Brně a Jihomoravském kraji.

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně, je mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO.

1. Stručně o festivalu

Festival **JAZZFESTBRNO** je **přehlídkou mapující současný stav žánru jazzu**. Představuje nejen hlavní proud, ale i moderní trendy široké paletě fanoušků hudby. Za jeho vznikem stojí brněnští profesionální hudebníci, které k založení nové hudební tradice podnítila silící potřeba zaplnit mezeru na brněnském hudebním trhu a absence výrazné mezinárodní jazzové platformy v Jihomoravském kraji. **JAZZFESTBRNO popularizuje** relativně minoritní hudební styl, jímž **jazz** je. Nabízí jej svým posluchačům jako žánr s hlubokou tradicí, který je však zároveň velmi progresivní a otevřený veškerým vlivům uměleckého světa. Díky festivalu se jarnímu Brnu každoročně představují jak **světové jazzové hvězdy**, tak **vynikající domácí interpreti**. Akce dává příležitost také **nadějným a sdělným kapelám z domova i zahraničí**, pro aspirující hudebníky pořádá **workshopy, jamsessions a klubové akce**. Součástí doprovodného programu jsou také **tvůrčí dílny pro děti a jazzové koncerty v dalších městech Jihomoravského kraje**.

Značka **JAZZFESTBRNO** je synonymem vysoké dramaturgické kvality. Výběr kapel podléhá přísným kritériím a vychází z filozofie představovat publiku celou šíři jazzového žánru. Řada interpretů světového jména, jako např. Take 6, Dianne Schuur, Nnenna Freelon, Janis Siegel, Jacky Terrasson, Kurt Rosenwinkel, Fred Hersch, Michael Formanek, Jean-Michel Pilc, Dan Weiss, Dave Douglas, Alan Broadbent, Rez Abbasi, Kiran Ahluwalia, Tigran Hamasyan, Igor Butman, Boris Kozlov, Joe Cohn či Arthur Blythe, vystoupila v České republice vůbec poprvé právě v rámci festivalu **JAZZFESTBRNO**. Jméno festivalu rovněž nezanedbatelnou měrou přispívá ke zviditelnění města Brna i posílení jeho reputace jako kulturního centra na křižovatce hlavních střeoevropských cest. **JAZZFESTBRNO** by ve stávající šíři a kvalitě nebylo možné uspořádat bez **podpory partnerů** pocházejících z **veřejného, komerčního a neziskového sektoru**. Jeho podporovateli jsou subjekty státní správy, různé nadace, kulturní instituty a ambasády i subjekty komerční sféry. Festival je každoročně **zaštiťován předními představiteli Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje a statutárního města Brna**, v roce 2010 se dostal mezi **prioritní projekty Ministerstva kultury ČR**, v roce 2012 byl zařazen mezi **prioritní projekty agentury Czech Tourism**. Provází jej **rozsáhlá mediální kampaň** nejen v regionálních, ale i celostátních a zahraničních médiích.



13. 3. 2019, Sónar Centrum
Branford Marsalis Quartet (US)



14. 4. 2019, Janáčkovovo divadlo
John McLaughlin & The 4th Dimension (US/CM/IN)



30. 4. 2019, Janáčkovovo divadlo
Dianne Reeves (US/BR)

2. Ohlédnutí za osmnáctým ročníkem

Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO je nedílnou a výraznou součástí kulturní nabídky města Brna již od roku 2002. Mohlo by se zdát, že po sedmnácti úspěšných ročnících vzhledem k posluchačské kapacitě města Brna již nemá kam růst, ale jeho kontinuální expanze je neoddiskutovatelným faktem. Jeho význam totiž již dávno přerostl hranice města, jihomoravského regionu či dokonce celé republiky. JAZZFESTBRNO láká jazzové fanoušky z celé republiky i okolních zemí, chlubí se největšími hvězdami jazzového nebe, jedinečností dramaturgie, profesionalitou organizace a unikátním milieum. Tradiční akce si nevšímají jen její návštěvníci, ale naštěstí i ti, jejichž materiální podpora je nezbytná pro přežití festivalu při zachování stávajícího rozměru. JAZZFESTBRNO patří mezi prioritní projekty Ministerstva kultury ČR i agentury CzechTourism, štědré podpory se mu dlouhodobě dostává ze strany Jihomoravského kraje, statutárního města Brna i vytrvalých a velkorysých sponzorů.

Kvalitativní atributy staví JAZZFESTBRNO na roveň prestižních evropských festivalů, které lákají své návštěvníky na nejjasněji zářící jména jazzového světa. Stačí jen nahlédnout do programových stránek jiných významných evropských festivalů konajících se v podobném termínu – např. Cully Jazz ve Švýcarsku, Jazz Fest Torino, London Jazz Festival, Espoo Jazz a dalších. Na jejich pódii hraje podobná sestava jazzových superstars jako v Brně. JAZZFESTBRNO staví svůj program na headlinerech z kolébky jazzu USA, ale obvykle k nim dodává ty nejlepší domácí, evropské a asijské sestavy a přirozeně si tak upevňuje vedoucí pozici mezi zdejšími jazzovými přehlídkami. Festival je natolik populární, že dokáže pobláznit dostatečné množství hudbymilovných „šilenců“, kteří jsou ochotni se po celé jaro přesouvat z místa na místo a potkávat ty nejšikovnější jazzmany z domova i zahraničí ve všemožných divadlech, koncertních sálech a klubech po celém Brně, popřípadě s nimi i hudebně komunikovat na vyvedených jamsessions.

Letošní ročník opět nabídl hojnost hudebních zážitků napříč jazzovými subžánry od jazzrocku přes mainstream, oklikou k world music až po elektroniku a avantgardu. Termín jazz už dávno ztratil jasnou konturu z dob počátků historie žánru a dnes pod svá křídla vítá bohaté inspirace z rocku, popu, klasiky, etna, hiphopu, elektroniky i jiných žánrů. Dlouhodobou ambicí festivalu JAZZFESTBRNO je právě tuto šíři postihnout.

Podle zpětné vazby, jíž se organizátorům dostává od festivalových návštěvníků, se ročník 2019 výrazně zapsal do historie celého festivalu. Zaplněné sály aplaudovaly legendám žánru, jakými jsou Dianne Reeves, Branford Marsalis, John McLaughlin, Billy Cobham, Stanley Clarke, ale i český Contraband Jazz Orchestra či Blues Band Luboše Andršta se speciálním hostem Peterem Lipou. Dramaturgie festivalu však nezůstává jen u koncertů osvědčených superstars jazzové scény. JAZZFESTBRNO nabízí i špičkové zahraniční hudebníky, kteří si popularitu v našich končinách teprve budují. Letos to byli například GoGo Penguin, Avishai Cohen, Julian Lage, Theo Croker, Melanie Scholtz, Brian Charette, Peter Evans či Kasia Pietrzko.

Širokospektrální jazzové festivaly, k nimž se JAZZFESTBRNO hrdě počítá, dávají cennou příležitost také umělcům domácím. Kromě již zmíněných legend domácí scény na festivalu letos vystoupila řada dalších představitelů české a slovenské jazzové tvorby – Jaromír Honzák Quintet, Michal Nejtek Trio s Jiřím Šimkem, Štěpánka Balcarová Sextet, Pavel Zlámal se svým Divergent Connections Orchestra, Sisa Michalidesová, Ondřej Štveráček, Peter Korman Quintet, The Abs, rakousko-česká kapela Purple Is the Color nebo česko-norské kvarteto NOCZ s pěveckým sborem. Už sedmým rokem svoje projekty představili také studenti jazzové katedry JAMU.

Ve spolupráci s hudebním klubem MusicLab sídlícím v prostorách JAMU jsme fanouškům jazzu i praktikujícím hudebníkům nabídli tradiční možnost si vybrané jazzové večery prodloužit při jamsession. Že festival může i po osmnácti letech stále růst a rozšiřovat své aktivity směrem ke svým příznivcům, dokázaly hned tři programové novinky. Díky první z nich se festival vypravil za své obvyklé geografické hranice a v rámci projektu JAZZFESTBRNO on the Road uspořádal koncerty amerického klávesisty Briana Charetta s jihoafrickou zpěvačkou Melanií Scholtz v Kyjově, Tišnově a Miroslavi. I druhá programová novinka překonávala hranice, ne však zeměpisné, ale žánrové. Off-programový večer nazvaný Tension totiž dokázal, že umělci z alternativní elektronické scény mohou mít s jazzem mnohem víc společného než řada umělců, kteří se tímto žánrem

zaštiťují. Postarala se o to skupina Zabelov Group a držitel Ceny Anděl Leoš Hort známý pod pseudonymem HRTL, který pro tento večer vytvořil speciální kapelu. Pokud bychom měli zůstat u námětu překonávání hranic, tak třetí novinka překonávala ty věkové. Na tvůrčí dílny JAZZFESTBRNO dětem zavítalo jednoznačně nejmladší návštěvníci ve festivalové historii. Workshopy pod vedením osobností české hudby, mezi které patří Beata Hlavenková, Jiří Slavík nebo Marian Friedl, totiž byly určené pro děti od tří do patnácti let. Nadšené ohlasy na JAZZFESTBRNO on the Road, Tension i JAZZFESTBRNO dětem nás utvrzují v tom, že jsme se vydali správnou cestou a chceme v nich pokračovat i v letech následujících.

Konstantní rozvoj festivalu je možný pouze a jen díky podpoře veřejných institucí a mecenášů ze soukromé sféry. Partnerství s investiční skupinou DRFG přispívá ke stabilitě financování festivalu již třetím rokem. Letos festival získal další dva silné partnery z komerční sféry – Českou spořitelnu a společnost OHL ŽS. Neméně důležitá je dlouhodobá podpora ze strany Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje, města Brna i dalších subjektů.

Pozitivní ohlasy diváků dokazují, že se organizátorům daří naplňovat jejich dlouhodobý cíl popularizovat jazzový žánr a jazzmilovná, neustále se rozšiřující, brněnská obec kvituje široký záběr dramaturgie festivalu s povděkem. Dlouhodobou ambicí organizátorů festivalu je především rozproudit hudební dění ve městě a okořenit je přítomností světových jmen. To se s přispěním veřejného sektoru, velkorysých firem, a především návštěvníků lačných kvalitní hudby bohudík už osmnáct let daří. Společně s našimi příznivci se proto těšíme na devatenáctý ročník na jaře příštího roku.

Vilém Spilka
dramaturg a umělecký ředitel festivalu



4. 5. 2019, Café Práh
JAZZFESTBRNO dětem

3. JAZZFESTBRNO 2019 v číslech

návštěvnost festivalu: **přibližně 11 000**

počet interpretů: **152**

počet kapel: **31**

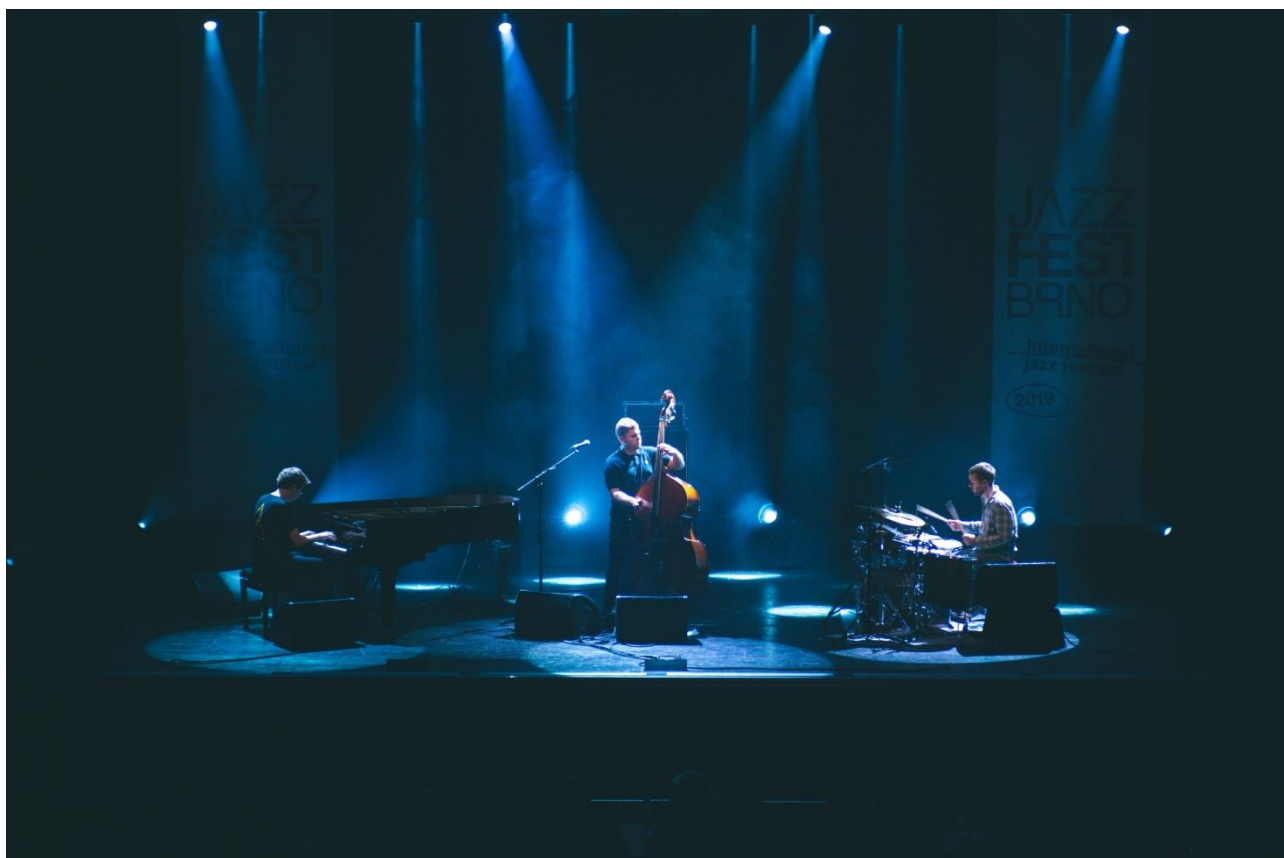
počet míst konání festivalu: **6** (Janáčkovo divadlo, Sono Centrum, CED – Divadlo Husa na provázku, Alterna, Divadlo na Orlí, Praha v Brně)

počet festivalových večerů: **19**

interpreti z **18** zemí

fanoušci z **328** měst

lidé z **83** zemí, kteří navštívili www.jazzfestbrno.cz



5. 4. 2019, Sono Centrum
GoGo Penguin (UK)

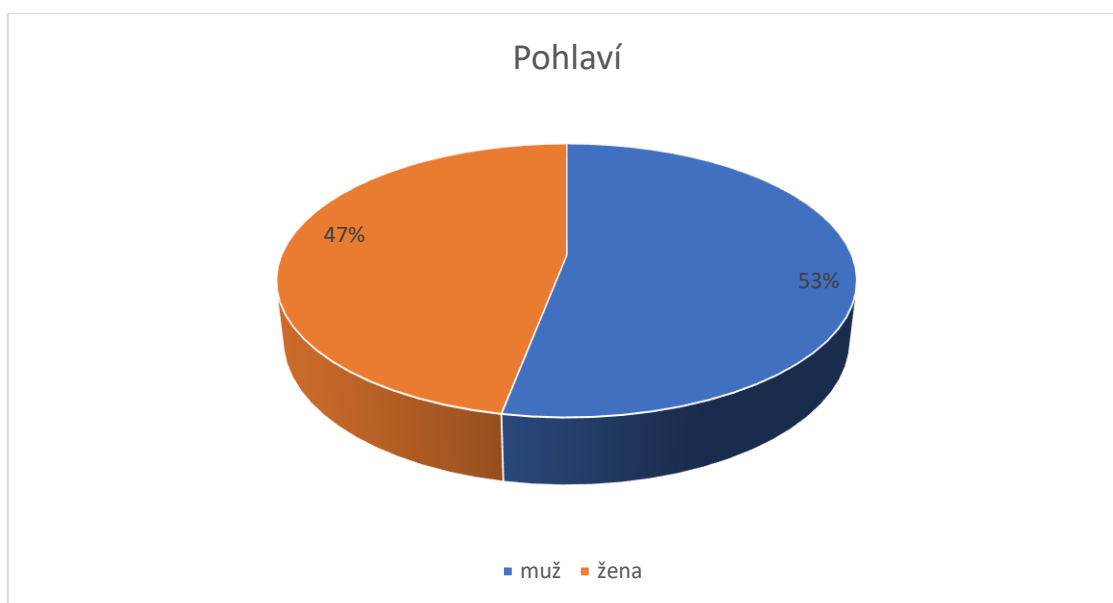
3.1 Výsledky dotazníkového šetření

Jako každý rok i letos organizátoři festivalu JAZZFESTBRNO provedli dotazníkové šetření. To jim pomáhá k vylepšení samotné organizace festivalu, zdokonalení image, rozšíření působnosti či ozvláštnění dramaturgie. S přihlédnutím k výsledkům a na základě inspirací konstruktivní kritiky od návštěvníků, jsou organizátoři i po 18 letech činnosti schopni pořadatelské inovace. Každým rokem tak hledají nové a alternativní koncertní prostory a pátrají po nových talentech doma i v zahraničí. V neposlední řadě se neustále snaží rozšířit působnost festivalu JAZZFESTBRNO.

Výtah z dotazníkového šetření:

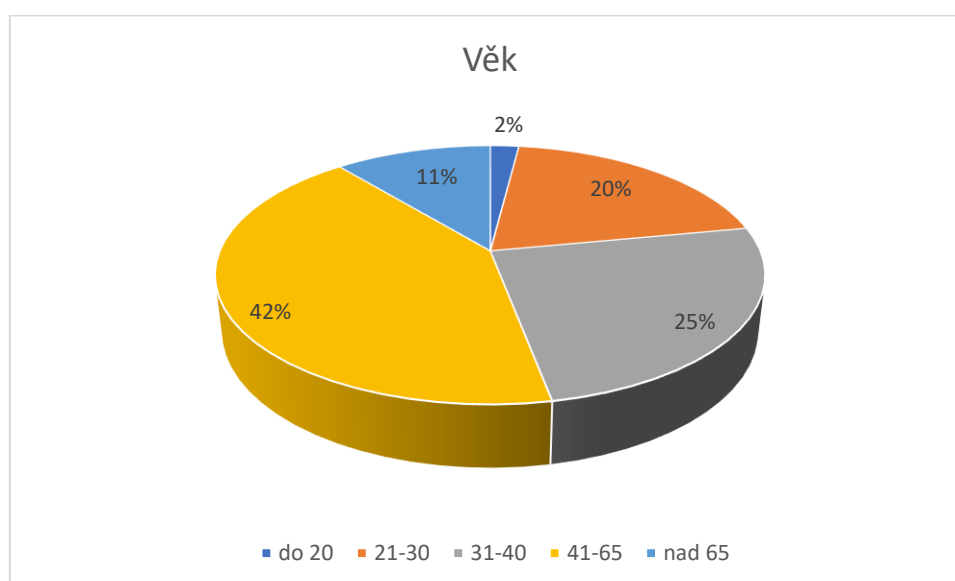
- **Pohlaví**

Z celkového počtu 446 respondentů bylo 53 % mužů a 47 % žen.



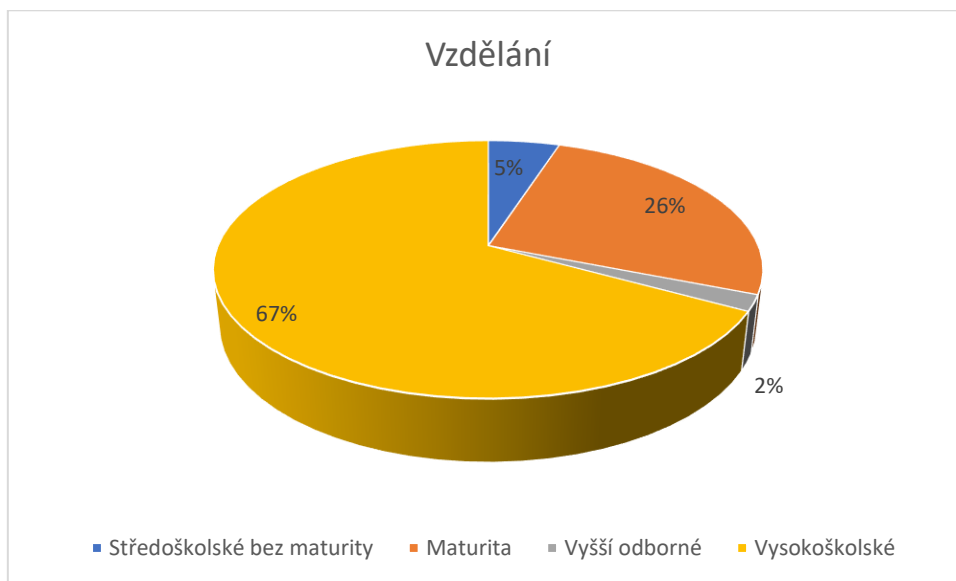
- **Věk**

Nejpočetnější věkovou skupinou mezi návštěvníky festivalu tvořili lidé ve věku 41 až 65 let. Bylo jich 42 %. Nadále dle dotazníkového šetření byli nejčetnější věkovou kategorií lidé ve věku 31 až 40 let a lidé ve věkové kategorii 21 až 30 let.



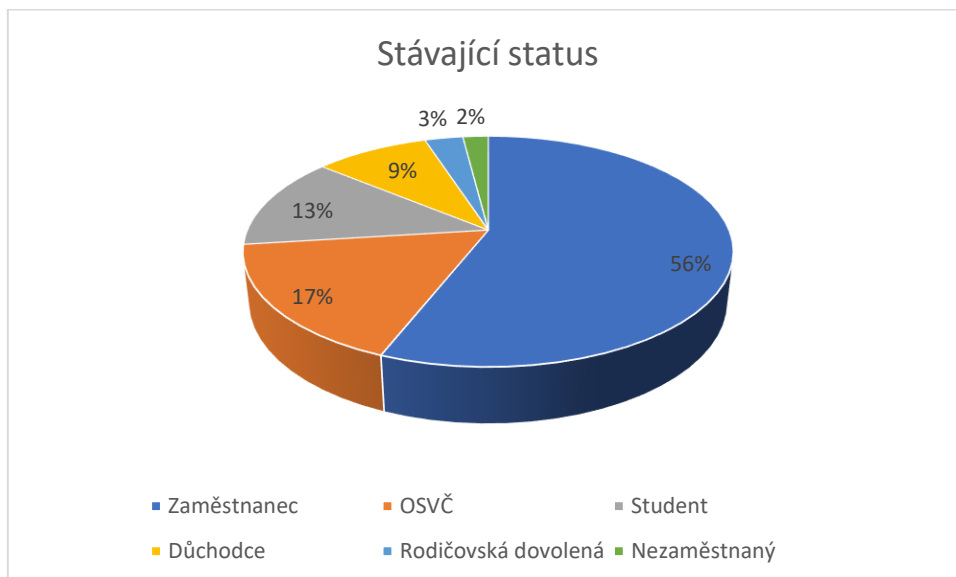
- **Nejvyšší dosažené vzdělání**

Mezi návštěvníky letošního ročníku jich bylo nejvíce vysokoškolsky vzdělaných, přes více jak 65 %. Druhou nejvíce zastoupenou skupinu tvořili lidé s maturitou. Tato skupina byla však zastoupena již pouze 26 %.



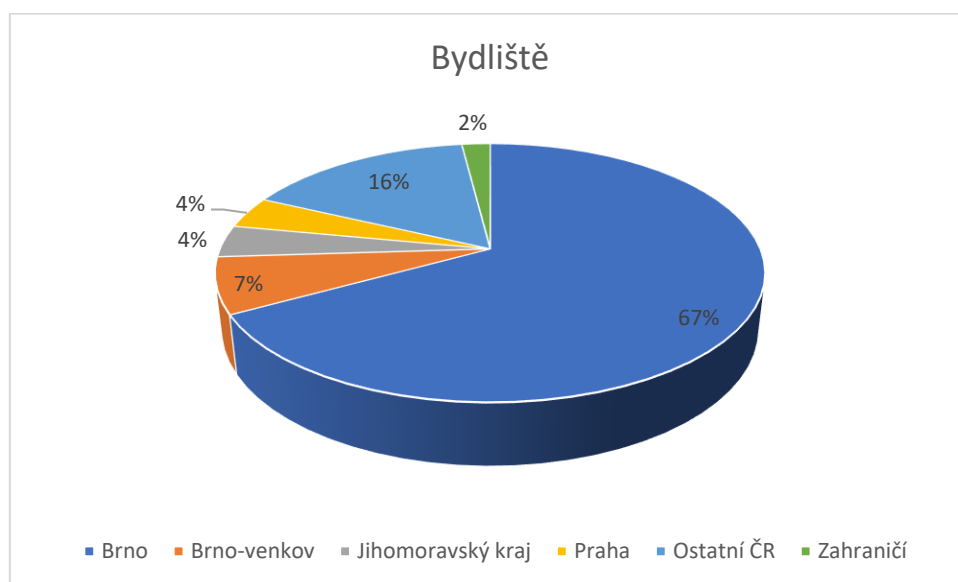
- **Stávající status**

Co se týče statusu, bylo mezi návštěvníky nejvíce zaměstnanců, a to 56 %, dále pak OSVČ 17 %. Početnou skupinou byli i studenti zastoupeni v dotazníkovém šetření 13 %.



- **Bydliště**

Dle očekávání nejvíce návštěvníků bylo z města konání festivalu. Brno uvedlo 67 % respondentů. Atraktivitu festivalu v rámci celorepublikového kontextu dokazuje to, že celá pětina návštěvníků uvedla jako bydliště nějaké české město mimo Jihomoravský kraj (4 % Praha, 16 % ostatní ČR).



4. Program JAZZFESTBRNO 2019

13. 3., Sono Centrum

Kasia Pietrzko Trio (PL)

Branford Marsalis Quartet (US)

16. 3., CED – Divadlo Husa na provázku

Štěpánka Balcarová Sextet & Małgorzata Hutek (CZ, PL)

Theo Croker „Star Nation People“ (US)

17. 3., CED – Divadlo Husa na provázku

Peter Evans solo (US)

Pavel Zlámal & Divergent Connections Orchestra (CZ, SK)

20. 3., Sono Centrum

Ondřej Štveráček Space Project feat. Gene Jackson (CZ, SK, US)

Billy Cobham 'Croswinds Project' (US)

24. 3., Alterna

The Abs (CZ)

Peter Korman Quintet (SK, CZ)

31. 3., CED – Divadlo Husa na provázku

Purple is the Color (AT, CZ)

Julian Lage Trio (US, PE)

5. 4., Sono Centrum

GoGo Penguin (UK)

8. 4., CED – Divadlo Husa na provázku

Michal Nejtek Trio feat. Jiří Šimek (CZ)

Jaromír Honzák Quintet (CZ)

9. 4., CED – Divadlo Husa na provázku

Sisa Michalidesová: Chloe (SK, PL, HU, CZ)

Melanie Scholtz and Brian Charette: Homeland (ZA, US)

14. 4., Janáčkovovo divadlo

John McLaughlin & The 4th Dimension (UK, CM, IN)

23. 4., Sono Centrum

Stanley Clarke Band (US, GE, DE)

25. 4., Divadlo na Orlí

Koncert KJI JAMU (CZ, SK)

26. 4., Sono Centrum

Contraband Jazz Orchestra po 30 letech (CZ)

Luboš Andršt Blues Band & Peter Lipa (CZ, SK)

28. 4., CED – Divadlo Husa na provázku

NOCZ & choir (CZ, NO)

Avishai Cohen Quartet (IL)

30. 4., Janáčkovo divadlo

Dianne Reeves (US, BR)

Doprovodný program festivalu JazzFestBrno 2019**18. 3., Kyjov (kino Panorama)**

Melanie Scholtz and Brian Charette: Homeland (ZA, US)

19. 3., Tišnov (velký sál MěKS)

Melanie Scholtz and Brian Charette: Homeland (ZA, US)

20. 3., Miroslav (Kulturní dům)

Melanie Scholtz and Brian Charette: Homeland (ZA, US)

28. 3., Praha v Brně

Tension: Zabelov Group (BY, CZ), HRTL Spaghetti Ensemble (CZ)

4. 5., Café Práh

Workshopy JazzFestBrno dětem

Jam sessions v klubu Music Lab: 16. 3., 28. 3., 8. 4., 23. 4., 25. 4., 30. 4.

Echoes of JazzFest Brno 2019**3. 11., Janáčkovo divadlo**

Hiromi (JP)

14. 11., Sono Centrum

Chris Dave & the Drumhedz (US)

17.11., Sono Centrum

Aaron Parks Little Big (US)

Shai Maestro Trio (IL, PE)

5. Poděkování všem našim partnerům a podporovatelům

generální partner		hlavní partneři			
 Investiční skupina		 			
oficiální partneři					
			  		
partneři					
                					
Festival se koná pod záštitou ministra kultury České republiky Antonína Staňka, hejtmana Jihomoravského kraje Bohumila Šimka a primátorky statutárního města Brna Markéty Vaňkové.					
Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Jihomoravského kraje a statutárního města Brna					
     					
generální mediální partner	hlavní mediální partneři		hlavní partner pro internet		
	  				
mediální partneři					
          					
oficiální dopravce festivalu	Oficiální dopravce Dianne Reeves, John McLaughlin & The 4th Dimension a Branford Marsalis Quartet	velkoplošný tisk	člen asociace	partner pro jam sessions	oficiální videoreporty z festivalu
					
partneři pro internet					vstupenky zakoupíte v síti
       					

6. Přehled PR kampaně

Magazíny a časopisy

Brněnský Metropolitan

Brněnský zpravodaj

Echo

Forbes

Freetime

FullMoon

Harmonie

Headliner

Instinkt

KAM v Brně

Krásný rok

Kult

Květy

Luxury Brno

Maminka

Moravské hopsodářství

Můj svět

Náš kraj (5+2)

Náš kraj (MF Dnes)

Ona Dnes

Proč ne?! (Magazín Hospodářských novin)

Překvapení

Reflex

Reportér

Respekt

Století Brna (MF Dnes)

Svět ženy

Šalina

Tina

Tišnovské noviny

UNI

Vlasta

Xantypa

Zpravodaj Brno-střed

Žlutý

Noviny

Brněnský deník (a další regionální mutace)

Deník (celostátní)

Hospodářské noviny

Lidové noviny

Metro

MF Dnes

Právo

Pražský deník (a další regionální mutace)

Rádia

Český rozhlas Brno

Český rozhlas Jazz

Český rozhlas Vltava

Hitrádio City
Krokodýl
Proglas

Televize

ČT2
ČT Art
TV Brno 1

Weby

Akcevcr.cz
Aktualne.cz
Blesk.cz
Brnensky.denik.cz
Casopisharmonie.cz
Ceskatelevize.cz
Ceskenoviny.cz
Denik.cz
Drfg.cz
Euro.cz
Eurozpravy.cz
Fiftyfifty.cz
Fullmoonzine.cz
Gotobrnno.cz
Hudebniknihovna.cz
Charita.cz
lbrno.cz
lhned.cz
lreport.cz
lsic.cz
Jazz.sk
Jazzport.cz
Jizni-morava.cz
Kudyznudy.cz
Kult.cz
Kultura21.cz
Lidovky.cz
Listyjm.cz
Mestohudby.cz
Metro.cz
Mistnikultura.cz
Mojezeme.cz
Munimedia.cz
Musicpress.sk
Musicserver.cz
Musicweb.cz
Novinky.cz
Proglas.cz
Royalcomfort.cz
Rozhlas.cz
Salina-brno.cz
Scena.cz
Skjazz.sk
Tyden.cz

7. Přehled reklamní kampaně

7.1 Outdoor

Plakátovací kampaň v rámci ploch společnosti Rengl – A0

Billboardová kampaň v Brně a okolí (příjezdové komunikace, obchodní centra, MHD, letiště, nádraží apod.) – 510 x 240 cm

CLV kampaň v rámci exkluzivních ploch v Brně

Velkoplošná kampaň na štítech budov

MHD – tramboardy

Kampaň na LED obrazovce Zvonařka

Kampaň na LED obrazovce Sono Centrum

Magazín Jazzman no. 8 – roznos v rámci kamelotů a na místech koncertů – A4

Masivní letáková kampaň – kavárny, restaurace, hudební kluby a univerzity

Roll – upy v koncertních sálech

7.2 Ostatní

Televizní spoty v České televizi (vč. prime time) – 30 ks

Televizní spoty v TV Brno 1 – 200 ks

Spoty v kině Scala – 240 ks

Videospoty v koncertních sálech s uvedením partnerů

Rozhlasové spoty:

ČRo Brno, ČRo Jazz, ČRo Vltava – 60 ks

Hitrádio City – 40 ks

Rádio Krokodýl – 15 ks

Inzerce v odborných časopisech a dalším tisku – cca 30 ks různé formáty (titulní strana, zadní strana obálky, 1/1, 1/2 apod. Přehled a ukázky viz příložené DVD)

Výstava JazzFestBrno v galerii Vaňkovka – výstava fotografií, projekce reportáží z festivalu, informační panely (21. – 31. 3. 2019)





Ukázky recenzí a fotografií z PR kampaně, reklamní kampaně a fotografie z koncertů v elektronické podobě na přiloženém DVD.

8. Kontaktní údaje

Organizátor festivalu:

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

IČ: 05242860

Sídlo: U chmelnice 745/2, 143 00 Praha 4

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

Koordinace projektu:

Vilém Spilka (umělecký ředitel a dramaturg festivalu)

Tel.: +420 608 727 394

E-mail: spilka@jazzfestbrno.cz

Vlastimil Trllo (výkonný ředitel festivalu)

Tel.: +420 777 208 266

E-mail: trllo@jazzfestbrno.cz

Administrace projektu

Anna Bednářová (produkční manažerka)

+420 724 704 181

bednarova@jazzfestbrno.cz

www.jazzfestbrno.cz



14. 4. 2019, Janáčkovovo divadlo

John McLaughlin & The 4th Dimension (US/CM/IN)

B. EKONOMICKÁ ČINNOST

Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2019

V roce 2019 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- osmnáctý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2019** (jarní část festivalu)
- **Echoes of JAZZFESTBRNO 2019** (podzimní část – koncerty Hiromi, Chris Dave)

Rozpočty jednotlivých projektů stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů státní správy a samosprávy (Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, statutární město Brno, městské části)
- tržbami ze vstupného na koncerty
- z darů fyzických a právnických osob

Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržených v roce 2019:

Ministerstvo kultury ČR: 3 300 000 Kč

Státní fond kultury ČR: 120 000 Kč

Statutární město Brno: 3 000 000 Kč

Jihomoravský kraj: 1 800 000 Kč

Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 13 582 541,- Kč

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců a lektorů
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců a lektorů
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur
- mzdové náklady a odvody
- pojištění
- odměny DPP
- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování, ladění)
- služby (ubytování umělců)
- služby další

- pronájmy
- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin
- grafické a dtp práce
- poplatky OSA

Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 14 864 470,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. měla v roce 2019 hospodářský výsledek - ztrátu - 1 281 929,- Kč

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. za dobu své existence nevytvořila jakékoli fondy.

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. nemá dlouhodobý majetek.

C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty

ROZVAHA v plném rozsahu

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Účetní jednotka doručí
účetní závěrku současně
s doručením daňového přiznání
za daň z příjmů

ke dni 31.12.2019
(v celých tisících Kč)

1 x příslušnému finančnímu
úřadu

Rok	Měsíc	IČ
2019		05242860

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání liší-li se od bydliště

U Chmelnice 745/2
Praha 4
143 00

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	3 996	130	3 866	2 569
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva Součet B.I. až B.III.	3	1 180	130	1 050	206
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek Součet I.1. až I.5.	4				
B.I. 1.	Nehmotné výsledky vývoje	5				
B.I. 2.	Ocenitelná práva	6				
B.I. 2.1.	Software	7				
B.I. 2.2.	Ostatní ocenitelná práva	8				
B.I. 3.	Goodwill	9				
B.I. 4.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	10				
B.I. 5.	Poskytnuté zálohy na dl. nehmotný majetek a nedokončený dl. nehmotný majetek	11				
B.I. 5.1.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	12				
B.I. 5.2.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	13				
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek Součet II.1. až II.5.	14	1 180	130	1 050	206
B.II. 1.	Pozemky a stavby	15				
B.II. 1.1.	Pozemky	16				
B.II. 1.2.	Stavby	17				
B.II. 2.	Hmotné movité věci a jejich soubory	18	1 180	130	1 050	0
B.II. 3.	Oceňovací rozdíl k nabytému majetku	19				
B.II. 4.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	20				
B.II. 4.1.	Pěstitelské celky trvalých porostů	21				
B.II. 4.2.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	22				
B.II. 4.3.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	23				
B.II. 5.	Poskytnuté zálohy na dl. hmotný majetek a nedokončený dl. hmotný majetek	24				206
B.II. 5.1.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	25				
B.II. 5.2.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	26				206
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek Součet III.1. až III.7.	27				
B.III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	28				
B.III. 2.	Zápůjčky a úvěry - ovládaná nebo ovládající osoba	29				
B.III. 3.	Podíly - podstatný vliv	30				

Označení a	AKTIVA b	čís. řad. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
B.III. 4.	Zápůjčky a úvěry - podstatný vliv	31				
B.III. 5.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	32				
B.III. 6.	Zápůjčky a úvěry - ostatní	33				
B.III. 7.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	34				
B.III. 7.1.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	35				
B.III. 7.2.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	36				
C.	Oběžná aktiva Součet C.I. až C.IV.	37	2 397		2 397	2 357
C.I.	Zásoby Součet I.1. až I.5.	38				
C.I. 1.	Materiál	39				
C.I. 2.	Nedokončená výroba a polotovary	40				
C.I. 3.	Výrobky a zboží	41				
C.I. 3.1.	Výrobky	42				
C.I. 3.2.	Zboží	43				
C.I. 4.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	44				
C.I. 5.	Poskytnuté zálohy na zásoby	45				
C.II.	Pohledávky Součet II.1. až II.3.	46	683		683	1 506
C.II. 1.	Dlouhodobé pohledávky	47				
C.II. 1.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	48				
C.II. 1.2.	Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	49				
C.II. 1.3.	Pohledávky - podstatný vliv	50				
C.II. 1.4.	Odložená daňová pohledávka	51				
C.II. 1.5.	Pohledávky - ostatní	52				
C.II. 1.5.1.	Pohledávky za společníky	53				
C.II. 1.5.2.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	54				
C.II. 1.5.3.	Dohadné účty aktivní	55				
C.II. 1.5.4.	Jiné pohledávky	56				
C.II. 2.	Krátkodobé pohledávky	57	683		683	1 506
C.II. 2.1.	Pohledávky z obchodních vztahů	58	350		350	1 323
C.II. 2.2.	Pohledávky - ovládaná nebo ovládající osoba	59				
C.II. 2.3.	Pohledávky - podstatný vliv	60				
C.II. 2.4.	Pohledávky - ostatní	61	333		333	183
C.II. 2.4.1.	Pohledávky za společníky	62				
C.II. 2.4.2.	Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	63				
C.II. 2.4.3.	Stát - daňové pohledávky	64	294		294	151
C.II. 2.4.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	65	39		39	32
C.II. 2.4.5.	Dohadné účty aktivní	66				
C.II. 2.4.6.	Jiné pohledávky	67				
C.II. 3.	Časové rozlišení aktiv	144				
C.II. 3.1.	Náklady příštích období	145				
C.II. 3.2.	Komplexní náklady příštích období	146				

Označení a	AKTIVA b	čís. řad. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
C.II. 3.3.	Příjmy příštích období	147				
C.III.	Krátkodobý finanční majetek Součet III.1. až III.2.	68				
C.III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	69				
C.III. 2.	Ostatní krátkodobý finanční majetek	70				
C.IV.	Peněžní prostředky Součet IV.1. až IV.2.	71	1 714		1 714	851
C.IV. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	86		86	90
C.IV. 2.	Peněžní prostředky na účtech	73	1 628		1 628	761
D.	Časové rozlišení aktiv Součet D.1. až D.3.	74	419		419	6
D. 1.	Náklady příštích období	75	419		419	6
D. 2.	Komplexní náklady příštích období	76				
D. 3.	Příjmy příštích období	77				

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	78	3 866	2 569
A.	Vlastní kapitál Součet A.I. až A.VI.	79	-1 267	32
A.I.	Základní kapitál Součet I.1. až I.3.	80	100	100
A.I. 1.	Základní kapitál	81	100	100
A.I. 2.	Vlastní podíly (-)	82		
A.I. 3.	Změny základního kapitálu	83		
A.II.	Ážio a kapitálové fondy Součet II.1. až II.2.	84		
A.II. 1.	Ážio	85		
A.II. 2.	Kapitálové fondy	86		
A.II. 2.1.	Ostatní kapitálové fondy	87		
A.II. 2.2.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (+/-)	88		
A.II. 2.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách obchodních korporací (+/-)	89		
A.II. 2.4.	Rozdíly z přeměn obchodních korporací (+/-)	90		
A.II. 2.5.	Rozdíly z ocenění při přeměnách obchodních korporací (+/-)	91		
A.III.	Fondy ze zisku Součet III.1. až III.2.	92		
A.III. 1.	Ostatní rezervní fondy	93		
A.III. 2.	Statutární a ostatní fondy	94		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-) Součet IV.1. až IV.2.	95	-68	130
A.IV. 1.	Nerozdělený zisk nebo neuhrazená ztráta minulých let (+/-)	96	-68	130
A.IV. 2.	Jiný výsledek hospodaření minulých let (+/-)	98		
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	99	-1 299	-198
A.VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku (-)	100		
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	101	5 077	1 619
B.	Rezervy Součet B.1. až B.4.	102		
B. 1.	Rezerva na důchody a podobné závazky	103		
B. 2.	Rezerva na daň z příjmů	104		
B. 3.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	105		
B. 4.	Ostatní rezervy	106		

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
C.	Závazky Součet C.I. až C.III.	107	5 077	1 619
C.I.	Dlouhodobé závazky Součet I.1. až I.9.	108	1 781	300
C.I. 1.	Vydané dluhopisy	109		
C.I. 1.1.	Vyměnitelné dluhopisy	110		
C.I. 1.2.	Ostatní dluhopisy	111		
C.I. 2.	Závazky k úvěrovým institucím	112	831	
C.I. 3.	Dlouhodobé přijaté zálohy	113		
C.I. 4.	Závazky z obchodních vztahů	114		
C.I. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	115		
C.I. 6.	Závazky - ovládaná nebo ovládající osoba	116		
C.I. 7.	Závazky - podstatný vliv	117		
C.I. 8.	Odložený daňový závazek	118		
C.I. 9.	Závazky - ostatní	119	950	300
C.I. 9.1.	Závazky ke společníkům	120	950	300
C.I. 9.2.	Dohadné účty pasivní	121		
C.I. 9.3.	Jiné závazky	122		
C.II.	Krátkodobé závazky Součet II.1. až II.8.	123	3 296	1 319
C.II. 1.	Vydané dluhopisy	124		
C.II. 1.1.	Vyměnitelné dluhopisy	125		
C.II. 1.2.	Ostatní dluhopisy	126		
C.II. 2.	Závazky k úvěrovým institucím	127		
C.II. 3.	Krátkodobé přijaté zálohy	128	416	620
C.II. 4.	Závazky z obchodních vztahů	129	178	-225
C.II. 5.	Krátkodobé směnky k úhradě	130		
C.II. 6.	Závazky – ovládaná nebo ovládající osoba	131		
C.II. 7.	Závazky - podstatný vliv	132	2 000	
C.II. 8.	Závazky ostatní	133	702	924
C.II. 8.1.	Závazky ke společníkům	134		
C.II. 8.2.	Krátkodobé finanční výpomoci	135	500	500
C.II. 8.3.	Závazky k zaměstnancům	136	111	112
C.II. 8.4.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	137	74	69
C.II. 8.5.	Stát - daňové závazky a dotace	138	17	243
C.II. 8.6.	Dohadné účty pasivní	139		
C.II. 8.7.	Jiné závazky	140		

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období 5	Stav v minulém účetním období 6
C.III.	Časové rozlišení pasiv Součet III.1. až III.2.	148		
C.III. 1.	Výdaje příštích období	149		
C.III. 2.	Výnosy příštích období	150		
D.	Časové rozlišení pasiv Součet D.1. až D.2.	141	56	918
D. 1.	Výdaje příštích období	142	56	798
D. 2.	Výnosy příštích období	143		120

Sestaveno dne: 14.08.2020		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky -----	Předmět podnikání činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2019**
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2019		05242860

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání liší-li se od bydliště

U Chmelnice 745/2
Praha 4
143 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	3 912	8 984
II.	Tržby za prodej zboží	2		
A.	Výkonová spotřeba Součet A.1. až A.3.	3	11 766	13 702
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4		
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	567	798
A. 3.	Služby	6	11 199	12 904
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	7		
C.	Aktivace (-)	8		
D.	Osobní náklady Součet D.1. až D.2.	9	2 860	3 102
D. 1.	Mzdové náklady	10	2 179	2 339
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	681	763
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	681	757
D. 2.2.	Ostatní náklady	13		6
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti Součet E.1. až E.3.	14	130	
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	130	
E. 1.1.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	130	
E. 1.2.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné	17		
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18		
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy Součet III.1. až III.3.	20	9 667	7 739
III. 1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21		
III. 2.	Tržby z prodaného materiálu	22		
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	9 667	7 739
F.	Ostatní provozní náklady Součet F.1. až F.5.	24	64	122
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
F. 2.	Prodaný materiál	26		
F. 3.	Daně a poplatky v provozní oblasti	27		
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	64	122
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	-1 241	-203

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly Součet IV.1. až IV.2.	31		
IV. 1.	Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba	32		
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů	33		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34		
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku Součet V.1. až V.2.	35		
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládaná nebo ovládající osoba	36		
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37		
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy Součet VI.1. až VI.2.	39		
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba	40		
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42		
J.	Nákladové úroky a podobné náklady Součet J.1. až J.2.	43	33	18
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba	44	33	18
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	45		
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	3	46
K.	Ostatní finanční náklady	47	28	23
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	-58	5
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) * (ř. 30) + * (ř. 48)	49	-1 299	-198
L.	Daň z příjmů Součet L.1. až L.2.	50		
L. 1.	Daň z příjmů splatná	51		
L. 2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** (ř. 49) - L.	53	-1 299	-198
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	54		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** (ř. 53) - M.	55	-1 299	-198
*	Čistý obrát za účetní období I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	13 582	16 769

Sestaveno dne: 14.08.2020		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky -----	Předmět podnikání činnosti organizací na podporu kulturní činnosti		Pozn.: