

# **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

**JAZZFESTBRNO, o.p.s.**

**rok 2016**

## Obsah

A. HLAVNÍ ČINNOST.....	2
Úvod.....	2
Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2016 (jarní část) .....	3
Echoes of JAZZFESTBRNO 2016 (podzimní část – spolupráce na koncertech: John Scofield, Dhafer Youssef, Richard Galliano s Filharmonii Brno) .....	10
B. EKONOMICKÁ ČINNOST .....	16
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2016.....	16
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY .....	18
SEZNAM PŘÍLOH .....	19
Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	

# A. HLAVNÍ ČINNOST

## Úvod

V roce 2016 vytvářela JAZZFESTBRNO, o.p.s. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, a to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- patnáctý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2016** (jarní část festivalu)
- **Echoes of JAZZFESTBRNO 2016** (podzimní část – spolupráce na koncertech: John Scofield, Dhafer Youssef, Richard Galliano s Filharmonii Brno)

Celková návštěvnost jarní a podzimní části festivalu činila **14.550 diváků**. Počet publika je stanoven formou ticketingu (data jsou generována z prodejního vstupenkového systému předprodejní sítě, která umožňuje evidovat rovněž čestné vstupenky).

V roce 2016 došlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti – k 5. 12. 2016 při jednání zakladatelů společnosti došlo k odvolání člena dozorčí rady Pavla Fadrného a zároveň ke zvolení nového člena dozorčí rady Pavla Zlámala. K jiným personálním změnám ve správní i dozorčí radě nedošlo.

### Složení správní rady:

MgA. Vilém Spílka, ředitel

MgA. Vlastimil Trllo, předseda správní rady

Petr Herzán, člen správní rady

MgA. Hana Průchová (roz. Krejčí), Ph.D., člen správní rady

### Složení dozorčí rady:

Radek Zapadlo, předseda dozorčí rady

Pavel Zlámal, člen dozorčí rady

Jiří Levíček, člen dozorčí rady

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

S cílem podpory a rozvoje kultury Společnost poskytuje následující obecně prospěšné služby:

- pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání,
- organizace kulturních událostí, společenských aktivit, uměleckých tvůrčích dílen a vzdělávacích programů,
- vzdělávací činnost v oblasti kultury,
- podpora efektivního využití moderních informačních technologií a médií, vytváření nových cest marketingu pro kulturu, vytváření komunitních databází pro propagaci kultury,
- organizace setkání pořadatelů kulturních a sportovních událostí a společenských aktivit, příprava a organizace diskusních fór a vzdělávacích programů pro členy sdružení a veřejnost,
- oslovování občanů a podněcování jejich zájmu o kulturní dění, zvláště o kulturní dění v městě Brně a Jihomoravském kraji.

JAZZFESTBRNO, o.p.s.

IČ: 270 28 194

Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně, je mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO.

## **Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2016**

**Termín konání jarní série: 12. 2. – 28. 4. 2016**

Festival **JAZZFESTBRNO** je **přehlídkou mapující současný stav žánru jazzu**. Představuje nejen hlavní proud, ale i moderní trendy široké paletě fanoušků hudby. Za jeho vznikem stojí brněnští profesionální hudebníci, které k založení nové hudební tradice podnítila sílící potřeba zaplnit mezeru na brněnském hudebním trhu a absence výrazné mezinárodní jazzové platformy v Jihomoravském kraji. **JAZZFESTBRNO popularizuje** relativně minoritní hudební styl, jímž **jazz** je. Nabízí jej svým posluchačům jako žánr s hlubokou tradicí, který je však zároveň velmi progresivní a otevřený veškerým vlivům uměleckého světa. Díky festivalu se jarnímu Brnu každoročně představují jak **světové jazzové hvězdy**, tak **vynikající domácí interpreti**. Akce dává příležitost také **nadějným a sdělným kapelám z domova i zahraničí**, pro aspirující hudebníky pořádá **workshopy, jamsessions a klubové akce**.

Značka **JAZZFESTBRNO** je synonymem **vysoké dramaturgické kvality**. Výběr kapel **podléhá přísným kritériím a vychází z filozofie představovat publiku celou šíři jazzového žánru**. Řada interpretů **světového jména**, jako např. **Take 6, Dianne Schuur, Nnenna Freelon, Janis Siegel, Jacky Terrasson, Kurt Rosenwinkel, Michael Formanek, Jean-Michel Pilc, Dan Weiss, Dave Douglas, Alan Broadbent, Rez Abbasi, Kiran Ahluwalia, Tigran Hamasyan, Igor Butman, Boris Kozlov, Joe Cohn či Arthur Blythe**, **vystoupila v České republice vůbec poprvé právě v rámci festivalu JAZZFESTBRNO**. **Jméno festivalu rovněž nezanedbatelnou měrou přispívá ke zviditelnění města Brna i posílení jeho reputace jako kulturního centra na křižovatce hlavních střeoevropských cest**. **JAZZFESTBRNO** by ve stávající šíři a kvalitě nebylo možné uspořádat bez **podpory partnerů** pocházejících z **veřejného, komerčního a neziskového sektoru**. Jeho podporovateli jsou subjekty státní správy, různé nadace, kulturní instituty a ambasády i subjekty komerční sféry. Festival je každoročně **zaštiťován předními představiteli Ministerstva kultury a Jihomoravského kraje**, v roce 2010 se dostal mezi **prioritní projekty Ministerstva kultury ČR**, v roce 2012 byl zařazen mezi **prioritní projekty agentury Czech Tourism**. Provází jej **rozsáhlá mediální kampaň** nejen v regionálních, ale i celostátních a zahraničních médiích.



**12. 2. 2016, Sono Centrum**  
**Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis (US)**



**8. 3. 2016, Bobycentrum**  
**Gregory Porter**

JAZZFESTBRNO, o.p.s.  
IČ: 270 28 194  
Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno  
Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno



**11. 4. 2016, Sono Centrum  
Robert Glasper Experiment (US)**

## Ohlédnutí za patnáctým ročníkem

Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO je nedílnou a výraznou součástí kulturní nabídky města Brna již od roku 2002. Mohlo by se zdát, že po patnácti úspěšných ročnících vzhledem k posluchačské kapacitě města Brna již nemá kam růst, ale jeho kontinuální expanze je neoddiskutovatelným faktem. Jeho význam totiž již dávno přerostl hranice města, jihomoravského regionu či dokonce celé republiky. JazzFest láká jazzové fanoušky z celé republiky i okolních zemí, chlubí se největšími hvězdami jazzového nebe, jedinečností dramaturgie, profesionalitou organizace a unikátním milieu. Tradiční akce si nevšímají jen její návštěvníci, ale naštěstí i ti, jejichž materiální podpora je nezbytná pro přežití festivalu při zachování stávajícího rozměru. JAZZFESTBRNO patří mezi prioritní projekty Ministerstva kultury i agentury CzechTourism, štědré podpory se mu dlouhodobě dostává ze strany Jihomoravského kraje, statutárního města Brna i vytrvalých a velkorysých sponzorů.

Kvalitativní atributy staví JAZZFESTBRNO na roveň prestižních evropských festivalů, které lákají své návštěvníky na nejjasněji zářící jména jazzového světa. Stačí jen nahlédnout do programových stránek jiných významných evropských festivalů konajících se v podobný termín – např. Cully Jazz ve Švýcarsku, Jazz Fest Torino, London Jazz Festival, Espoo Jazz a dalších. Na jejich pódii hraje podobná sestava jazzových superstars, jako v Brně. JAZZFESTBRNO staví svůj program na headlinerech z kolébky jazzu USA, ale obvykle k nim dodává ty nejlepší domácí, evropské a asijské sestavy a přirozeně si tak upevňuje vedoucí pozici mezi zdejšími jazzovými přehlídkami. Festival je natolik populární, že dokáže pobláznit dostatečné množství hudbymilovných „šilenců“, kteří jsou ochotni se po celé jaro přesouvat z místa na místo a potkávat ty nejšíkovnější jazzmany z domova i zahraničí ve všemožných divadlech, koncertních sálech a klubech po celém Brně, popřípadě s nimi i hudebně komunikovat na vyvedených jamsessions.

Ročník 2016 opět nabídl hojnost hudebních zážitků napříč jazzovými subžánry od jazzrocku přes mainstream, oklikou k world music až po elektroniku a avantgardu. Termín jazz už dávno ztratil jasnou konturu z dob počátků historie žánru a dnes pod svá křídla vítá bohaté inspirace z rocku, popu, klasiky, etna, hip-hopu, elektroniky i jiných žánrů. Dlouhodobou ambicí festivalu JAZZFESTBRNO je právě tuto šíři postihnout.

Podle zpětné vazby, jíž se organizátorům dostává od festivalových návštěvníků, byl ročník 2016 jedním z nejpovedenějších dosavadní historie. Z pohledu uměleckého směřování festivalu se jedná o průlomový ročník, jenž s odvahou a zdravým sebevědomím nabídl návštěvníkům festivalu nezapomenutelné chvíle s kvartetem obdivovaného saxofonisty Waynea Shortera, nebo kapelou trumpetové legendy Tomasze Stańka. Pro dokreslení pestrosti akce je potřeba vypůjčit si nejsvětivější jména letošního programu. Vliv hip-hopu ve své tvorbě akcentuje kultovní pianista Robert Glasper, bigbandovou tradici okořeněnou současnými vlivy na štítě nese Jazz at Lincoln Center Orchestra s jedinečným Wyntonem Marsalisem, naturální talent i cit pro píseň a její interpretaci doslova stříká z fenomenálního zpěváka Gregoryho Porter, ryzím muzikantstvím je formován hudební projev virtuosního izraelského klavíristy Yarona Hermana. Vedle těchto fenomenálních vystoupení si fanoušci jazzu a world music užili celou řadu dalších výtečných evropských i domácích kapel. JAZZFESTBRNO v posledních pěti letech postupně expanduje do celého jara, patnáctý ročník začal už 12. února a skončil 28. dubna. Přejídný azyl už tradičně nalezl na nejrůznějších místech konání od komorních klubů po Sonocentrum nebo Bobycentrum. Festival se těší mimořádné popularitě, koncert kapely Wayne Shorter Quartet je bez přehánění jazzovou událostí roku v ČR. Na jazzovou událost roku ostatně festival aspiruje každoročně.

JAZZFESTBRNO si dlouhodobě buduje renomé jak koncerty světových hvězd, tak odvážnou a objevnou dramaturgií. Vedle současných jazzových superstars nabízí i špičkové zahraniční hudebníky, kteří si

JAZZFESTBRNO, o.p.s.

IČ: 270 28 194

Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

popularitu v našich končinách teprve budují. Širokospektrální jazzové festivaly, k nimž se JAZZFESTBRNO hrdě počítá, dávají cennou příležitost také umělcům domácím. Tuzemskou jazzovou scénu reprezentovali mezižánrový projekt basisty Tomáše Lišky, banjisty Luboše Maliny a klavíristy Michala Nejtka, trio Roberta Balzara s hostujícím Gabrielem Mirabassim, skvostný vokální soubor Skety, jubilující basista Petr Dvorský, šťastné shledání Organic Quartet Ondřeje Pivce i aktuální projekty Petra Beneše, Františka Uhlíře nebo Ondřeje Rumla.

Již páté samostatné vystoupení studentů nedávno založené Katedry jazzové interpretace JAMU naznačuje nový formát spolupráce mezi festivalem a Janáčkovou akademií. Je radost sledovat, že česká špička ani studenti jazzové katedry JAMU za světem nezaostávají.

Konstantní rozvoj festivalu je možný pouze a jen díky podpoře veřejných institucí a mecenášů ze soukromé sféry. Partnerství se silnými partnery přispívá ke stabilitě financování festivalu již několik let. Neméně důležitá je dlouhodobá podpora ze strany Ministerstva kultury, Jihomoravského kraje i města Brna a celé řady dalších podporovatelů. Současné optimističtější společenské klima nahrává rozvoji firemní odpovědnosti a JAZZFESTBRNO je pro její uplatňování ideální a vděčnou platformou.

Dlouhodobou ambicí organizátorů festivalu je především rozprout hudbu do měst a okořenit je přítomností světových jmen. To se s přispěním veřejného sektoru, velkorysých firem a především návštěvníků lačných kvalitní hudby bohudík už patnáct let daří. Společně s našimi příznivci se proto těšíme na šestnáctý ročník na jaře příštího roku.



**12. 2. 2016, Sono Centrum**  
**Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis**





**8. 4. 2016, Sono Centrum  
Yaron Herman & Ziv Ravitz (IL)**



**17. 4. 2016, Sono Centrum  
Tomasz Stańko Quartet (PL, US, CU)**

JAZZFESTBRNO, o.p.s.

IČ: 270 28 194

Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

## Podrobný program patnáctého ročníku festivalu

12. února, Sono centrum, 18:00 a 19:30

**Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis (USA)**

8. března, Bobycentrum, 19:30

**Gregory Porter (USA)**

3. dubna, Divadlo Husa na provázku, 19:30

**Skety (CZ)**

**Ondřej Ruml a Matej Benko Quintet (CZ)**

6. dubna, Divadlo Husa na provázku, 19:30

**Petr Dvorský slaví 50, hosté Viklický Trio, Winterfisch, The Four (CZ/AT)**

8. dubna, Sono Centrum, 19:30

**Balzar / Leviček / Mirabassi / Slezák (CZ)**

**Yaron Herman (Izrael)**

10. dubna, Divadlo Husa na provázku, 19:30

**Malina / Liška / Nejtek (CZ)**

**Organic Reunited (CZ)**

11. dubna, Sono Centrum, 19:30

**Jochen Rueckert Quartet featuring Mark Turner, Mike Moreno and Orlando Lefleming (USA)**

**Robert Glasper Experiment (USA)**

13. dubna, Bobycentrum, 19:30

**Wayne Shorter Quartet (USA)**

17. dubna, Sono Centrum, 19:30

**Albert Vila Quartet featuring Shai Maestro (Španělsko, Izrael)**

**Tomasz Stanko Quartet (PL)**

24. dubna, Alterna, 19:30

**WUH Trio (CZ)**

**Petr Beneš Quartet (CZ)**

28. dubna, Alterna, 19:30

**Slovenský den / Fečo-Tokoly / Rio Danubio / Jakabčič Bigband a Mintzer (SR)**

## Echoes of JAZZFESTBRNO 2016

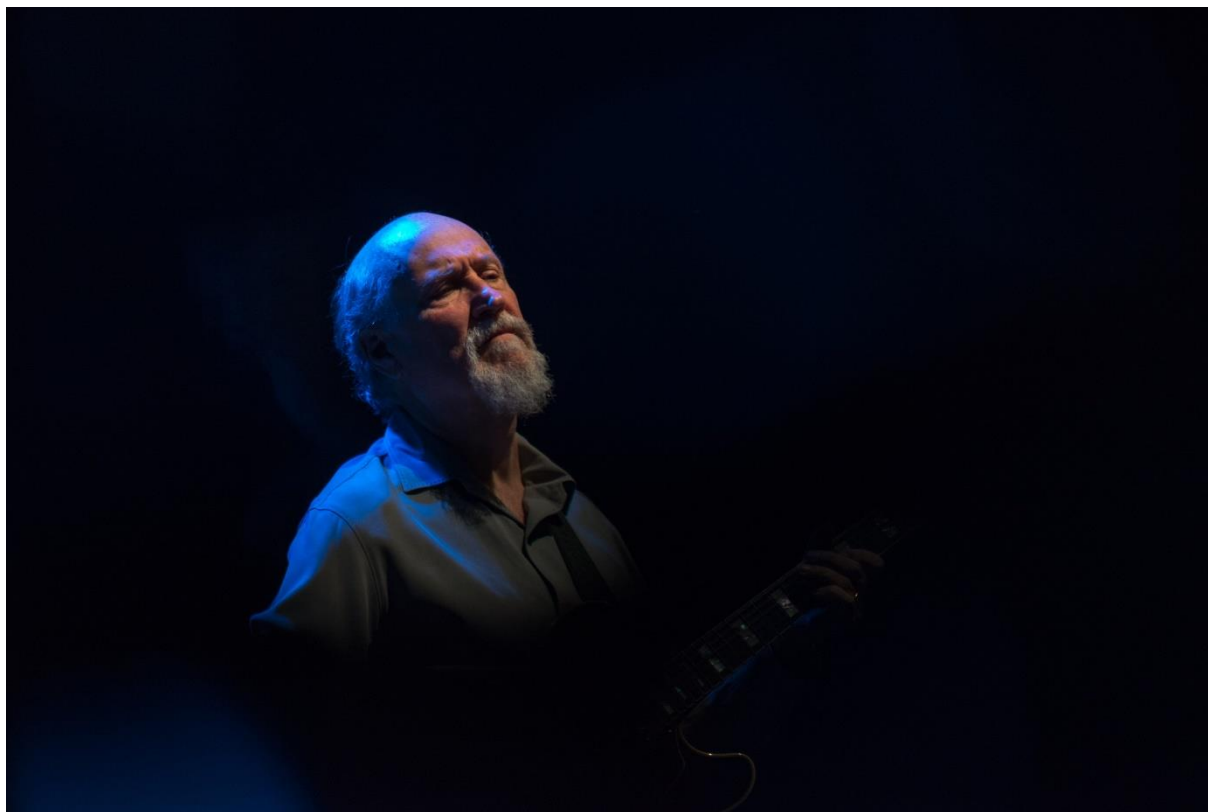
### **John Scofield: Country for Old Men**

Termín konání: 2. 11. 2017

Sonocentrum

**Umělec, který dokáže hrát víc než jeden hudební styl skutečně plynule, virtuózně a upřímně, je dnes velmi vzácným druhem. John Scofield to umí a vždy to dokazoval. Českým fanouškům se představil v brněnském Sono Centru.**

Pohled do Scofieldovy diskografie je ohromující, jeho stylový záběr je neskutečný. Posuďte sami: mainstream, jazzrockové období, dobře známá a vysoce oceňovaná je jeho hra v kapele Milese Davise na počátku 80. let. Stejně vysoko stojí spolupráce s Joe Hendersonem, Joe Lovanem, poutavé big bandové album Quiet s Wayne Shorterem, zjazzované hity s projektem the New Standard Herbie Hancocka, interpretace hitů Raye Charlese nebo nejčerstvější exkurze do světa gospelu s Piety Street Bandem. V neaktuálnější přítomnosti věnuje John Scofield svůj tvůrčí fokus jazzovému kvartetu s Larry Goldingsem na Hammond organ, Steve Swallowem na baskytaru a oblíbeným bubeníkem Billem Stewartem. Sidemany si vybírá skutečně vynikající – vždyť těžko bychom hledali respektovanější rytmický tandem, než Bill Stewart a Steve Swallow! Aktuální repertoár kvarteta tvoří nejzásadnější skladby americké country, samozřejmě v jedinečně přetvořených verzích. John Scofield v letošním roce získal Grammy Award za album Past Present. Cena tak potvrzuje jeho výjimečný status nejen mezi jazzovými kytaristy.



**2. 11. 2016, Sono Centrum**

JAZZFESTBRNO, o.p.s.

IČ: 270 28 194

Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno



**2. 11. 2016, Sono Centrum**



**2. 11. 2016, Sono Centrum**

JAZZFESTBRNO, o.p.s.  
IČ: 270 28 194  
Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno  
Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

## **Dhafer Youssef: Diwan of Beauty and Odd**

**Termín konání: 8. 11. 2017**

**Sonocentrum**

**Uhrančivý tuniský zpěvák a hráč na arabskou loutnu oud Dhafer Youssef před pár lety oslnil na festivalu Coloursof Ostrava. S napětím očekávanou desku Diwan of Beauty and Odd představil 8. listopadu v Sono Centru.**

Album natočil po boku mladých lvů současného newyorského jazzu v čele s Aaronem Parksem, Ambrose Akinmusireem a Markem Guilianou. Youssefův takřka andělský zpěv je neopakovatelným zážitkem. Do nové koncertní sestavy navíc přizval hvězdy nastupující jazzové generace – pianistu Aarona Parkse, bubeníka Justina Faulknera a brněnskému publiku dobře známého basistu Bena Williamse. Dhafer Youssef se narodil před devětačtyřiceti lety v Teboulbě a je potomkem skromné rodiny z této rybářská vesnice a zároveň dalším z dlouhé řady muezzinů. Zvládnutí pěvecké techniky tak pro něj bylo rodinnou ctí a tradicí. Ve velmi raném věku jej dědeček přivedl k recitativům z Koránu. Dhafer tak postupně začal objevovat potenciál svého hlasu. S touhou prozkoumat nové horizonty opustil Dhafer Youssef rodnou vesnici, odešel do hlavního města a později do Rakouska. Ve Vídni se hudebně rozvinul, a navíc se seznámil se správnými lidmi z oblasti jazzu i world music. Od té doby nahrál devět alb pod vlastním jménem a odstartoval mezinárodní kariéru.



**8. 11. 2016, Sono Centrum**

JAZZFESTBRNO, o.p.s.

IČ: 270 28 194

Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno



**8. 11. 2016, Sono Centrum**



**8. 11. 2016, Sono Centrum**

JAZZFESTBRNO, o.p.s.  
IČ: 270 28 194  
Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno  
Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

## Richard Galliano a Filharmonie Brno: Klasika a tango

Termín konání: 16. 11. 2017

Besední dům

**Virtuos akordeonu a bandoneonu, skladatel a oboživelník světů jazzu a klasiky. V současné době je jediným akordeonistou s nahrávací smlouvou s labelem Deutsche Grammophon. Richard Galliano nahrál více než 50 alb pod svým jménem a spolupracoval s celou řadou vynikajících umělců z nejrůznějších žánrů. Na podzim se v Brně představil v unikátním společném projektu s Filharmonii Brno.**

Na klavír a akordeon se Richard začal učit ve věku čtyř let od svého otce, akordeonisty a pedagoga Luciena Galliana. Pokračoval na konzervatoři v Nice pod vedením známého pedagoga Pierre Cochereau a vedle instrumentálních dovedností se do hloubky zabýval harmonií, kontrapunktem a dokonce se naučil hrát na trombon (získal první cenu na soutěži v roce 1969). V roce 1975 se v době, kdy se usazoval v Paříži, setkal s Claudem Nougaro a stal se jeho akordeonistou a uměleckým šéfem orchestru v období do roku 1983. Složil pro něj hudbu Allee Des Brouillards, Des Voiliers, Vie Violence... V roce 1980 se setkal s další formativní osobností, Astorem Piazzollou, jenž jej inspiroval k vytvoření francouzské New Musette stejným způsobem, jakým sám Piazzolla vynalezl argentinské New Tango. V průběhu dosavadní kariéry spolupracoval s nevyzránějšími osobnostmi jazzu, šansonu, klasiky i world music. Nechybí mezi nimi George Mraz, Brigitte Fontaine, Al Foster, Juliette Greco, Charles Aznavour, Ron Carter, Chet Baker, Enrico Rava, Martial Solal, Miroslav Vitouš, Trilok Gurtu, Jan Garbarek, Michel Petrucciani, Michel Portal, Eddy Louiss, Biréli Lagrène, Sylvain Luc, Renaud Garcia-Fons, Ivan Paduart, Anouar Brahem, Wynton Marsalis, a Toots Thielemans. Jeho spolupráce s Filharmonii Brno byla opravdovou událostí, program sestával z repertoáru Astora Piazzoly, W. A. Mozarta a autorských skladeb samotného Richarda Galliana.



JAZZFESTBRNO, o.p.s.

IČ: 270 28 194

Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

16. 11. 2016, Besední dům



16. 11. 2016, Besední dům



16. 11. 2016, Besední dům

JAZZFESTBRNO, o.p.s.  
IČ: 270 28 194  
Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno  
Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno



## B. EKONOMICKÁ ČINNOST

### Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2016

V roce 2016 vytvářela JAZZFESTBRNO, o.p.s. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, to zejména prostřednictvím souvisejících projektů realizovaných pod hlavičkou mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO:

- patnáctý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2016** (jarní část festivalu)
- **Echoes of JAZZFESTBRNO 2016** (podzimní část – spolupráce na koncertech: John Scofield, Dhafer Youssef, Richard Galliano s Filharmonii Brno)

Rozpočty jednotlivých projektů stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů státní správy a samosprávy (Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, statutární město Brno, městské části)
- tržbami ze vstupného na koncerty mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO 2016
- z darů fyzických a právnických osob

#### **Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržených v roce 2016:**

Ministerstvo kultury ČR: 1 600 000 Kč

Státní fond kultury ČR: 105 000 Kč

Statutární město Brno: 1 150 000 Kč

Městská část Brno - střed: 15 000 Kč

Městská část Brno - Královo Pole: 20 000 Kč

Jihomoravský kraj: 1 000 000 Kč

**Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 6536 tis. Kč.**

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců a lektorů
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců a lektorů
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur
- mzdové náklady a odvody
- pojištění

JAZZFESTBRNO, o.p.s.

IČ: 270 28 194

Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno

Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

- odměny DPP
- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování, ladění)
- služby (ubytování umělců)
- služby další
- pronájmy
- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin
- grafické a dtp práce
- poplatky OSA

**Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 6541 tis. Kč\*.**

**JAZZFESTBRNO, o.p.s. měla v roce 2016 hospodářský výsledek – 5 tis. Kč<sup>1\*</sup>.**

**JAZZFESTBRNO, o.p.s. za dobu své existence nevytvořila jakékoli fondy.**

**JAZZFESTBRNO, o.p.s. nemá dlouhodobý majetek.**

**1** \*Rozvaha a výkaz zisku a ztráty jsou součástí příloh materiálu.

## **C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY**

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

## SEZNAM PŘÍLOH

**Příloha č. 1 :      Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty**

Upozornění: Opis pouze pro potřeby poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	JAZZFESTBRNO o.p.s.
IČO / DIČ:	CZ27028194
Sídlo účetní jednotky:	Kolářkova 21, 62100 BRNO- SEKOVICE A MOKRÁ HORA

**Vybrané údaje z Rozvahy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2016**

(v celých tisících Kč)

<b>A K T I V A</b>		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	<b>0</b>	<b>44</b>
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
A.I.2.	Software		
A.I.3.	Ocenitelná práva		
A.I.4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	<b>0</b>	<b>44</b>
A.II.1.	Pozemky		
A.II.2.	Umělecká díla, předměty a sbírky		
A.II.3.	Stavby		
A.II.4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	<b>0</b>	<b>44</b>
A.II.5.	Podílské celky trvalých porostů		
A.II.6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
A.III.1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
A.III.2.	Podíly - podstatný vliv		
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
A.III.4.	Zálohy organizacím		
A.III.5.	Ostatní dlouhodobé zálohy		
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
A.IV.	Oprávkový dlouhodobý majetek celkem		
A.IV.1.	Oprávkový nehmotný výsledek výzkumu a vývoje		
A.IV.2.	Oprávkový software		
A.IV.3.	Oprávkový ocenitelný práva		
A.IV.4.	Oprávkový drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
A.IV.5.	Oprávkový ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
A.IV.6.	Oprávkový stavby		
A.IV.7.	Oprávkový samostatný hmotný movitý věc a soubor hmotných movitých věcí		
A.IV.8.	Oprávkový podílský celky trvalých porostů		
A.IV.9.	Oprávkový základnímu stádu a tažným zvířatům		
A.IV.10.	Oprávkový drobný dlouhodobý hmotný majetek		
A.IV.11.	Oprávkový ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
B.	Krátkodobý majetek celkem	<b>2411</b>	<b>1328</b>

<b>A K T I V A</b>		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
B.I.	Zásoby celkem		
B.I.1.	Materiál na sklad		
B.I.2.	Materiál na cest		
B.I.3.	Nedokončená výroba		
B.I.4.	Polotovary vlastní výroby		
B.I.5.	Výrobky		
B.I.6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
B.I.7.	Zboží na sklad a v prodejnách		
B.I.8.	Zboží na cest		
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B.II.	Pohledávky celkem	<b>1530</b>	<b>985</b>
B.II.1.	Odběratelé		
B.II.2.	Směnky k inkasu		
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy		
B.II.5.	Ostatní pohledávky		
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci		
B.II.7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a ve veřejného zdravotního pojištění		
B.II.8.	Daňový příjem		
B.II.9.	Ostatní přímé daně		
B.II.10.	Daňový úhrady		
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků		
B.II.14.	Pohledávky za spolky sdruženými ve společnosti		
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
B.II.17.	Jiné pohledávky		
B.II.18.	Dohadné účty aktivní		
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	<b>850</b>	<b>343</b>
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně		
B.III.2.	Ceniny		
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech		
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
B.III.6.	Ostatní cenné papíry		
B.III.7.	Peníze na cest		
B.IV.	Jiná aktiva celkem	<b>31</b>	<b>0</b>
B.IV.1.	Náklady předešlých období		
B.IV.2.	Příjmy předešlých období		
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>2411</b>	<b>1372</b>

<b>P A S I V A</b>		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	<b>-11</b>	<b>-16</b>
A.I.	Jmenný celkem		
A.I.1.	Vlastní jmění		
A.I.2.	Fondy		
A.I.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	<b>-11</b>	<b>-16</b>
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření		<b>-5</b>
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		
A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	<b>-11</b>	<b>-11</b>
B.	Cizí zdroje celkem	<b>2422</b>	<b>1388</b>
B.I.	Rezervy celkem		
B.I.1.	Rezervy		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B.II.1.	Dlouhodobé úvěry		
B.II.2.	Vydané dluhopisy		
B.II.3.	Závazky z pronájmu		
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
B.II.5.	Dlouhodobé směny k úhradám		
B.II.6.	Dohadné účty pasivní		
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	<b>2399</b>	<b>1385</b>
B.III.1.	Dodavatelé		
B.III.2.	Směny k úhradám		
B.III.3.	Přijaté zálohy		
B.III.4.	Ostatní závazky		
B.III.5.	Zaměstnanci		
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
B.III.8.	Daň z příjmů		
B.III.9.	Ostatní přímé daně		
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.III.12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
B.III.14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
B.III.15.	Závazky ke společnostem sdruženým ve společnosti		
B.III.16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.III.17.	Jiné závazky		
B.III.18.	Krátkodobé úvěry		
B.III.19.	Eskontní úvěry		
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
B.III.21.	Vlastní dluhopisy		
B.III.22.	Dohadné účty pasivní		
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B.IV.	Jiná pasiva celkem	<b>23</b>	<b>3</b>
B.IV.1.	Výdaje předchozích období		
B.IV.2.	Výnosy předchozích období		
	<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>2411</b>	<b>1372</b>

len statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:

Upozornění: Opis pouze pro potřeby poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	JAZZFESTBRNO o.p.s.
IČO / DIČ:	CZ27028194
Sídlo účetní jednotky:	Kolářkova 21, 62100 BRNO- JEKOVICE A MOKRÁ HORA

Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2016 (v celých tisících Kč)

	Název položky	innost hlavní	innost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	6340		6340
A.I.1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek			
A.I.2.	Prodané zboží			
A.I.3.	Opravy a udržování			
A.I.4.	Náklady na cestovné			
A.I.5.	Náklady na reprezentaci			
A.I.6.	Ostatní služby	6340		6340
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A.II.7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
A.II.8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
A.II.9.	Aktivace dlouhodobého majetku			
A.III.	Osobní náklady	130		130
A.III.10.	Mzdové náklady	130		130
A.III.11.	Zákonné sociální pojištění			
A.III.12.	Ostatní sociální pojištění			
A.III.13.	Zákonné sociální náklady			
A.III.14.	Ostatní sociální náklady			
A.IV.	Daně a poplatky			
A.IV.15.	Daně a poplatky			
A.V.	Ostatní náklady	60		60
A.V.16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
A.V.17.	Odpis nedobytné pohledávky			
A.V.18.	Nákladové úroky	48		48
A.V.19.	Kursově ztráty			
A.V.20.	Dary			
A.V.21.	Manka a škody			
A.V.22.	Jiné ostatní náklady	12		12
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	11		11
A.VI.23.	Odpisy dlouhodobého majetku	11		11
A.VI.24.	Prodaný dlouhodobý majetek			
A.VI.25.	Prodané cenné papíry a podíly			
A.VI.26.	Prodaný materiál			
A.VI.27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky			
A.VII.28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
A.VIII.	Daň z příjmů			
A.VIII.29.	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	6541		6541



	Název položky	innost hlavní	innost hospodářská	celkem
		1	2	3
B.	Výnosy			
B.I.	Provozní dotace	<b>3924</b>		<b>3924</b>
B.I.1.	Provozní dotace	<b>3924</b>		<b>3924</b>
B.II.	Přijaté příspěvky			
B.II.2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
B.II.3.	Přijaté příspěvky (dary)	<b>81</b>		<b>81</b>
B.II.4.	Přijaté členské příspěvky			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	<b>2490</b>		<b>2490</b>
B.IV.	Ostatní výnosy	<b>41</b>		<b>41</b>
B.IV.5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
B.IV.6.	Platby za odepsané pohledávky			
B.IV.7.	Výnosové úroky			
B.IV.8.	Kursově zisky			
B.IV.9.	Zúčtování fondů			
B.IV.10.	Jiné ostatní výnosy			
B.V.	Tržby z prodeje majetku			
B.V.11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
B.V.12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
B.V.13.	Tržby z prodeje materiálu			
B.V.14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
B.V.15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
	Výnosy celkem	<b>6536</b>		<b>6536</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	<b>-5</b>		<b>-5</b>
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	<b>-5</b>		<b>-5</b>

len statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	
--	--

**Zpráva nezávislého auditora k účetní závěrce k 31.12.2016  
sestavené dle českých účetních předpisů a o ověření hospodaření  
s dotacemi a jejich zaúčtování v účetnictví JAZZFESTBRNO, o.p.s.**

**Název společnosti :** JAZZFESTBRNO, o.p.s.  
Zapsána v rejstříku vedeném Ministerstvem kultury  
České republiky

**Sídlo :** Kolářkova 675/21  
Řečkovice, 621 00 Brno

**IČ / DIČ :** 27028194 / CZ27028194

**Přílohy :**

1. Výrok auditora
2. Rozvaha JAZZFESTBRNO, o.p.s. k 31.12.2016
3. Výkaz zisků a ztrát JAZZFESTBRNO, o.p.s. k 31.12.2016



Audit 2016

Zpráva k účetní závěrce sestavené dle českých účetních předpisů

## ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

**JAZZFESTBRNO, o.p.s.**  
Kolářkova 675 / 21  
621 00 Brno  
IČ 27028194

### Zpráva o účetní závěrce

Ověřila jsem přiloženou účetní závěrku **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** tj. rozvahu k 31.12.2016, výkaz zisku a ztráty za období od 1.1.2016 do 31.12.2016 a přílohu této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod.

### Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět dané situaci přiměřené účetní odhady.

### Odpovědnost auditora

Mojí úlohou je vydat na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky a Mezinárodními standardy pro ověřovací zakázky - konkrétně pak se standardem ISAE 3000. V souladu s těmito předpisy jsem povinna dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abych získala přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihledne k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Domnívám se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.



Audit 2016

## Výrok auditora

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** k 31.12.2016 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok 2016 v souladu s českými účetními předpisy.

### Zpráva o ověření hospodaření s dotacemi a jejich zaúčtování v účetnictví **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** za rok 2016

V účetnictví **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** je zobrazeno reálně, úplně a věrně hospodaření s prostředky v roce 2016, které obdržela **JAZZFESTBRNO o.p.s.** jako provozní dotaci z veřejných prostředků a fondů Evropské Unie. **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** dodržuje veškeré obecně závazné právní předpisy i pravidla stanovená pro příjemce dotací. Veškeré operace s prostředky z dotací jsou řádně evidovány v účetnictví **JAZZFESTBRNO o.p.s.** podle jednotlivých donátorů i podle konkrétních projektů resp. služeb, jejichž realizace je základním cílem, které byly těmito prostředky hrazeny.

**Přehled jednotlivých provozních dotací, které byly čerpány v roce 2016 v celkové výši 3 924 000 Kč slovy tři miliony devět set dvacet čtyři tisíc Kč :**

1. Statutární město BRNO projekt **JAZZFESTBRNO 2016** v celkové výši 1 165 000 Kč
2. Městská část Brno –Královo Pole projekt **JAZZFESTBRNO 2016** ve výši 20 000 Kč
3. Ministerstvo kultury České republiky projekt **MHF JAZZFESTBRNO 2016** ve výši 1 600 000 Kč
4. **NADACE ŽIVOT UMĚLCE** projekt **JAZZFESTBRNO 2016** ve výši 22 000 Kč
5. Státní fond kultury projekt **JAZZFESTBRNO 2016** ve výši 105 000 Kč
6. Jihomoravský kraj projekt **JAZZFESTBRNO 2016** ve výši 1 000 000 Kč
7. Embassy of Israel na projekt **JAZZFESTBRNO 2016** ve výši 12 000 Kč



ing. Eva Špaňárová  
číslo osvědčení o zápisu do seznamu auditorů 1052  
30. 06. 2017

**Rozvaha (bilance)  
ve zjednodušeném rozsahu**

**ke dni 31.12.2016**

( v celých tisících Kč )

IČO

**27028194**

JAZZFESTBRNO o.p.s.

Kolářkova 21

Brno

621 00

AKTIVA		Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem		44
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		44
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
IV.	Oprávkový majetek celkem		
B.	Krátkodobý majetek celkem	2 411	1 328
I.	Zásoby celkem		
II.	Pohledávky celkem	1 530	985
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	850	343
IV.	Jiná aktiva celkem	31	
<b>Aktiva celkem</b>		<b>2 411</b>	<b>1 372</b>
PASIVA			
A.	Vlastní zdroje celkem	-11	-16
I.	Jmění celkem		
II.	Výsledek hospodaření celkem		
B.	Cizí zdroje celkem	2 422	1 388
I.	Rezervy celkem		
II.	Dlouhodobé závazky celkem		
III.	Krátkodobé závazky celkem	2 399	1 385
IV.	Jiná pasiva celkem	23	3
<b>Pasiva celkem</b>		<b>2 411</b>	<b>1 372</b>

Sestaveno dne:

Podpisový záznam:



Výkaz zisku a ztráty  
ve zjednodušeném rozsahu

ke dni 31.12.2016

( v celých tisících Kč )

JAZZFESTBRNO o.p.s.

Brno

Kolářkova 21

621 00

27028194

Název položky	Činnost	
	Hlavní	Hospodářská
<b>A. Náklady</b>		
I. Spotřebované nákupy celkem		
II. Služby celkem	6340	
III. Osobní náklady celkem	130	
IV. Daně a poplatky celkem		
V. Ostatní náklady celkem	71	
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem		
VII. Poskytnuté příspěvky celkem		
VIII. Daň z příjmů celkem		
<b>Náklady celkem</b>	<b>6541</b>	
<b>B. Výnosy</b>		
I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	2490	
II. Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem		
III. Aktivace celkem		
IV. Ostatní výnosy celkem	41	
V. Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem		
VI. Přijaté příspěvky celkem	81	
VII. Provozní dotace celkem	3924	
<b>Výnosy celkem</b>	<b>6536</b>	
<b>C. Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	<b>-5</b>	
<b>D. Výsledek hospodaření po zdanění</b>	<b>-5</b>	

Sestaveno dne:

Podpisový záznam:

