

VÝROČNÍ ZPRÁVA

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

rok 2017

Obsah

A. HLAVNÍ	
ČINNOST.....	3
Úvod.....	3
Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2017 (jarní část).....	4
Diana Krall, The Bad Plus (podzimní část – organizace koncertů).....	10
B. EKONOMICKÁ	
ČINNOST.....	21
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2017.....	21
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ	
LISTINY.....	23
SEZNAM	
PŘÍLOH.....	24
Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	

A. HLAVNÍ ČINNOST

Úvod

V roce 2017 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, a to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

1. jarní část šestnáctého ročníku mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2017 (23. 3. 2017 – 4. 5. 2017)**
2. **Jazzové nádvoří 2017**
3. podzimní část šestnáctého ročníku mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO 2017 - **Echoes of JAZZFESTBRNO 2017** (koncerty: Diana Krall, The Bad Plus)

Celková návštěvnost jarní a podzimní části festivalu činila **14.550 diváků**. Počet publika je stanoven formou ticketingu (data jsou generována z prodejního vstupenkového systému předprodejní sítě, která umožňuje evidovat rovněž čestné vstupenky).

V roce 2017 nedošlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti

Jednatelé společnosti:

MgA. Vilém Spílka, umělecký ředitel festivalu

MgA. Vlastimil Trllo, výkonný ředitel festivalu

Společníci:

MgA. Vilém Spílka

MgA. Vlastimil Grecký

JUDr. Iveta Grecká

JUDr. Michal Grecký

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

S cílem podpory a rozvoje kultury Společnost poskytuje následující obecně prospěšné služby:

- pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání,
- organizace kulturních událostí, společenských aktivit, uměleckých tvůrčích dílen a vzdělávacích programů,
- vzdělávací činnost v oblasti kultury,
- podpora efektivního využití moderních informačních technologií a médií, vytváření nových cest marketingu pro kulturu, vytváření komunitních databází pro propagaci kultury,
- organizace setkání pořadatelů kulturních a sportovních událostí a společenských aktivit, příprava a organizace diskusních fór a vzdělávacích programů pro členy sdružení a veřejnost,
- oslovování občanů a podněcování jejich zájmu o kulturní dění, zvláště o kulturní dění v městě

Brně a Jihomoravském kraji.

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně, je mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO.

Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2017

Termín konání jarní série: 23. 3. – 4. 5. 2017

Festival **JAZZFESTBRNO** je **přehlídkou mapující současný stav žánru jazzu**. Představuje nejen hlavní proud, ale i moderní trendy široké paletě fanoušků hudby. Za jeho vznikem stojí brněnští profesionální hudebníci, které k založení nové hudební tradice podnítila sílící potřeba zaplnit mezeru na brněnském hudebním trhu a absence výrazné mezinárodní jazzové platformy v Jihomoravském kraji. **JAZZFESTBRNO popularizuje** relativně minoritní hudební styl, jímž **jazz** je. Nabízí jej svým posluchačům jako žánr s hlubokou tradicí, který je však zároveň velmi progresivní a otevřený veškerým vlivům uměleckého světa. Díky festivalu se jarnímu Brnu každoročně představují jak **světové jazzové hvězdy**, tak **vynikající domácí interpreti**. Akce dává příležitost také **nadějným a sdělným kapelám z domova i zahraničí**, pro aspirující hudebníky pořádá **workshopy, jamsessions a klubové akce**.

Značka JAZZFESTBRNO je synonymem vysoké dramaturgické kvality. Výběr kapel podléhá přísným kritériím a vychází z filozofie představovat publiku celou šíři jazzového žánru. Řada interpretů světového jména, jako např. Take 6, Dianne Schuur, Nnenna Freelon, Janis Siegel, Jacky Terrasson, Kurt Rosenwinkel, Michael Formanek, Jean-Michel Pilc, Dan Weiss, Dave Douglas, Alan Broadbent, Rez Abbasi, Kiran Ahluwalia, Tigran Hamasyan, Igor Butman, Boris Kozlov, Joe Cohn či Arthur Blythe, vystoupila v České republice vůbec poprvé právě v rámci festivalu **JAZZFESTBRNO**. Jméno festivalu rovněž nezanedbatelnou měrou přispívá ke zviditelnění města Brna i posílení jeho reputace jako kulturního centra na křižovatce hlavních střeoevropských cest. **JAZZFESTBRNO** by ve stávající šíři a kvalitě nebylo možné uspořádat bez **podpory partnerů** pocházejících z **veřejného, komerčního a neziskového sektoru**. Jeho podporovateli jsou subjekty státní správy, různé nadace, kulturní instituty a ambasády i subjekty komerční sféry. Festival je každoročně **zaštiťován předními představiteli Ministerstva kultury a Jihomoravského kraje**, v roce 2010 se dostal mezi **prioritní projekty Ministerstva kultury ČR**, v roce 2012 byl zařazen mezi **prioritní projekty agentury Czech Tourism**. Provází jej **rozsáhlá mediální kampaň** nejen v regionálních, ale i celostátních a zahraničních médiích.



**4. 5. 2017, Bobbycentrum
Chick Corea Trio (US)**



**23. 4. 2017, Sono Centrum
Steve Gadd Band (US)**



**4. 4. 2017, Janáčkovovo divadlo
Richard Bona Mandekan Cubano (CM, CU, VE, MX)**

Ohlédnutí za šestnáctým ročníkem

Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO je nedílnou a výraznou součástí kulturní nabídky města Brna již od roku 2002. Mohlo by se zdát, že po šestnácti úspěšných ročnících vzhledem k posluchačské kapacitě města Brna již nemá kam růst, ale jeho kontinuální expanze je neoddiskutovatelným faktem. Jeho význam totiž již dávno přerostl hranice města, jihomoravského regionu či dokonce celé republiky. JazzFest láká jazzové fanoušky z celé republiky i okolních zemí, chlubí se největšími hvězdami jazzového nebe, jedinečností dramaturgie, profesionalitou organizace a unikátním milieu. Tradiční akce si nevšímají jen její návštěvníci, ale naštěstí i ti, jejichž materiální podpora je nezbytná pro přežití festivalu při zachování stávajícího rozměru. JAZZFESTBRNO patří mezi prioritní projekty Ministerstva kultury i agentury CzechTourism, štědré podpory se mu dlouhodobě dostává ze strany Jihomoravského kraje, statutárního města Brna i vytrvalých a velkorysých sponzorů. Mezi nejvýznamnější partnery 16. ročníku festivalu JazzFestBrno patřila investiční skupina DRFG, investiční skupina KKCG a společnost Moravské naftové doly.

Kvalitativní atributy staví JAZZFESTBRNO na roveň prestižních evropských festivalů, které lákají své návštěvníky na nejjasněji zářící jména jazzového světa. Stačí jen nahlédnout do programových stránek jiných významných evropských festivalů konajících se v podobný termín – např. Cully Jazz ve Švýcarsku, Jazz Fest Torino, London Jazz Festival, Espoo Jazz a dalších. Na jejich pódii hraje podobná sestava jazzových superstars, jako v Brně. JAZZFESTBRNO staví svůj program na headlinerech z kolébky jazzu USA, ale obvykle k nim dodává ty nejlepší domácí, evropské a asijské sestavy a přirozeně si tak upevňuje vedoucí pozici mezi zdejšími jazzovými přehlídkami. Festival je natolik populární, že dokáže pobláznit dostatečné množství hudbymilovných „šilenců“, kteří jsou ochotni se po celé jaro přesouvat z místa na místo a potkávat ty nejšikovnější jazzmany z domova i zahraničí ve všemožných divadlech, koncertních sálech a klubech po celém Brně, popřípadě s nimi i hudebně komunikovat na vyvedených jamsessions.

Letošní ročník opět nabídl hojnost hudebních zážitků napříč jazzovými subžánry od jazzrocku přes mainstream, oklikou k world music až po elektroniku a avantgardu. Termín jazz už dávno ztratil jasnou konturu z dob počátků historie žánru a dnes pod svá křídla vítá bohaté inspirace z rocku, popu, klasiky, etna, hiphopu, elektroniky i jiných žánrů. Dlouhodobou ambicí festivalu JAZZFESTBRNO je právě tuto šíři postihnout.

Podle zpětné vazby, jíž se organizátorům dostává od festivalových návštěvníků, se ročník 2017 výrazně zapsal do historie celého festivalu. Beznadějně zaplněné sály aplaudovaly all-star triu klavírního virtuosa a dvaadvacetinásobného držitele ceny Grammy Chicka Coreya, kapele bubenické legendy Stevea Gadda či ikoně world music a vynikajícímu multiinstrumentalistovi Richardu Bonovi s jeho kapelou Mandekan Cubano. Letošnímu ročníku kvantitativně dominovaly kapely saxofonistů, a že ke kvantitě přibyla i kvalita, zaručila jména jako Joe Lovano, Chris Potter, Harry Sokal nebo Marius Neset. Vedle těchto fenomenálních vystoupení si fanoušci jazzu a world music užili celou řadu dalších výtečných evropských i domácích kapel. Nelze opomenout například další crossoverový projekt iniciovaný JazzFestem Brno a brněnskou filharmonií. Tentokrát po boku brněnských filharmoniků představili svůj repertoár Dan Bárta a trio Roberta Balzara. JAZZFESTBRNO v posledních letech postupně expanduje do celého jara a vlastně i celého roku. Hlavní část šestnáctého ročníku začala 23. března a skončila 4. května. Už od zimy jazzoví fanoušci vyhlíželi i datum 20. září, kdy se v moravské metropoli na speciálním koncertu

JazzFestu Brno představila charismatická zpěvačka a vynikající klavíristka Diana Krall. Festival tak vůbec poprvé zavítal do největšího tradičního koncertního prostoru v Brně – DRFG Areny. Pomyslnou tečku za ročníkem 2018 pak udělal koncert The Bad Plus. Americké trio zahrálo v rámci série Echoes of JazzFestBrno 20. listopadu v Sono Centru. Kromě již zmíněné DRFG Areny a Sono Centra festival svůj přechodný azyl už tradičně našel na nejrůznějších místech konání od komorních klubů přes Janáčkovo divadlo až po Bobycentrum.

JAZZFESTBRNO si dlouhodobě buduje renomé jak koncerty světových hvězd, tak odvážnou a objevnou dramaturgií. Vedle současných jazzových superstars nabízí i špičkové zahraniční hudebníky, kteří si popularitu v našich končinách teprve budují. Širokospektrální jazzové festivaly, k nimž se JAZZFESTBRNO hrdě počítá, dávají cennou příležitost také umělcům domácím. Tuzemskou jazzovou scénu reprezentovali kromě již zmíněného crossoverového projektu například trio Davida Dorůžky – krátce po festivalu oceněné jazzovým Andělem, Luboš Soukup Quartet s unikátním beninským hostem Lionelem Louekem, freejazový Michal Wróblewski Ensemble, bigbandový Concept Art Orchestra či speciální setkání českých legend v čele s Vincencem Kummerem a Milanem Kašubou následované koncertem kultovní kapely Jazz Q Martina Kratochvíla. Silného ohlasu se dostalo i koncertům tria Jiřího Šimka, mezi žánry ladně proplovající kapely Vertigo a jedné z nejvýraznějších osobností naší alternativní hudební scény Beaty Hlavenkové.

Již šesté samostatné vystoupení studentů Katedry jazzové interpretace JAMU potvrdilo dlouhodobou spolupráci mezi festivalem a Janáčkovou akademií. Je radost sledovat, že česká špička ani studenti jazzové katedry JAMU za světem nezaostávají.

Konstantní rozvoj festivalu je možný pouze a jen díky podpoře veřejných institucí a mecenášů ze soukromé sféry. Partnerství s investiční skupinou DRFG přispívá ke stabilitě financování festivalu již třetím rokem. Letos festival získal další dva silné partnery z komerční sféry – investiční skupinu KKCG a společnost MND. Neméně důležitá je dlouhodobá podpora ze strany Ministerstva kultury, Jihomoravského kraje i města Brna a celé řady dalších podporovatelů v čele s dlouhodobým partnerem, společností Medac, distributorem značek Alcina a Alpecin. Současné optimističtější společenské klima nahrává rozvoji firemní odpovědnosti a JAZZFESTBRNO je pro její uplatňování ideální a vděčnou platformou.

Dlouhodobou ambicí organizátorů festivalu je především rozproudit hudební dění ve městě a okořenit je přítomností světových jmen. To se s přispěním veřejného sektoru, velkorysých firem, a především návštěvníků lačných kvalitní hudby bohudík už šestnáct let daří. Společně s našimi příznivci se proto těšíme na sedmáctý ročník na jaře příštího roku.

Vilém Spilka
Dramaturg a umělecký ředitel festivalu



**23. 3. 2017, Sono Centrum
Joe Lovano Classic Quartet (US, BG)**



**19. 4. 2017, Sono Centrum
Chris Potter Quartet (US, CU)**



**4. 4. 2017, Janáčkovovo divadlo
Dan Bárta, Robert Balzar Trio a Filharmonie Brno (CZ, SK)**

Echoes of JazzFestBrno 2017 - koncert Diany Krall (20. 9. 2017, DRFG Arena)

Do Brna poprvé přijela zpěvačka a klavíristka Diana Krall. V rámci festivalu JazzFestBrno se představila 20. září v DRFG Areně. Festival tak ve svém 16. ročníku premiérově zamířil do největší brněnské haly a diváci se dočkali svátečního zážitku s jazzovou umělkyní par excellence.

Se svým ranně bopovým pianistickým stylem, elegantním a zároveň smyslným zpěvem a nevídaně fotogenickým vzhledem vlétla Diana Krall do jazzového světa v druhé polovině 90. let jako hurikán. Do světa, ve kterém v té době vládli Young Lions, mladí lvi, jež podporovala vydavatelství tehdy ještě prosperujícího audioprůmyslu. Od těchto dřevních dob se Diana Krall posunula nejen interpretačně, ale i autorsky a dokazuje, že vedle instrumentálních dovedností a uhrančivého hlasu jí nechybí ani rozměr nefalšované a poutavé písničkářky. Od roku 1996 byla třináctkrát nominována na cenu Grammy, přičemž pětkrát nominaci proměnila ve vítězství. Za svá alba získala devětkrát zlatou, třikrát platinovou a sedmkrát multiplatinovou desku. Proдалa 6 milionů nosičů v USA a přes 15 milionů po celém světě.

Novou deskou Turn Up The Quiet se pětinasobná držitelka Grammy vrátila ke kořenům a k písním z takzvaného Great American Songbook. V písních nechybí oblíbená témata lásky a naděje. Podmanivý zpěvaččin hlas vytváří dojem intimního prostoru. Právě dovedností navodit atmosféru malého jazzového klubu, v němž se vznášá oblaka dýmu, je Krall pověstná. Mnohokrát

to dokázala jak ve velkých halách, tak i na samotných nahrávkách. A deska Turn Up The Quiet dokazuje, že ze svého umu nic neztrácí, ba právě naopak.

V brněnské DRFG Areně se Diana Krall představila s jazzovým kvintetem, s nímž již mnohokrát dokázala vykouzlit intimní atmosféru i ve sportovní hale, a to potvrdila i v Brně. Koncertu nadšeně aplaudovaly téměř čtyři tisíce diváků a v médiích i na sociálních sítích tato událost rezonovala ještě týdny po odeznění posledních tónů koncertu.

Citace z médií a sociálních sítí:

„Vše bylo postavené na onom úžasném napětí mezi tónem a tichem, které násobilo dynamiku celého večera.“

Tomáš Parkan, Musicserver.cz

„Jakkoli je Diana Krall vnímána více jako zpěvačka než pianistka, její koncert byl do značné míry dokonalou jízdou jazzových instrumentalistů.“

Milan Tesař, Město hudby.cz

„Dianin procítěný projev a spodní hlasové polohy jednoznačně potvrdily opodstatněnost jejího postu jazzové superstar.“

Marián Pavlík, Jazzport.cz

„Tahle dáma byla jak z jiného světa. Neskutečný vnitřní klid a přitom gejzír pozitivní energie! Nádherné to bylo!“

Mirka Křetínská, fanynka na Facebooku

„Byla jsem příjemně překvapená z úrovně ozvučení, protože to byl vůbec první koncert, který jsem zde zažila a vím, že velké prostory mají svá specifika. Kapela s houslistou zněla skvěle a všichni byli špičkoví. Navíc Diana Krall působila skromně, je to pro mě osobnost. Jsem ráda, že se zde nehraje jen s pukem, ale i hudba! Jen tak dál!“

Iva Bartošová, fanynka na Facebooku

„Díky Jazzfestu za tento zážitek, pro mě už ho nepřekonáte žádným jiným interpretem... A pro mě hřebem večera byla skladba Temptation z mého nejoblíbenějšího alba... Díky za možnost slyšet Dianu na vlastní uši.“

Radek Malý, fanoušek na Facebooku



20. 9. 2017, DRFG Arena
Diana Krall (CA/US)



20. 9. 2017, DRFG Arena
Diana Krall (CA/US)



20. 9. 2017, DRFG Arena
Diana Krall (CA/US)

Program JAZZFESTBRNO 2017

23. 3. Sono Centrum

David Dorůžka Trio (CZ)

Joe Lovano Classic Quartet (US, BG)

29. 3. Sono Centrum

Luboš Soukup Quartet feat. Lionel Loueke (CZ, DK, DE, BJ)

Marius Neset Quartet (NO, GB, US)

4. 4. Janáčkovo divadlo

Richard Bona Mandekan Cubano (CM, CU, VE, MX)

Dan Bárta, Robert Balzar Trio a Filharmonie Brno (CZ, SK)

5. 4. CED – Divadlo Husa na provázku

Michał Wróblewski Ensemble (CZ, NO, JP)

Concept Art Orchestra (CZ, AT, DE, SK)

6. 4. HaDivadlo

Inner Spaces (CZ, PL)

Jesse Van Ruller Trio (NL)

9. 4. CED – Divadlo Husa na provázku

Legendy feat. Peter Lipa (CZ, SK)

Martin Kratochvíl & Jazz Q (CZ, IR)

11. 4. Sono Centrum

Jiří Šimek Trio (CZ, SK)

Poogie Bell Band feat. Bobby Broom, Mike Stephenson, Juraj Griglák (US, SK)

13. 4. Besední dům

Beata Hlavenková a Anders Aarum – Scintilla (CZ, NO)

Vertigo (CZ, SK)

19. 4. Sono Centrum

Harry Sokal Groove (AT)

Chris Potter Quartet (US, CU)

23. 4. Sono Centrum

Steve Gadd Band (US)

26. 4. Divadlo na Orlí

Koncert Katedry jazzové interpretace JAMU (CZ/SK)

4. 5. Bobbycentrum

Chick Corea Trio (US)

20. 9. DRFG Arena

Diana Krall (CA/US)



**9. 4. 2017, CED – Divadlo Husa na provázku
Legendy feat. Peter Lipa (CZ, SK)**



**23. 3. 2017, Sono Centrum
David Dorůžka Trio (CZ)**



**5. 4. 2017, CED – Divadlo Husa na provázku
Michal Wróblewski Ensemble (CZ, NO, JP)**



**4. 5. 2017, Bobycentrum
Chick Corea Trio (US)**

Podrobný program jam sessions šestnáctého ročníku festivalu

Místo konání: Music Lab

- 23. 3. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Peter Palaj Quartet
- 29. 3. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Pavel Zlámal Quartet
- 4. 4. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Kočárek Jazz Collective
- 5. 4. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Organic Session
- 6. 4. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Peter Palaj Quartet
- 9. 4. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Kind of Blue Jam
- 11. 4. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - MANY JAZZ WAYS JAM
- 13. 4. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Marek Kotača Quintet
- 19. 4. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Tribute to Second Quintet
- 23. 4. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Pavel Zlamal Quartet
- 26. 4. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Jam katedry jazzové interpretace
- 4. 5. 2017 - Lab Jam Session: JFB 2017 - Special Jam Band

Jazzové nádvoří 2017

21. 6. 2017 – 22. 6. 2017

Druhý ročník akce, která vznikla ve spolupráci JAZZFESTBRNO a kateder jazzové interpretace Hudebních fakult Janáčkovy akademie múzických umění v Brně a Akademie múzických umění v Praze. V roce 2017 se k pořadatelům přidal rovněž festival Tanec Praha.

Pod vedením předních pedagogů se v české a poté i v moravské metropoli představily studentské ansámby obou škol i vlastní dlouhodobě fungující projekty vybraných studentů. Díky úsilí pedagoga obou kateder Jiřího Slavíka a příznivé termínové shodě Jazzového nádvoří s festivalem Tanec Praha studenti zažili rytmickou nirvánu. Ve společném ansámbly vystoupili s africkým uskupením Ghana Dance Ensemble, jednou z hvězd letošního ročníku přehlídky Tanec Praha.

Echoes of JazzFestBrno 2017 – koncert The Bad Plus (20. 11. 2017, Sono Centrum)

JazzFestBrno navázal na tradici podzimních koncertů a pro rok 2017 připravil pro fanoušky hudební lahůdku v podobě koncertu amerického jazzového tria The Bad Plus.

Ač ji zdobí image rozzlobených mužů a poněkud kontroverzní pověst, americká kapela The Bad Plus bývá oprávněně řazena k nejlepším jazzovým triím na světě. Jak by také ne, když spolu hraje v nezměněné sestavě už sedmáct let. Trio ve složení Reid Anderson (kontrabas), Ethan Iverson (piano) a David King (bicí) od počátku pletlo hlavy hudebním odborníkům, jelikož se svojí tvorbou vyhýbalo tradičním škatulkám. To ale nijak nebránilo tomu, aby se dočkalo mnoha pozitivních recenzí a získalo si celé legie fanoušků napříč světem. V brněnském Sono Centru vystoupilo trio 20. listopadu 2017 v rámci podzimních ozvěn JazzFestu Brno.

The Bad Plus jsou známí svým inovativním přístupem, jazzovými úpravami slavných hitů a kombinací žánrů od jazzu, rocku, přes elektroniku až k soudobé hudbě. Kapela neustále hledá pravidla, která by mohla porušit, hranice, jež by mohla překročit a žánry, které by mohla překlenout. V posledních letech se trio vydalo cestou autorských skladeb, ale nejnovější deskou nazvanou „It's Hard“ se vrátilo ke kořenům a k tomu, co jej proslavilo nejvíc – k dekonstrukci popových, rockových či R'n'B skladeb. Nejen repertoár z tohoto alba tvořil setlist jejich podzimního koncertu v Brně. Návštěvníci si mohli užít reprezentativní průřez celou sedmáctiletou tvorbou kapely. A jelikož každá kapitola musí začít i skončit, tak kapitola The Bad Plus v originální sestavě končí právě letos. Ethan Iverson, klavírista, jenž zásadně ovlivnil zvuk a hudební filozofii kapely, se od nového roku naplno vydá vlastní cestou. Odcházet se má na vrcholu a návštěvníci brněnského koncertu měli to štěstí tohle odcházení zažít. Koncert The Bad Plus navštívilo přibližně 500 diváků.





20. 11. 2017, Sono Centrum
The Bad Plus (US)



**20. 11. 2017, Sono Centrum
The Bad Plus (US)**

B. EKONOMICKÁ ČINNOST

Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2017

V roce 2017 vytvářela JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- jarní část šestnáctého ročníku mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2017**
- podzimní část šestnáctého ročníku mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO 2017 - **Echoes of JAZZFESTBRNO 2017** (koncerty Diana Krall, The Bad Plus)

Rozpočty jednotlivých projektů stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů státní správy a samosprávy (Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, statutární město Brno, městské části)
- tržbami ze vstupného na koncerty,
- z darů fyzických a právnických osob

Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržených v roce 2017:

Ministerstvo kultury ČR: 2 600 000 Kč

Státní fond kultury ČR: 120 000 Kč

Statutární město Brno: 3 000 000 Kč

Městská část Brno - střed: 13 000 Kč

Městská část Brno - Královo Pole: 5 000 Kč

Jihomoravský kraj: 1 700 000 Kč

Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 17 872 407,44 Kč.

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců a lektorů
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců a lektorů
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur

- mzdové náklady a odvody
- pojištění
- odměny DPP
- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování, ladění)
- služby (ubytování umělců)
- služby další
- pronájmy
- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin
- grafické a dtp práce
- poplatky OSA

Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 18 019 117,01 Kč*.

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. měla v roce 2016 hospodářský výsledek – 146 709,57 Kč^{1*}.

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. za dobu své existence nevytvořila jakékoli fondy.

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. nemá dlouhodobý majetek.

C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty

Rozvaha za období

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

IČ: 05242860

účetní rok 2017

Nastavení výběru (☒ = filtrovat dle..., ☒ = negace):

- ☒ Dle data účetního případu: od 01.01.2017 do 31.12.2017
☐ Dle data plnění DPH: od do
☐ Rozvaha v tisících
☒ Procházet i analytickou část účtu
☐ Tisknout součty analytické části

- ☐ Jen pro střediska: od do
☐ Jen pro zakázky: od do
☐ Jen pro činnosti: od do
☐ Netisknout účty bez obrátů

Účet	Název účtu	Počáteční stav	Obrát	Koncový stav
Aktiva				
211001	Pokladna- CZK	50 865,00	366 766,00	417 631,00
211002	Pokladna- EUR	0,00	59 063,80	59 063,80
211003	Pokladna- USD	0,00	0,00	0,00
211xxx		50 865,00	425 829,80	476 694,80
21xxxx		50 865,00	425 829,80	476 694,80
221001	Peněžní prostředky na účtech- CZK	548 545,30	514 954,72	1 063 500,02
221002	Peněžní prostředky na účtech- USD	1 441,17	138 503,30	139 944,47
221003	Peněžní prostředky na účtech- EUR	2 390,46	-698,69	1 691,77
221xxx		552 376,93	652 759,33	1 205 136,26
22xxxx		552 376,93	652 759,33	1 205 136,26
261000	Peníze na cestě	0,00	0,00	0,00
261xxx		0,00	0,00	0,00
26xxxx		0,00	0,00	0,00
2xxxxx		603 241,93	1 078 589,13	1 681 831,06
311001	Pohledávky z obchodních vztahů	689 700,00	309 088,00	998 788,00
311xxx		689 700,00	309 088,00	998 788,00
314001	Poskytnuté zálohy a závdavky - dlouhodobé a krátkodobé	1 270 368,62	-1 270 368,62	0,00
314002	Poskytnuté zálohy a závdavky - vodné	0,00	1 800,00	1 800,00
314xxx		1 270 368,62	-1 268 568,62	1 800,00
315000	Ostatní pohledávky	0,00	21 100,00	21 100,00
315001	Ostatní pohledávky - prodej vstupenek	0,00	0,00	0,00
315xxx		0,00	21 100,00	21 100,00
31xxxx		1 960 068,62	-938 380,62	1 021 688,00
353000	Pohledávky za upsaný základní kapitál	0,00	0,00	0,00
353xxx		0,00	0,00	0,00
35xxxx		0,00	0,00	0,00
381001	Náklady příštích období	304 764,88	-147 457,37	157 307,51
381xxx		304 764,88	-147 457,37	157 307,51
38xxxx		304 764,88	-147 457,37	157 307,51
395000	Vnitřní zúčtování	0,00	0,00	0,00
395001	Vnitřní zúčtování- přenos DP	0,00	0,00	0,00
395xxx		0,00	0,00	0,00
39xxxx		0,00	0,00	0,00
3xxxxx		2 264 833,50	-1 085 837,99	1 178 995,51
xxxxxx		2 868 075,43	-7 248,86	2 860 826,57
Sum of assets in the monitored period				-7 248,86
Součet aktiv od začátku roku				2 860 826,57

Rozvaha za období

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

IČ: 05242860

účetní rok 2017

Účet	Název účtu	Počáteční stav	Obrat	Koncový stav
Pasiva				
249001	Ostatní krátk.finanční výpomoci- JFB o.p.s.	667 369,00	-667 369,00	0,00
249002	Ostatní krátk.finanční výpomoci- 247	0,00	0,00	0,00
249xxx		667 369,00	-667 369,00	0,00
24xxxx		667 369,00	-667 369,00	0,00
2xxxxx		667 369,00	-667 369,00	0,00
321001	Dluhy z obchodních vztahů	51 885,00	542 720,00	594 605,00
321xxx		51 885,00	542 720,00	594 605,00
324001	Přijaté provozní zálohy a závdavky	880 000,00	-880 000,00	0,00
324xxx		880 000,00	-880 000,00	0,00
32xxxx		931 885,00	-337 280,00	594 605,00
331001	Zaměstnanci	0,00	156 812,00	156 812,00
331002	Zaměstnanci - DPP	1 000,00	-1 000,00	0,00
331xxx		1 000,00	155 812,00	156 812,00
336001	Zúčtování s instit.soc. zab.- PSSZ	0,00	61 897,00	61 897,00
336002	Zúčtování s instit.soc. zab.- VZP	0,00	22 077,00	22 077,00
336003	Zúčtování s instit.soc. zab.- ZP ČP	0,00	4 452,00	4 452,00
336xxx		0,00	88 426,00	88 426,00
33xxxx		1 000,00	244 238,00	245 238,00
341000	Daň z příjmů	65 360,00	-118 360,00	-53 000,00
341xxx		65 360,00	-118 360,00	-53 000,00
342001	Ostatní přímé daně- zálohová daň	-180,00	18 814,00	18 634,00
342002	Ostatní přímé daně- srážková daň	0,00	0,00	0,00
342003	Ostatní přímé daně- zvl. sazba par 36	0,00	0,00	0,00
342xxx		-180,00	18 814,00	18 634,00
343001	Daň z přidané hodnoty 15%	0,00	0,00	0,00
343002	Daň z přidané hodnoty 21%	0,00	0,00	0,00
343003	Daň z přidané hodnoty- reverge charge	0,00	0,00	0,00
343004	Daň z přidané hodnoty-jiná období	0,00	-724,50	-724,50
343009	Daň z přidané hodnoty - zúčt. s FÚ	175 676,00	243 112,00	418 788,00
343xxx		175 676,00	242 387,50	418 063,50
347001	Ostatní dotace- SF kultury ČR	0,00	0,00	0,00
347002	Ostatní dotace- Město Brno	0,00	0,00	0,00
347003	Ostatní dotace- JMK	0,00	0,00	0,00
347004	Ostatní dotace- Nadace život umělce	0,00	0,00	0,00
347005	Ostatní dotace- MK ČR	0,00	0,00	0,00
347006	Ostatní dotace- Český hudební fond	0,00	0,00	0,00
347007	Ostatní dotace- MČ Brno	0,00	0,00	0,00
347xxx		0,00	0,00	0,00
34xxxx		240 856,00	142 841,50	383 697,50
365001	Ostatní dluhy ke spol. Trilo	0,00	0,00	0,00
365xxx		0,00	0,00	0,00
36xxxx		0,00	0,00	0,00
379000	Jiné dluhy	0,00	0,00	0,00
379001	Jiné dluhy - PK	0,00	0,00	0,00
379xxx		0,00	0,00	0,00

Rozvaha za období

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

IČ: 05242860

účetní rok 2017

Účet	Název účtu	Počáteční stav	Obrat	Koncový stav
37xxx		0,00	0,00	0,00
384000	Výnosy příštích období	650 000,00	531 619,13	1 181 619,13
384xxx		650 000,00	531 619,13	1 181 619,13
389000	Dohadné účty pasivní	0,00	225 411,08	225 411,08
389xxx		0,00	225 411,08	225 411,08
38xxxx		650 000,00	757 030,21	1 407 030,21
3xxxxx		1 823 741,00	806 829,71	2 630 570,71
411001	Základní kapitál - V. Trlo	45 000,00	0,00	45 000,00
411002	Základní kapitál - V. Spílka	45 000,00	0,00	45 000,00
411003	Základní kapitál - M. Grecký	5 000,00	0,00	5 000,00
411004	Základní kapitál - I. Grecká	5 000,00	0,00	5 000,00
411xxx		100 000,00	0,00	100 000,00
41xxxx		100 000,00	0,00	100 000,00
428000	Nerozdělený zisk minulých let	0,00	276 965,43	276 965,43
428xxx		0,00	276 965,43	276 965,43
42xxxx		0,00	276 965,43	276 965,43
431000	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	276 965,43	-276 965,43	0,00
431xxx		276 965,43	-276 965,43	0,00
43xxxx		276 965,43	-276 965,43	0,00
4xxxxx		376 965,43	0,00	376 965,43
xxxxxx		2 868 075,43	139 460,71	3 007 536,14
Součet pasiv za sledované období				139 460,71
Součet pasiv od začátku roku				3 007 536,14
Hospodářský výsledek za sledované období				-146 709,57
Hospodářský výsledek od začátku roku				-146 709,57

Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.
IČ / DIČ:	05242860 / CZ05242860
Sídlo účetní jednotky:	U chmelnice 745/2, 14300 PRAHA 4

**Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty pro podnikatele - druhové členění, v plném rozsahu
ke dni 31.12.2017
(v celých tisících Kč)**

	Název položky	běžné účetní období	minulé účetní období
		1	2
I.	Tržby zprodeje výrobků a služeb	10220	425
II.	Tržby za prodej zboží		
A.	Výkonová spotřeba	15011	88
A.1	Náklady vynaložené na prodané zboží		
A.2	Spotřeba materiálu a energie	201	
A.3	Služby	14810	88
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)		
C.	Aktivace (-)		
D.	Osobní náklady	2599	3
D.1.	Mzdové náklady	1973	3
D.2	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	626	
D.2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	626	
D.2.2.	Ostatní náklady		
E.	Úprava hodnot vprovozní oblasti		
E.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		
E.1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé		
E.1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné		
E.2.	Úpravy hodnot zásob		
E.3.	Úpravy hodnot pohledávek		
III.	Ostatní provozní výnosy	7530	
III.1.	Tržby zprodaného dlouhodobého majetku		
III.2.	Tržby zprodaného materiálu		
III.3.	Jiné provozní výnosy		
F.	Ostatní provozní náklady	47	4
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku		
F.2.	Zůstatková cena prodaného materiálu		
F.3.	Daně a poplatky vprovozní oblasti		4
F.4.	Rezervy vprovozní oblasti a komplexní náklady příštích období		
F.5.	Jiné provozní náklady	47	
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-)	93	330
IV.	Výnosy zdlouhodobého finančního majetku - podíly		
IV.1.	Výnosy zpodílů - ovládaná nebo ovládající osoba		
IV.2.	Ostatní výnosy z podílů		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly		
V.	Výnosy zostatního dlouhodobého finančního majetku		
V.1.	Výnosy zostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládaná nebo ovládající osoba		
V.2.	Ostatní výnosy zostatního dlouhodobého finančního majetku		
H.	Náklady související sostatním dlouhodobým finančním majetkem		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy		
VI.1.	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba		
VI.2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti		

	Název položky	běžné účetní období	minulé účetní období
		1	2
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	10	2
J.1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba		
J.2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady	10	2
VII.	Ostatní finanční výnosy	122	30
K.	Ostatní finanční náklady	352	16
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	-240	12
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	-147	342
L.	Daň z příjmů		65
L.1.	Daň z příjmů splatná		65
L.2.	Daň z příjmů odložená (+/-)		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	-147	277
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	-147	277
*	Čistý obrát za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	17872	455

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	
---	--

Zpráva nezávislého auditora o ověření hospodaření s dotacemi a jejich zaúčtování v účetnictví JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Název společnosti : JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze (oddíl C, vložka 260500)

**Sídlo : U chmelnice 745/2
Modřany, 143 00 Praha 4**

IČ / DIČ : 05242860 / CZ05242860

Přílohy :

1. Výrok auditora
2. Rozvaha JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. k 31.12.2017
3. Výkaz zisků a ztrát JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.. k 31.12.2017
4. Příloha k účetní závěrce 2017
5. Přehled dotací za rok 2017



Audit 2017

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

U chmelnice 745/2

Modřany, 143 00 Praha 4

IČ 05242860

Zpráva o auditu účetní závěrky

Výrok auditora

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky **JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o** sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2017, Výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2017 a přílohy této účetní závěrky. Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv účetní jednotky i finanční situace k 31.12.2017 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok 2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA). Případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na účetní jednotce nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán **JAZZFESTBRNO AHEAD, JAZZFESTBRNO, s.r.o..** Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět dané situaci přiměřené účetní odhady.

Odpovědnost auditora

Mojí úlohou je vydat na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech, Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky a Mezinárodními standardy pro ověřovací zakázky - zejména pak se standardem ISAE 3000. V souladu s těmito předpisy jsem povinna dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abych získala přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihledne k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se



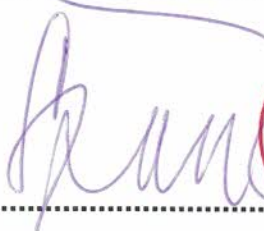
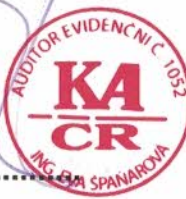
k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Zpráva o ověření hospodaření s dotacemi a jejich zaúčtování v účetnictví JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. za rok 2017 ve smyslu mezinárodního auditorského standardu ISAE 3000

V účetnictví **JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.** je zobrazeno reálně, úplně a věrně hospodaření s prostředky v roce 2017, které obdržela JAZZFESTBRNO o.p.s. jako provozní dotaci z veřejných prostředků. JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. dodržuje veškeré obecně závazné právní předpisy i pravidla stanovená pro příjemce dotací. Veškeré operace s prostředky z dotací jsou řádně evidovány v účetnictví JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. podle jednotlivých donátorů i podle konkrétních projektů resp. služeb, jejichž realizace je základním cílem, které byly těmito prostředky hrazeny.

Přehled jednotlivých provozních dotací, které byly čerpány v roce 2017 v celkové výši 7 478 000 Kč slovy sedm milionů čtyři sta sedmdesát osm tisíc Kč :

1. Jihomoravský kraj projekt JAZZFESTBRNO 2017 ve výši 1 000 000 Kč
2. Jihomoravský kraj projekt The Bad Plus 2017 ve výši 300 000 Kč
3. Jihomoravský kraj projekt JAZZFESTBRNO 2017 – Diana Krall ve výši 400 000 Kč
4. Magistrát města BRNO projekt JAZZFESTBRNO 2017 ve výši 3 000 000 Kč
5. Městská část Brno –střed projekt Jazzové nádvoří 2017 ve výši 13 000 Kč
6. Městská část Brno – Královo Pole projekt JAZZFESTBRNO 2017 ve výši 5 000 Kč
7. Ministerstvo kultury České republiky projekt MHF JAZZFESTBRNO 2017 ve výši 2 600 000 Kč
8. Nadace ČHF projekt JAZZFESTBRNO 2017 ve výši 10 000 Kč
9. NADACE ŽIVOT UMĚLCE projekt JAZZFESTBRNO 2017 ve výši 30 000 Kč
10. Státní fond kultury projekt JAZZFESTBRNO 2017 ve výši 120 000 Kč

ing. Eva Špaňárová
číslo osvědčení o zápisu do seznamu auditorů 1052
31. 07. 2018

ROZVAHA

ve zkráceném rozsahu

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 1 7

v tisících Kč

IČ 0 5 2 4 2 8 6 0

otisk podacího razítka

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD

, s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

a místo podnikání, liší-li se od bydliště

U chmelnice 745/2

Praha 12

143 00

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Běžné účetní období			Minulé období
			Brutto	Korekce	Netto	Netto
	AKTIVA CELKEM A+B.+C.+D.	001	+2 860		+2 860	+2 868
C.	Oběžná aktiva C.I.+C.II.+C.III.+C.IV.	037	+2 703		+2 703	+2 563
C.II.	Pohledávky C.II.1.+C.II.2.	046	+1 021		+1 021	+1 960
C.II.2.	Krátkodobé pohledávky C.II.2.1.+...+C.II.2.x	057	+1 021		+1 021	+1 960
C.IV.	Peněžní prostředky C.IV.1.+...+C.IV.x	071	+1 682		+1 682	+603
D.	Časové rozlišení aktiv D.1.+...+D.x	074	+157		+157	+305

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Běžné účetní období	Minulé období
			Netto	Netto
	PASIVA CELKEM A+B.+C.+D.	001	+2 860	+2 868
A.	Vlastní kapitál A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.	002	+230	+377
A.I.	Základní kapitál A.I.1.+...+A.I.x	003	+100	+100
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-) A.IV.1.+...+A.IV.x	018	+277	
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-) Aktiva - A.1.-A.II.-A.III.-A.IV.-B.-C.-D.-A.VI	022	-147	+277
B.+C.	Cizí zdroje B.+C.	024	+1 223	+1 841
C.	Závazky C.I.+C.II.	030	+1 223	+1 841
C.II.	Krátkodobé závazky C.II.1.+...+C.II.x	046	+1 223	+1 841
D.	Časové rozlišení D.1.+...+D.x	064	+1 407	+650

Sestaveno dne: 30.6.2018

Právní forma , s.r.o.

účetní jednotky:

Předmět podnikání:

Ostatní profesní, vědecké a technické činnosti

Pozn.:

Podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou nebo statutárním orgánem účetní jednotky, poznámka

JUDr. Michal Grecký, daňový poradce 253



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ve zkráceném rozsahu

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 1 7

Od: 1.1.2017 Do: 31.12.2017

v tisících Kč

IČ 0 5 2 4 2 8 6 0

otisk podacího razítka

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

JAZZFESTBRNO AHEAD

s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

a místo podnikání, liší-li se od bydliště

U chmelnice 745/2

Praha 12

143 00

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném	minulém
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb účty 601, 602	001	+10 220	+425
A.	Výkonová spotřeba A.1.+...+A.x	003	+15 011	+88
D.	Osobní náklady D.1.+...+D.x	009	+2 599	+3
III.	Ostatní provozní výnosy III.1.+...+III.x	020	+7 530	
F.	Ostatní provozní náklady F.1.+...+F.x	024	+46	+4
*	* Provozní výsledek hospodaření (+/-) I.+I.x.+II.+II.x.+III.-A.-B.-C.-D.-E.-F.	030	+94	+330
J.	Nákladové úroky a podobné náklady J.1.+...+J.x	043	+11	
VII.	Ostatní finanční výnosy účty 661, 663, 664, 666, 667, 668, 669, 698	046	+122	+30
K.	Ostatní finanční náklady účty 561, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 598	047	+352	+18
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV.+V.+VI.+VII.-G.-H.-I.-J.-K.	048	-241	+12
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	049	-147	+342
L.	Daň z příjmů L.1.+...+L.x	050		+65
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) **- L.	053	-147	+277
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) **- M.	055	-147	+277
*	Čistý obrat za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII. I.+II.+III.+IV.+V.+VI.+VII.	056	+17 872	+455

Sestaveno dne: 30.6.2018

Právní forma , s.r.o.

účetní jednotky:

Předmět podnikání:

Ostatní profesní, vědecké a technické činnosti

Pozn.:

Podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou nebo statutárního orgánu účetní jednotky, poznámka

JUDr. Michal Grecký, daňový poradce 253



Příloha roční účetní závěrky k 31.12.2017

Obecné údaje

Popis účetní jednotky

Obchodní jméno	JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.
Sídlo	U Chmelnice 745/2
DIČ	CZ 054 42 860
Právní forma	Společnost s ručením omezeným
Datum zápisu do OR	18. července 2016
Předmět činnosti	Agenturní činnost v oblasti kultury a umění Reklamní činnost Pořádání kulturních produkcí
Statutární orgán	V. Trllo, V. Spílka
Základní kapitál	100 000,00 Kč

Osoby, které se podílejí na ZK účetní jednotky

Jméno majitele obchodního podílu	Podíl na ZK Kč	Podíl na ZK v %
Vlastimil Trllo	45 000,00	45,00
Vilém Spílka	45 000,00	45,00
Michal Grecký	5 000,00	5,00
Iveta Grecká	5 000,00	5,00

Změny v obchodním rejstříku

Ve sledovaném období nebyly zapsány změny v obchodním rejstříku.

Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

Položka	Běžné období	Minulé období
Prům. počet zaměstnanců	9	
Mzdové náklady	1973	
Náklady na soc. zabezpečení	636	

Odměny členům statutárních orgánů nebyly vypláceny. Rovněž jim nebyly poskytnuty záruky ani jiná peněžitá či nepeněžitá plnění.

Majetková či smluvní spoluúčast v jiných společnostech

Účetní jednotka nemá žádnou majetkovou účast v jiných společnostech.

Používané účetní metody, obecné zásady a způsoby oceňování



Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracovaná na základě

- Zákona 563/91 Sb. o účetnictví
- Vyhlášky č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona 563/91 Sb.
- Českých účetních standardů pro podnikatele
-

Způsoby ocenění majetku

Zásoby

Nakupované zásoby se oceňují pořizovací cenou, která zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady.

Zásoby vlastní výroby se oceňují skutečnými vlastními náklady.

Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek pořízený nákupem se oceňuje pořizovací cenou, která zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady. Drobný hmotný majetek jehož vstupní cena nepřevyšuje Kč 40 tis. je při pořízení zahrnut přímo do nákladů prostřednictvím účtu 501xx. Tento majetek je sledován v podrozvahové evidenci.

Cenné papíry a majetkové účasti

Finanční majetek se oceňuje pořizovací cenou.

Změny v oceňování, odepisování a postupů účtování

Ve sledovaném období nedošlo v účetní jednotce k zásadním změnám v oceňování majetku, odepisování a účetních postupech.

Odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Účetní odpisy jsou upraveny vnitropodnikovou směrnicí a v případě dlouhodobého movitého majetku jsou stanoveny na úrovni daňových odpisů. Daňové odpisy vychází z ustanovení zákona 586/925 Sb. o dani z příjmů

Opravné položky

Na základě inventarizace vytvořila účetní jednotka zákonné opravné položky.

Přepočtení cizích měn na českou měnu

Pro přepočtení devizových prostředků používá účetní jednotka pevný kurs pro účtování pokladen a bankovních účtů. Pohledávky a závazky se přepočítávají denním kursem. Devizové prostředky k datu účetní závěrky byly přepočteny platným kursem ČNB k 31.12. a kursové rozdíly byly proúčtovány výsledkově.

Doplňující údaje k rozvaze a výkazu zisku a ztrát

Významné události po datu účetní závěrky



V účetní jednotce nedošlo k žádným významným událostem po datu účetní závěrky, které by měly vliv na údaje uvedené v rozvaze a ve výkazu zisku a ztrát.

Majetkové cenné papíry a účasti – tento druh majetku společnost nevlastní

Zvýšení nebo snížení vlastního kapitálu

Text	Běžné období	Minulé období
Základní kapitál	100	100
Zákonný RF		
Nerozdělený zisk min. obd.	277	0
Neuhrazená ztráta min.obd.		0
HV Běžného roku	-147	277
VK celkem	230	377

Závazky a pohledávky nesledované v účetnictví a neuvedené v rozvaze

Společnost nemá žádné závazky a pohledávky nesledované v účetnictví a neuvedené v rozvaze.

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Není naplnění.

Majetkové cenné papíry a majetkové účasti

Není naplnění.

Rezervy

Ve sledovaném období netvořila účetní jednotka zákonné a účetní rezervy.

Informace o trvání předpokladu nepřetržitého pokračování činnosti účetní jednotky

Předpoklad nepřetržitého pokračování činnosti účetní jednotky byl v účetnictví společnosti použit a ke dni zpracování účetní závěrky nejsou známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost společnosti plnit své závazky.

29.6.2018



JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Donátoři		částka
Jihomoravský kraj	smlouva č. 043044/17/ORR (projekt JAZZFESTBRNO 2017)	1 000 000,00 Kč
Jihomoravský kraj (BAD PLUS)	smlouva č. 048525/17/OKH (projekt JMK 105571/2017)	300 000,00 Kč
Jihomoravský kraj (Diana Krall)	smlouva č. 048627/17/ OKH (projekt JMK 105565/2017)	400 000,00 Kč
Magistrát města Brna	smlouva č. 7317090737 ze dne 14.3.2017	3 000 000,00 Kč
Městská část Brno - střed	smlouva č. 68/2017 (projekt Jazzové nádvoří 2017)	13 000,00 Kč
Městská část Královo Pole	usnesení 17R65/34 ze dne 3.5.2017	5 000,00 Kč
Ministerstvo kultury ČR	Rozhodnutí sp.zn. MK-S-14723/2016 ze dne 23.3.2017	2 600 000,00 Kč
Nadace ČHF	smlouva ze dne 18.5.2017	10 000,00 Kč
Nadace život umělce	smlouva ze dne 23.3.2017	30 000,00 Kč
Státní fod kultury	smlouva ze dne 22.11.2016, projekt 30 2017	120 000,00 Kč
CELKEM dotace		7 478 000,00 Kč