

VÝROČNÍ ZPRÁVA

JAZZFESTBRNO, o.p.s.

rok 2015

Obsah

A. HLAVNÍ ČINNOST.....	3
Úvod.....	3
Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2015.....	5
Společní projekt s Filharmonií Brno (An Evening with Avishai Cohen).....	13
B. EKONOMICKÁ ČINNOST.....	14
Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2015.....	14
C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY.....	16
SEZNAM PŘÍLOH.....	18
Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty	

A. HLAVNÍ ČINNOST

Úvod

V roce 2015 vytvářela JAZZFESTBRNO, o.p.s. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, a to zejména realizací projektů:

- čtrnáctý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2015**
- společný projekt s Filharmonií Brno - **An Evening with Avishai Cohen**

V roce 2015 nedošlo ke změnám v řídicích orgánech společnosti ani k jiným personálním změnám v dozorčí radě.

Složení správní rady:

MgA. Vilém Spílka, ředitel

Petr Herzán, člen správní rady

Hana Krejčí, člen správní rady

MgA. Vlastimil Trllo, předseda správní rady

Složení dozorčí rady:

Pavel Fadrný, člen dozorčí rady

Radek Zapadlo, předseda dozorčí rady

Jiří Levíček, člen dozorčí rady

Hlavním cílem a účelem Společnosti je podpora a rozvoj kultury, pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně-vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání.

S cílem podpory a rozvoje kultury Společnost poskytuje následující obecně prospěšné služby:

- pořádání festivalů a jiných kulturních a kulturně vzdělávacích akcí, příp. jejich spolupořádání,
- organizace kulturních událostí, společenských aktivit, uměleckých tvůrčích dílen a vzdělávacích programů,
- vzdělávací činnost v oblasti kultury,
- podpora efektivního využití moderních informačních technologií a médií, vytváření nových cest marketingu pro kulturu, vytváření komunitních databází pro propagaci kultury,
- organizace setkání pořadatelů kulturních a sportovních událostí a společenských aktivit, příprava a organizace diskusních fór a vzdělávacích programů pro členy sdružení a veřejnost,
- oslovování občanů a podněcování jejich zájmu o kulturní dění, zvláště o kulturní dění v městě Brně a Jihomoravském kraji.

Klíčovou kulturní akcí a společenskou událostí, kterou Společnost pořádá v městě Brně je mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO. Společnost je mimo jiné majitelem kombinované ochranné známky O-474248, číslo zápisu 313643.

Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2015

Termín konání: 15. 3. - 17. 6. 2015

Festival **JAZZFESTBRNO** je přehlídkou mapující současný stav žánru jazzu. Představuje nejen hlavní proud, ale i moderní trendy široké paletě fanoušků hudby. Za jeho vznikem stojí brněnští profesionální hudebníci, které k založení nové hudební tradice podnítila sílící potřeba zaplnit mezeru na brněnském hudebním trhu a absence výrazné mezinárodní jazzové platformy v Jihomoravském kraji. **JAZZFESTBRNO** popularizuje relativně minoritní hudební styl, jímž **jazz** je. Nabízí jej svým posluchačům jako žánr s hlubokou tradicí, který je však zároveň velmi progresivní a otevřený veškerým vlivům uměleckého světa. Díky festivalu se jarnímu Brnu každoročně představují jak **světové jazzové hvězdy**, tak **vynikající domácí interpreti**. Akce dává příležitost také **nadějným a sdělným kapelám z domova i zahraničí**, pro aspirující hudebníky pořádá **workshopy, jamsessions a klubové akce**.

Značka **JAZZFESTBRNO** je synonymem vysoké dramaturgické kvality. Výběr kapel podléhá přísným kritériím a vychází z filozofie představovat publiku celou šíři jazzového žánru. Řada interpretů světového jména, jako např. Take 6, Dianne Schuur, Nnenna Freelon, Janis Siegel, Jacky Terrasson, Kurt Rosenwinkel, Michael Formanek, Jean-Michel Pilc, Dan Weiss, Rez Abbasi, Kiran Ahluwalia, Tigran Hamasyan, Igor Butman, Boris Kozlov, Joe Cohn, Ben Williams, Fred Hersch, Kevin Mahogany či Arthur Blythe, vystoupila v České republice vůbec poprvé právě v rámci festivalu **JAZZFESTBRNO**. Jméno festivalu rovněž nezanedbatelnou měrou přispívá ke zviditelnění města Brna i posílení jeho reputace jako kulturního centra na křižovatce hlavních střeoevropských cest. **JAZZFESTBRNO** by ve stávající šíři a kvalitě nebylo možné uspořádat bez **podpory partnerů** pocházejících z **veřejného, komerčního a neziskového sektoru**. Jeho podporovateli jsou subjekty státní správy, různé nadace, kulturní instituty a ambasády i subjekty komerční sféry. Festival je každoročně **zaštiťován předními představiteli Ministerstva kultury a Jihomoravského kraje**, v roce 2010 se dostal mezi **prioritní projekty Ministerstva kultury ČR**, v roce 2012 byl zařazen mezi **prioritní projekty agentury Czech Tourism**. Provází jej **rozsáhlá mediální kampaň** nejen v regionálních, ale i celostátních a zahraničních médiích. Veškeré akce by se nemohly dít bez přispění veřejného sektoru, velkorysých firem a především návštěvníků lačných kvalitní hudby. Společně s našimi příznivci se proto těšíme na patnáctý ročník na jaře příštího roku.



17. 6. 2015, Městská hala Vodova
Chick Corea & Bobby McFerrin (USA)

Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO spoluvytváří kulturní nabídku města Brna již od roku 2002. Navíc nesundává pomyslnou nohu z plynu, spíše naopak. Opět totiž přilákal jazzové fanoušky z celé republiky i okolních zemí, chlubí se největšími hvězdami jazzového nebe, jedinečností dramaturgie, profesionalitou organizace a unikátním milieu. Tradiční akce si nevšímají jen její návštěvníci, ale naštěstí i ti, jejichž materiální podpora je nezbytná pro přežití festivalu při zachování stávajícího rozměru. JAZZFESTBRNO patří mezi prioritní projekty Ministerstva kultury i agentury Czech Tourism, štědré podpory se mu dlouhodobě dostává ze strany Jihomoravského kraje, statutárního města Brna i vytrvalých a velkorysých sponzorů.

Kvalitativní atributy staví JAZZFESTBRNO na roveň prestižních evropských festivalů, které lákají své návštěvníky na nejjasněji zářící jména jazzového světa. Stačí jen nahlédnout do programových stránek jiných významných evropských festivalů konajících se v podobný termín – např. Cully Jazz ve Švýcarsku, Jazz Fest Torino, London Jazz Festival, Espoo Jazz a dalších. Na jejich pódíích hraje podobná sestava jazzových superstars, jako v Brně. JAZZFESTBRNO k americkým headlinerům obvykle dodává ty nejlepší domácí a evropské sestavy a přirozeně si tak upevňuje vedoucí pozici mezi zdejšími jazzovými přehlídkami. Festival je natolik populární, že dokáže pobláznit dostatečné množství hudbymilovných „šílenců“, kteří jsou ochotni se po celé jaro přesouvat z místa na místo a potkávat ty nejšikovnější jazzmany z domova i zahraničí ve všemožných divadlech, koncertních sálech a klubech po celém Brně, popřípadě s nimi i hudebně komunikovat na vyvedených jamsessions.

Letošní ročník opět nabídl hojnost hudebních zážitků napříč jazzovými subžánry od jazzrocku přes mainstream, oklikou k world music až po elektroniku a avantgardu. Termín jazz už dávno ztratil jasnou konturu z dob počátků historie žánru a dnes pod svá křídla vítá bohaté inspirace z rocku, popu, klasiky, etna, hiphopu, elektroniky i jiných žánrů. Dlouhodobou ambicí festivalu JAZZFESTBRNO je právě tuto šíři postihnout.

Podle zpětné vazby, jíž se organizátorům dostává od festivalových návštěvníků, byl ročník 2015 jedním z nejpovedenějších ročníků dosavadní historie. Navíc lze troufale říci, že to byl jeden z nejodvážnějších ročníků dosavadní historie – vždyť počet českých premiér v rámci festivalu nemá obdoby! Poprvé se díky JazzFestu v Česku objevili jedinečný klavírista Fred Hersch, superhvězdné duo Bobby McFerrin a Chick Corea, fenomenální zpěvák Kevin Mahogany, basista pro 21. století Ben Williams i rakouská senzace Kompost 3. Brněnských premiér bylo navrch nespočet a celková koncentrace špičkových umělců byla letos opět takřka neuvěřitelná. Vedle fenomenálních vystoupení trií pianistů Geralda Claytona a Shaie Maestra, úžasných uměleckých výkonů vokalistů Dianne Reeves a Kevina Mahoganyho, řádění klavírních šílenců Davida Helbocka a Craiga Taborna či sešranosti mezinárodních projektů s hostujícími mistry svých nástrojů Genem Jacksonem, Vincentem Herringem a Kálmánem Oláhem, si fanoušci jazzu a world music užili celou řadu dalších výtečných evropských i domácích kapel.

JAZZFESTBRNO v posledních třech letech postupně expanduje do celého jara, třináctý ročník začal už 15. března a skončil 17. června. Navštívil už tradičně nejrozumnější místa konání od komorních klubů po Janáčkovo divadlo nebo Bobycentrum. Festival se těší mimořádné popularitě, závěrečný koncert dua Chick Corea a Bobby McFerrin v hale Vodova byl bez přehánění jazzovou událostí roku. Na jazzovou událost roku ostatně festival aspiruje každoročně.

JAZZFESTBRNO si dlouhodobě buduje renomé jak koncerty světových hvězd, tak odvážnou a objevnou dramaturgií. Vedle současných jazzových superstars nabízí i špičkové zahraniční hudebníky, kteří si popularitu v našich končinách teprve budují. U nás zatím nedoceněným fenoménem je jednoznačně klavírista Fred Hersch, prostor dostali např. i maďarský saxofonista Mihály Borbély, francouzská vokalistka Marion Thomas, americký hammondkář Brian Charette nebo mezinárodní formace Pénte.

Širokospektrální jazzové festivaly, k nimž se JAZZFESTBRNO hrdě počítá, dávají cennou příležitost také umělcům domácím. Tuzemskou jazzovou scénu reprezentovalo nové kvinteto neopakovatelného Jaromíra Honzáka, v Praze žijící slovenská scatwoman Miriam Bayle, mezižánrový projekt basisty Tomáše Lišky, jubilující Rozhlasový Bigband Gustava Broma s hostujícím Peterem Lipou, kapela saxofonisty Ondřeje Štveráčka s bubeníkem světové úrovně Genem Jacksonem i aktuální projekty Petra Kalfuse, v Brně domestikovaného Lukáše Oravce nebo Adama Tvrdého.

Již čtvrté samostatné vystoupení studentů nedávno založené katedry jazzové interpretace JAMU naznačuje nový formát spolupráce mezi festivalem a Janáčkovou akademií. Je radost sledovat, že česká špička ani studenti jazzové katedry JAMU za světem nezaostávají.

Dlouhodobou ambicí organizátorů festivalu je především rozproudit hudební dění ve městě a okořenit je přítomností světových jmen. To se s přispěním veřejného sektoru, velkorysých firem a především návštěvníků lačných kvalitní hudby bohudík už třináct let daří. Společně s našimi příznivci se proto těšíme na patnáctý ročník na jaře příštího roku.

Vilém Spilka

Dramaturg a umělecký ředitel festivalu



17. 6. 2015, Městská hala Vodova
Chick Corea & Bobby McFerrin (USA)



30. 3. 2015, Janáčkovovo divadlo
Rozhlasový bigband Gustava Broma



15. 4. 2015, Besední dům
Fred Hersch Solo (USA)

JAZZFESTBRNO, o.p.s.
 IČ: 270 28 194
 Sídlo: Kolářkova 21, 621 00 Brno
 Kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno

Program JAZZFESTBRNO 2015

15. března, Sono centrum, 19:30

Craig Taborn Solo USA

Shai Maestro Trio IL/PU

17. března, Bobycentrum, 19:30

Dianne Reeves USA

26. března, Fléda, 19:30

Ondřej Štveráček Quartet featuring Gene Jackson CZ/USA

Lukáš Oravec Quartet featuring Vincent Herring SK/USA

30. března, Janáčkovo divadlo, 19:30

Rozhlasový bigband Gustava Broma

hosté: Kevin Mahogany, Peter Lipa CZ/SK/USA

31. března, Sono centrum, 19:30

Kompost 3 AUT

Gerald Clayton Trio USA

8. dubna, Alterna, 19:30

Adam Tvrdý - Brian Charette Project CZ/USA

Mike DiRubbo Chronos Trio USA

9. dubna, Fléda, 19:30

Petr Kalfus Sextet CZ

Jaromír Honzák Quintet CZ

10. dubna, Sono centrum, 19:30

David Helbock Trio AUT

Ben Williams USA

12. dubna, Alterna, 19:30

Zeurítia CZ

Miriam Bayle: Fenomén Scat SK/CZ

15. dubna, Besední dům, 20:00

Tomáš Liška a Pénte CZ/GER

Fred Hersch Solo USA

19. dubna, Alterna, 19:30

PaCoRa SK/MOL

Mihály Borbély Quartet HUN

25. dubna, Alterna, 19:30

Marion Thomas Quartet FRA

28. dubna, JAMU, 19:30

Koncert Katedry jazzové interpretace JAMU CZ/SK

17. června, hala Vodova, 19:30

Chick Corea & Bobby McFerrin USA



31. 3. 2015, Sono Centrum
Gerald Clayton Trio (USA)



15. 4. 2015, Besední dům
Tomáš Liška a Pénte (CZ/DE)

An Evening with Avishai Cohen

Termín konání: 30. 11. 2015

Koncert nazvaný **An Evening with Avishai Cohen**, při němž se na jednom pódiu sešlo trio uznávaného kontrabasisty a skladatele **Avishaie Cohena** s **Filharmonií Brno** hostil 30. listopadu 2015 zaplněný sál Laser Show Hall v brněnském Bobycentru. Avishai Cohen napsal a nechal zaranžovat své vlastní skladby, jež proplétají nejrůznější vrstvy rytmů či hudebních vlivů, mísí sefardské zpěvy s klezmerem, jazzem i tepající brazilskou bossa novou. Vedle toho si vybral oblíbené skladby z „Velkého amerického zpěvníku“, jimž vždy dodá nezfalšovatelné razítko svého vlastního stylu. A to, že Avishai Cohen umí skloubit virtuositu, hudební kvalitu i nevtrávnou show je o něm dobře známo. Výsledný hudební amalgám je tak vkusně namíchanou kvintesencí umění a zábavy.

O koncertu špičkového jazzmana s brněnskou filharmonií informovali pořadatelé na tiskové konferenci 25. června 2015, a že se jedná o skutečně zásadní kulturní událost, okamžitě potvrdil velký zájem ze strany médií i veřejnosti. Prestiž koncertu ocenili i partneři, přičemž mezi ty nejvýznamnější patřilo Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, statutární město Brno, Česká televize či zpravodajský server ČTK České noviny.cz. O koncertu pak krátce před jeho konáním znovu informovaly přední české deníky, Česká televize i Český rozhlas. Rozhovor s Avishaiem Cohenem vyšel i na nejčtenějším zpravodajském serveru v ČR Novinky.cz, na webu Město hudby.cz, v pořadu Mozaika jej odvysílal Český rozhlas Vltava a reportáž z příprav nechyběla ani v hlavní zpravodajské relaci na ČT Art.

Společný koncert jazzového vizionáře a Filharmonie Brno přilákal do Bobycentra návštěvníky z celého Česka i ze Slovenska. Přes tisíc pět set diváků si téměř dvě hodiny užívalo jedinečnou podívanou plnou hudební kreativity, precizní techniky a majestátního zvuku symfonického orchestru. Závěrečný potlesk ve stoje pak už jen potvrdil, že si Brno připsalo zásadní úspěch v oblasti kultury. Filharmonie Brno navíc s tímto projektem město reprezentovala i 2. prosince 2015 ve Vídni. O úspěchu brněnského koncertu v následujících dnech informovali pozitivní recenze v předních českých médiích a jeho význam na kulturním poli potvrdily přítomné kamery České televize a mikrofony Českého rozhlasu, díky kterým si koncert vychutnají další desítky lidí po celém Česku. Záznam koncertu totiž 4. prosince odvysílá Český rozhlas Vltava a v průběhu ledna ČT Art.

„Zahrát si s orchestrem je myslím pro všechny velká výzva. Nejen pro mě, ale i pro hudebníky z orchestru. Hudba, kterou teď dostávají pod kůži, je úplně jiná, než na jakou jsou zvyklí. Je rytmicky hodně náročná, a i harmonicky se neustále proměňuje.“

Avishai Cohen (rozhovor pro Český rozhlas Vltava, 30. 11. 2015)



30. 11. 2015, Bobby Centrum
An Evening with Avishai Cohen

B. EKONOMICKÁ ČINNOST

Krátké zhodnocení hospodaření v roce 2015

V roce 2015 vytvářela JAZZFESTBRNO, o.p.s. činnosti vedoucí k naplnění jejích hlavních cílů obsažených ve své zakládací smlouvě, a to zejména realizací projektů:

- čtrnáctý ročník mezinárodního jazzového festivalu **JAZZFESTBRNO 2015**
- společný projekt s Filharmonií Brno - **An Evening with Avishai Cohen**

Rozpočty jednotlivých projektů stejně tak jako celkový rozpočet Společnosti se podařilo udržet jako vyrovnaný při dodržení principu vícezdrojového financování.

Výnosy byly tvořeny zejména:

- dotacemi ze zdrojů státní správy a samosprávy (MKČR, statutární město Brno, městské části)
- tržbami ze vstupného na koncerty mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO 2015
- z darů fyzických a právnických osob

Přehled dotací z veřejných zdrojů obdržených v roce 2015:

Ministerstvo kultury ČR: 960 000 Kč

Státní fond kultury ČR: 70 000 Kč

Statutární město Brno: 850 000 Kč

Městská část Brno - střed: 20 000 Kč

Městská část Brno - Královo Pole: 20 000 Kč

Jihomoravský kraj: 85 000 Kč

Celkové výnosy Společnosti byly v daném období spolu s výše uvedeným, provozními výnosy a úroky ve výši 3771 tis. Kč.

Náklady byly vynaloženy s maximálním důrazem na vyvíjení hlavní činnosti s přihlédnutím k faktu, že Společnost není zřízena za účelem podnikání a vytváření zisku.

Náklady dle jednotlivých kapitol tvoří zejména:

- honoráře vystupujících umělců a lektorů
- srážkové daně z honorářů zahraničních umělců a lektorů
- poplatky bookingovým agenturám
- produkční náklady bookingových agentur
- mzdové náklady a odvody
- pojištění
- odměny DPP

- služby (technické zajištění – ozvučení, osvětlení, velkoplošné projekce, stavby pódíí, stěhování, ladění)
- služby (ubytování umělců)
- služby další
- pronájmy
- propagace
- výroba propagačních materiálů a tiskovin
- grafické a dtp práce
- poplatky OSA

Celkové náklady Společnosti byly v daném období uzavřeny v celkové výši 3774 tis. Kč*.

JAZZFESTBRNO, o.p.s. měla v roce 2015 hospodářský výsledek - 3 tis. Kč*.

JAZZFESTBRNO, o.p.s. za dobu své existence nevytvořila jakékoli fondy.

JAZZFESTBRNO, o.p.s. nemá dlouhodobý majetek.

*Rozvaha a výkaz zisku a ztráty jsou součástí příloh materiálu.

C. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY

Nebyly žádné změny v zakládací listině.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 : Rozvaha + Výkaz zisku a ztráty

Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	JAZZFESTRBNO o.p.s.
IČ / DIČ:	CZ27028194
Sídlo účetní jednotky:	Kolářkova 21, 62100 BRNO-IVANOVICE

Vybrané údaje z Rozvahy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

	A K T I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem		
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
A.I.2.	Software		
A.I.3.	Ocenitelná práva		
A.I.4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		
A.II.1.	Pozemky		
A.II.2.	Umělecká díla, předměty a sbírky		
A.II.3.	Stavby		
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí		
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů		
A.II.6.	Základní stádo a tažná zvířata		
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
A.III.1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách		
A.III.2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem		
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
A.III.4.	Zápůjčky organizačním složkám		
A.III.5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
A.III.7.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek		
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
A.IV.2.	Oprávky k softwaru		
A.IV.3.	Oprávky k ocenitelným právům		
A.IV.4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
A.IV.5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
A.IV.6.	Oprávky ke stavbám		
A.IV.7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí		
A.IV.8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
A.IV.9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
A.IV.10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
A.IV.11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		
B.	Krátkodobý majetek celkem	4494	2411

	A K T I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
B.I.	Zásoby celkem		
B.I.1.	Materiál na skladě		
B.I.2.	Materiál na cestě		
B.I.3.	Nedokončená výroba		
B.I.4.	Polotovary vlastní výroby		
B.I.5.	Výrobky		
B.I.6.	Zvířata		
B.I.7.	Zboží na skladě a v prodejnách		
B.I.8.	Zboží na cestě		
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B.II.	Pohledávky celkem	1429	1530
B.II.1.	Odběratelé		
B.II.2.	Směnky k inkasu		
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy		
B.II.5.	Ostatní pohledávky		
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci		
B.II.7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
B.II.8.	Daň z příjmů		
B.II.9.	Ostatní přímé daně		
B.II.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků		
B.II.14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
B.II.17.	Jiné pohledávky		
B.II.18.	Dohadné účty aktivní		
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	3057	850
B.III.1.	Pokladna		
B.III.2.	Ceniny		
B.III.3.	Účty v bankách		
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
B.III.6.	Ostatní cenné papíry		
B.III.7.	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek		
B.III.8.	Peníze na cestě		
B.IV.	Jiná aktiva celkem	8	31
B.IV.1.	Náklady příštích období		
B.IV.2.	Příjmy příštích období		
B.IV.3.	Kursově rozdíly aktivní		
	Aktiva celkem	4494	2411

	P A S I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	-7	-11
A.I.	Jmění celkem		
A.I.1.	Vlastní jmění		
A.I.2.	Fondy		
A.I.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	-7	-11
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření		
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		
A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		
B.	Cizí zdroje celkem	4501	2422
B.I.	Rezervy celkem		
B.I.1.	Rezervy		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B.II.1.	Dlouhodobé bankovní úvěry		
B.II.2.	Vydané dluhopisy		
B.II.3.	Závazky z pronájmu		
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
B.II.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
B.II.6.	Dohadné účty pasivní		
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	4420	2399
B.III.1.	Dodavatelé		
B.III.2.	Směnky k úhradě		
B.III.3.	Přijaté zálohy		
B.III.4.	Ostatní závazky		
B.III.5.	Zaměstnanci		
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
B.III.8.	Daň z příjmů		
B.III.9.	Ostatní přímé daně		
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.III.12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
B.III.14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
B.III.15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
B.III.16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.III.17.	Jiné závazky		
B.III.18.	Krátkodobé bankovní úvěry		
B.III.19.	Eskontní úvěry		
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
B.III.21.	Vlastní dluhopisy		
B.III.22.	Dohadné účty pasivní		
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B.IV.	Jiná pasiva celkem	81	23
B.IV.1.	Výdaje příštích období		
B.IV.2.	Výnosy příštích období		
B.IV.3.	Kursově rozdíly pasivní		
	PASIVA CELKEM	4494	2411

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:

Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	JAZZFESTRBNO o.p.s.
IČ / DIČ:	CZ27028194
Sídlo účetní jednotky:	Kolářkova 21, 62100 BRNO-IVANOVICE

**Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v
plném rozsahu
ke dni 31.12.2015
(v celých tisících Kč)**

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy celkem			
A.I.1.	Spotřeba materiálu			
A.I.2.	Spotřeba energie			
A.I.3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek			
A.I.4.	Prodané zboží			
A.II.	Služby celkem	3493		3493
A.II.5.	Opravy a udržování			
A.II.6.	Cestovné			
A.II.7.	Náklady na reprezentaci			
A.II.8.	Ostatní služby			
A.III.	Osobní náklady celkem	235		235
A.III.9.	Mzdové náklady			
A.III.10.	Zákonné sociální pojištění			
A.III.11.	Ostatní sociální pojištění			
A.III.12.	Zákonné sociální náklady			
A.III.13.	Ostatní sociální náklady			
A.IV.	Daně a poplatky celkem	2		2
A.IV.14.	Daň silniční			
A.IV.15.	Daň z nemovitosti			
A.IV.16.	Ostatní daně a poplatky			
A.V.	Ostatní náklady celkem			
A.V.17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení			
A.V.18.	Ostatní pokuty a penále			
A.V.19.	Odpis nedobytné pohledávky			
A.V.20.	Úroky			
A.V.21.	Kursově ztráty	30		30
A.V.22.	Dary			
A.V.23.	Manka a škody			
A.V.24.	Jiné ostatní náklady	14		14
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem			
A.VI.25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
A.VI.26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
A.VI.27.	Prodané cenné papíry a podíly			
A.VI.28.	Prodaný materiál			
A.VI.29.	Tvorba rezerv			
A.VI.30.	Tvorba opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem			
A.VII.31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.VII.32	Poskytnuté členské příspěvky			
A.VIII.	Daň z příjmů celkem			
A.VIII.3	Dodatečné odvody daně z příjmů			
	Náklady celkem	3774		3774
B.	Výnosy			
B.I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem			
B.I.1.	Tržby za vlastní výrobky			
B.I.2.	Tržby z prodeje služeb	1667		1667
B.I.3	Tržby za prodané zboží			
B.II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem			
B.II.4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby			
B.II.5.	Změna stavu zásob polotovarů			
B.II.6.	Změna stavu zásob výrobků			
B.II.7.	Změna stavu zvířat			
B.III.	Aktivace celkem			
B.III.8.	Aktivace materiálu a zboží			
B.III.9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb			
B.III.10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku			
B.III.11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku			
B.IV.	Ostatní výnosy celkem			
B.IV.12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení			
B.IV.13.	Ostatní pokuty a penále			
B.IV.14.	Platby za odepsané pohledávky			
B.IV.15.	Úroky	46		46
B.IV.16.	Kursově zisky	33		33
B.IV.17.	Zúčtování fondů			
B.IV.18.	Jiné ostatní výnosy			
B.V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem			
B.V.19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
B.V.20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
B.V.21.	Tržby z prodeje materiálu			
B.V.22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
B.V.23.	Zúčtování rezerv			
B.V.24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
B.V.25.	Zúčtování opravných položek			
B.VI.	Přijaté příspěvky celkem			
B.VI.26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
B.VI.27.	Přijaté příspěvky (dary)			
B.VI.28.	Přijaté členské příspěvky			
B.VII.	Provozní dotace celkem	2025		2025
B.VII.29	Provozní dotace			
	Výnosy celkem	3771		3771
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-3		-3
C.34.	Daň z příjmů			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-3		-3

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:

**Zpráva nezávislého auditora k účetní závěrce k 31.12.2015
sestavené dle českých účetních předpisů a o ověření hospodaření
s dotacemi a jejich zaúčtování v účetnictví JAZZFESTBRNO, o.p.s.**

Název společnosti : JAZZFESTBRNO, o.p.s.

Zapsána v rejstříku vedeném Ministerstvem kultury
České republiky

Sídlo : Kolářkova 675/21
Řečkovice, 621 00 Brno

IČ / DIČ : 27028194 / CZ27028194

Přílohy :

1. Výrok auditora
2. Rozvaha JAZZFESTBRNO, o.p.s. k 31.12.2015
3. Výkaz zisků a ztrát JAZZFESTBRNO, o.p.s. k 31.12.2015



Zpráva k účetní závěrce sestavené dle českých účetních předpisů

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

JAZZFESTBRNO, o.p.s.
Kolářkova 675 / 21
621 00 Brno
IČ 27028194

Zpráva o účetní závěrce

Ověřila jsem přiloženou účetní závěrku **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** tj. rozvahu k 31.12.2015, výkaz zisku a ztráty za období od 1.1.2015 do 31.12.2015 a přílohu této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět dané situaci přiměřené účetní odhady.

Odpovědnost auditora

Mojí úlohou je vydat na základě provedení auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky a Mezinárodními standardy pro ověřovací zakázky - konkrétně pak se standardem ISAE 3000. V souladu s těmito předpisy jsem povinna dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abych získala přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlédne k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Domnívám se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.



Výrok auditora

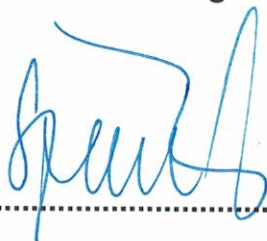
Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** k 31.12.2015 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok 2015 v souladu s českými účetními předpisy.

Zpráva o ověření hospodaření s dotacemi a jejich zaúčtování v účetnictví **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** za rok 2015

V účetnictví **JAZZFESTBRNO, o.p.s.** je zobrazeno reálně, úplně a věrně hospodaření s prostředky v roce 2015, které obdržela JAZZFESTBRNO o.p.s. jako provozní dotaci z veřejných prostředků a fondů Evropské Unie. JAZZFESTBRNO, o.p.s. dodržuje veškeré obecně závazné právní předpisy i pravidla stanovená pro příjemce dotací. Veškeré operace s prostředky z dotací jsou řádně evidovány v účetnictví JAZZFESTBRNO o.p.s. podle jednotlivých donátorů i podle konkrétních projektů resp. služeb, jejichž realizace je základním cílem, které byly těmito prostředky hrazeny.

Přehled jednotlivých provozních dotací, které byly čerpány v roce 2015 v celkové výši 2 025 000 Kč slovy dva miliony dvacet pět tisíc Kč :

1. Statutární město BRNO projekt JAZZFESTBRNO 2015 v celkové výši 850 000 Kč
2. Městská část Brno –Královo Pole projekt JAZZFESTBRNO 2015 ve výši 20 000 Kč
3. Ministerstvo kultury České republiky projekt MHF JAZZFESTBRNO 2015 ve výši 960 000 Kč
4. Městská část BRNO-střed projekt JAZZFESTBRNO 2015 v celkové výši 20 000 Kč
5. NADACE ŽIVOT UMĚLCE projekt JAZZFESTBRNO 2015 ve výši 20 000 Kč
6. Státní fond kultury projekt An Evening with Avishai Cohen 2015 ve výši 70 000 Kč
7. Jiho­moravský kraj projekt An Evening with Avishai Cohen 2015 ve výši 85 000 Kč



ing. Eva Špaňárová
číslo osvědčení o zápisu do seznamu auditorů 1052
30. 06. 2016